مقتل جندي سوري في بيروت خلال اشتباك مع مسلحين اكراد

بيروث - رويتر - قائت مصادر أمنية أمس أن جنديا سوريا قتل غلال معركة بالاسلحة الرشاشة استمرت ۱۵ دفیق مع مسلمین اكراد في بيروت الغربية. وقتل الجندي باطلاق النار بعد اشتبك دورية من الجيش السوري مَوْلَفَةً مِنْ حَسَنَةً رَجِالٌ مِعَ أَكْرَادٍ فِي منطقة زقاق البلاط السكنية ليل امس الأول الاربعاء.

عندما اندلع الحلاق النار. وقال شاهد رفض ذكر اسمه - بدأ السوريون اطلاق الثار ورد الاكراد وقالت مصادر لمنية أن تعزيزات سورية سارعت الى تطويق للنطقة

وقال شهود عيان أن خمسة جنود

سوريين كانوا بيحثون عن شخص

مشتبه به في منطقة زقاق البلاط

البقية ص ١٦

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية

الشعبية وسيادة النرئيس زين

العابدين بن علي رئيس الجمهورية

التونسية وسمو الشيغ جابر الاحمد

الصباح امير دولة ألكويت وسمو

البقية ص ١٦

يومية عربية سيالسية تعددعن المؤلسنة لعحفة

اظهرت احصاءات لوزارة المالية الاسرائيلية كشف عنها امس أن الانتقاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين على مدى الثمانية اشهر الماضية قد أضرت بالاقتصاد الاسرائيلي

القدس المحتلة _ رويتر _

العدو يعترف بتأثير الانتفاضة

سلبيا على الاقتصاد الاسرائيلي

سيتخفض هذا العام بنسبة ١,٥ في

باسم الوزارة نقلا عن موشى نسيم

وزير المالية ان الانتفاضة أضرت

بالسياحة التي تعد ابرز مصادر

الدخل الاسرائيلية، كما سببت نقصا

في القوى العاملة في الخدمات

بدأت في تنفيذ مشروع لمسادرة الارض الفلسطينية الحكام الريط بين

المستوطنات الصهيونية، فبدأ تتفيد

مشروع شق شارع يريط القدس

بالجليل، بطول ٨٠ كيلو مترا وعرض

٢٠٠ متر، مما سيؤدي الى مصادرة

البقية ص ١٦

١٦٠٠ دونم من الارض الزراعية.

البقية ص ١٦

والصناعات.

وقال اسحق فيتبرج المتحدث

اجمالي الناتج المعلي الاسرائيلي.

وقالت الموندة وهي الملازم اول اوريت وولف في تصريح لصحيفة منهيونية ان

القوات الاسرائيلية قامت ايضا باطلاق

هذه الكلاب المسعورة على زنزانات

الفلسطينين المعتقلين لتمزق اجسادهم

ومن جهة اخرى تغيد أنباء الارض

المحتلة أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي

وصول وفيد فلسطنى برئاسي عيّاس إلحاعيمان

على مرأى من القادة والجنود.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 12, 1988 No. 6603 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

صابت ٣١ فلسطينيًا ٤ ولحراق ٢٠ سيارة إسرائيليت،

يونس وجباليا وغزة.

الصهيونية بالمجارة.

وقد أعترفت مجندة معهونية ان

القوات الاسرائيلية المحتلة أستخدمت

الكلاب المسعورة خسد المواطنين

القلسطينيين في الارض العربية المحتلة

لمطاردة راشقي الدوريات والسيارات

عمان نا بقرا با وصل الى عمان

مساء امس وفد منظمة التحرير

الفلسطيئية برئاسة السيد محمود

عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة

التصرير الفلسطينية وعضويا

السيدين هاني الحسن الستشار

السياسي للسيد ياسر عرفات وعضو

اللجنة ألركزية لحركة فتح، وعبدالله

الحوراني عضو اللجنة التنفيذية

للمنظمة" لاجراء محادثات مع

المسؤولين الاردنيين نتناول العلاقات

قدمه الاردن وما قدمه جلالة الملك

الحسين ووالده وجده وجده الكبير

الحسين قائد الثورة العربية الكبرى

الشعب العربي الفلسطيني، وما قدمه جلالة الملك الحسين خلال

وحدة الضفتين وقبل ذلك بحفظ

الضفة الغربية والقدس وانقاذهما

من الاحتلال الاسرائيلي بتضحيات

ويطولات الجيش الاردني الذي دافع

عن القدس وانقذها واقام في الضفة .

الغربية نهضة عمرانية ويعد

الاحتلال واصل الاردن تقديم

الخدمات والتضحيات من اجل بقاء

الاهل على ارضهم وصبيانة الهوية

العربية على الارض الفلسطينية كل

واضاف السيد الوزير قائلا كنت

اتمتى على السيد الرئيس معمر

القدّاق ان تعلمه السنون ما يصون

العمل العربي المشترك، وما يحفظ المناقب العربية وكيفية التخاطب بين

واذا اراد احد ان يزايد على

جلالة الملك الحسين ويذكر ما قدم

وما لم يقدم للقضايا القومية نقول...

تكفي جلالة الملك الحسين محبة أبناء

شعبة وابناء قواته السلحة وحسبه.

ثقة ابناء امته العربية وحسبه موقفه

من سائر القضايا القومية المسطر في

الفلسطينية التي تخلت شهرها

التاسع في الاراضي المحتلة "هي

البداية الصحيحة والطريق السليم

وردا على سؤال حول تشكيل

حكومة فلسطينية في المنفى قال

العقيد القذافي "انني اؤيد تشكيل

وفي القدس المحتلة استبعد

ذلك لا مجال للتفاخر به.

الرؤساء العرب.

يدقعها الاردن".

والوحيد "

حكومة فلسطينية".

البقية ص ١٦

العدد ٦٦٠٢- الجمعة ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٨هـ - الموافق ١٢ أب ١٩٨٨م - السنة الثامنة عشرة - عمان - الملكة الأردنية الهاشمية.

دوات تهشر للحسين بعيدالجلوس من خسماء السدول الشقيقة والصديقة

عمان وبقرا وتلقى جلالة المك المسين برقيات التهنئة بمناسبة عيد عليس علالته على العرش من عدد بن ملوك وامراء ورؤساء الدول لعربية والاسلامية والمديقة إعربرا فيها عن اميدق التهائي التمنيات لجلالته بهذه ألناسية الوطنية المباركة سائلين العلى القدير ان يجفظ جلالته ويمتعه بموقور المنحة والسعادة وان يحقق

فقد تلقى جلالته برقيات التهنئة من جلالة اللك الحسن الثاني ملك الملكة المعربية وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رئيس جمهورية مصر العربية وسيادة

الاردن بقيادة الحسين الحكيمة كل

ما يصبو اليه من تقدم وتطور

الشبيخ خليقة بن حمد ال ثاتي امير وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس

دولة قطر وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولـة الامارات العربية المتحدة وسمو

جنوال يوغسلاف رئيساً للمراقب بن العسكريين

إن إنهاء حالت العداء وإحلال الس

بيرير دي كويار الامين العام للامم التحدة عن اعتقاده باته لا يوجد الان أي سبب يمتع العراق وأيران من أزالة حالة العداء بينهما وأحلال

السلام الدائم مخلهاء وقال دي كويار في مقابلة مع هيئة الاداعة البريطانية بثتها امس ان الزقت قد حان لان يدرك البلدان ان التعاون بينهما أمر بناء ومبروري واكد أن الدول الكبرى المعنية

بانهاء النزاع العراقي الايراني ستفي بالتزاماتها وتقدم الاموال الضرورية لعمل مجموعة المراقبين العسكريين الدولية المشرفة على وقف

الدولية في الترصل الى صيغة لحل النزاع العراقي الايراني فانها ستوجه جهودها نحو قضايا اخرى العراق وايران.

واعلنت وكالة الانياء

اليوغوسلافية صباح امس الخميس أن الأمين العام للأمم المتحدة خافير بيريز دي كويار عين الجنرال واوضح الامين العام للامم

اليوغوسلاق سلافكا جوفيك قائدا المتحدة بآنه عقب نجاح المنظمة عاما لمجموعة المراقبين المكلفة الاشراف على وقف اطلاق الناربين عالميه كالرضع في افغانستان وقبرص

البقية ص ١٦

وفيدان عربيان بجربيان مباحثات في جاريس وموسكو،

فرسانطالب بتسويها سأمله لحرب الحك والإنحاد السوقياتي يدعولا بسحاب الاساطيل الاجنبير

المتحدة خافيح بيريز ديكويار وشدد

على رغبة قرنسا في أن تعمل بوأسطة

تشاطها الدبلوماسي وجهودها في

باريس _ موسكو _ وكالات الانباء - ايرز وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما في لقاء عقده امس مع وقد من اللجنة السباعية العربية رغبة فرنسا في العمل على ان يؤدي وقف اطلاق النار بين ايران والعراق ألى وتسوية شاملة،

واوضح الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية أن دوما أشاد في هذا اللقاء بجهود الامين العام للامم

التاريخ، وحتى الأن .

وشائح من الحب

بين القائد والشعب

بالاعتزاز والحب، والثقة التي لا حدود لها، بوحدتنا الوطنية،

استقبلت اسرتنا الاردنية المتلاحمة امس الذكري

السادسة والثلاثان لجلوس قائدها جلالة الحسين، على

العرش .. واستعادت في ذاكرتها، الجهود المضنية، التي

بذلها جلالته، لبناء هذا البلد، ولاعزاز مكانة انسانها

غوق ارضه .. والدفاع عن الانسان العربي، والقضية

القلسطينية، في جميع المراحل التي مرت بها، منذ ذلك

أصيل، عن الوشائج التي تجمع بين الاسرة والقائد ..

تلك الوشائج، التي ازدادت قوة في كل يوم، ولا تزال ..

والتي تمثل نمونجا رائعا، للعلاقة الحميمة، بين

الإنسان، الذي انتقلت اليه راية الثورة العربية الكبرى،

فتقلدها ملتزما برسالتها، وبين شعبنا العظيم، الذي كان

ولا يرال وسيبقى ابدا، السند الأمين للقائد، وللراية،

وللرسالة القومية، التي يؤمن بها ويناضل في سبيلها ..

مُستَمْرًا، بِقُولَةٍ .. على الرغم من التحديات، الَّتِي يُواحِهُهَا،

علدنا وامتنا .. وقد اثبتت قيادة الحسين، بجميع

مدارساتها، الوطنية والقومية، التزامها بالمثل والقيم

العليا، التي تؤمن بها جميعا .. واستطاعت أن ترسى

القاليد البعقراطية وحضارية، في ربوعنا .. مثلما

استطاعت، إن تبني علاقات الاردن، مع الاشقاء العرب،

على اسس قومية، تسمو فوق حسادات الربح والحسارة

من ثمار تلك القيادة .. وهي تتبدى الأن، في جميع

المصالات، العسكرية والتعليمية، والصحية،

والاقتصادية، والعمرانية، والسياسية، على نجو اتاح

للازدن، أن يواكب العصر، وأن يغدو ركيزة من ركائز

القومية العربية في المنطقة .. وعضوا يتمتع بالاحترام

الوطني، والقومي، والإنجازات التي حققها، فوق ساحتنا

الوطنية، وفوق سلمتنا العربية .. وتاكيده السنعر، على

الدقية ص ١٦

أن اسرتنا الاربنية، التي تعتر بقيادة الحسين، والتزامه

وَالَّذِي لِا قُبْكَ فِيهُ، إِنْ الْأَنْجَازَاتِ النِّي تَطَقَّتُ فِي بِلَدْنَا، هِي ثُمْرَةً

والثقة، بين اعضاء الاسرة الدولية..

أن ذكرى جلوس الحسين على العرش، هي ذكرى انطلاقة النشال الذي قلده قبل سنة وثلاثين عاما، والذي لا يرال

وغني عِن التَّذِكِيرِ، أن أحتفاعنا بهذه الذَّكري المُجِيدة، هو تعبير

مجلس الامن على أن يؤدي وقف اطلاق النار إلى تسوية سلام شاملة. ويترأس وقد اللجنة السياعية وزير الخارجية السيد طاهر المبرى البريطاني. ويضم السادة وزير الضارجيا التونسي عيدالحميد الشيخ والامين العلم لجامعة الدول العربية الشاذلي

على صعيد اخر اختتم وقد اللجنة السباعية العربية الكلفة بمتابعة البقية ص ١٦٠

التنقيلية لمنظمة التصرير اتخذ اثر محادثات اجراها الرئيس القليبي وقد شكر اعضاء الوفد الجزائري في الجزائر امس الاول مع لفرنسا الجهود التى تواصل بذلها رئيس آللجنة التنفيذية لنظمة لخدمة السلام في هذه المنطقة. التحرير الفلسطينية باسر عرفات. الا . ومن المقرر أن يتوجه الوقد ألى ان الوكالة لم توضح التاريخ الذي لندن حيث سيجتمع مع السير

سيعقد فيه هذا الاجتماع. حيفري هاو وزير الضارجية وكانت اللجنة التنفيذية لنظمة التمرير قررت في ٢ أب الجاري في بغداد دعوة المجلس الوطني الفلسطيني لعقد اجتماع طارىء،

الاراضي المحتلة.

الاردن قدم التضحيات للحفاظ على الارض وصيانة الهوية العربية الفلسطينية

في رده على تصريحات العقيد الليبي معمر القذافي :

عملن - يترا - اذاع راديو مونت كارلو تصريحات للعقيد الليبي معمر القذائي، زعم فيها أن الاربن لم يقدم شيئا الشعب العربي الفلسطيني في

المواطنون الفاسطينيون مقاومتهم

الباسلة للاحتلال الصهيوني في نطاق الانتفاضة المباركة التي تجتاز شهرها

وتقيد انباء الوطن المحتل ان

المجابهات العنيفة تواصلت امس بين

المواطنين وقوات العدو واسفرت عن اصابة ٢١ مراطنا بجروح وحروق

وكسور واختتاق وتسمم في انحاء مختلفة

وقد رشق المواطنون الفلسطينيون

بالمجارة والزجاجات الحارقة سيارات

العدو الصهيوني ودورياته، مما اسفر عن تحطيم وحرق ٢٠ سيارة وجرح عدد من الجنود، في مختلف انحاء الارض

واعتقلت سلطات الاحتلال ٢ مواطنين

من قرية عربونه /قضاء جنين بحجة

احراقهم غابة في جبال جبع/ شمال

شرقي جنين واتلاف حقول زراعية تابعة

لبعض المستوطنات وتدمير وكسر شبكات

الري الخاصة يحقول المستوطنين

وقامت قوات الاحتلال باغلاق المدخل

الرئيسي لمجيم بلاطه (قرب نابلس بالبراميل الاسمنتية كما قررت هدم ١٧

منزلا في قرية الطبية) بمنطقة المثلث في

فلسطين المحتلة عام ٤٨ بحجة البناء غير

المرخص وكثفت سلطات الاحتلال حملة

اعتقالات لتشمل ٢٤٤ مواطناً من البيرة

ورام الله وقلقيلية وجنين وبيت لحم وبيت

من الضفة والقطاع.

الجرحى

والمعتقلان

فيما يلي قائمة باسماء الجرحي والمعتقلين خلال فعاليات الانتفاضة

محمد عدوان، ابراهيم جادالله،

رينب مسعود، عمر شحدة العمصي _

حَيَّالِيا، جِمِيله قدوم، عصام مرتجي،

عمر الصفدي ـ غزة، مفتيه رشدي ابو شماله ـ البريج، عاشة الحليفاوي،

محمد سليمان الخطيب، مصطفى عبدالنبي ايوب، بسام الحليفاوي ــ

العروب/الخليل، نظام طالب

الشلالده _ سعير، خلاد حسن

الجزائر ترحب

باستضافة اجتماع

المجلس الوطئى القلسطيني

تونس ـ اف ب ـ ذكرت ركالة

الاتباء الفلسطينية _ وفا _ ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد

البقية ص ١٦

● الجرحى:

اسماء

وفي رده على استلة مندوية راديو موثت كارلو في عمان قال الدكتور هاني الخصاوبة وزير الإعلام، انه لولا الاداب العربية واداب مخاطبة الرؤساء العرب لسمحت لنفسى بأن استعمل كلمة غير كلمة الاعتراض

وإضاف: غير أن المسريين

موافقون على متابعة المفاوضات مما

يعني انهم يعتبزون انه ما زال

وتابع/ان التسوية مي دائما

افضل من التحكيم الدولي الذي

النبي معمر القذاق خلال حديث

اذاعى أن ليبيا ستدفع مرتبات

الفاسطينيين الذين فقدوا وظائفهم

نتيجة لقرار الاردن قطع الروابط

الإدارية والقانونية مع الضفة

وقدر العقيد القذاني خلال حديث

مع اذاعة مونت كاراق امس الاول

ستقطته هيئة الإذاعة البريطانية

تكاليف ذلك بمليون دولار شهرياً.

وقال العقيد القذافي ان

"الجماهيرية الليبية تعلن من خلال

اذاعتكم _ وإذا اشكركم لاعطائي هذه الفرصة لابلغ هذه الانباء السارة لاشقائنا الذين فقدوا

وقائقهم ان الجماهيرية اللبيية

واضاف قوله ان ليبيا تقبل تحمل

هذه السؤولية المالية "منذ اليوم

ستدفع مرتبات هؤلاء المظفين

الغربية المنتلة.

بالامكان التوصل الى تسوية،

ومضى الدكتور الخصاونة قائلا نسال الله أن يلهم السيد الرئيس معمر القذاق الحكمة. لكي لا ينكأ الجراح ولكي تنتهي من حياة الامة العربية مثل هذه التعليقات التي سنعت منها الامة العربية ولا تخدم

وأوضح السيد وزير الإعلام انعكاسات الاجراءات الاردنية على الموظفين الذين شملتهم في الاراضي المحتلة فقال.. ان الموظفين الذين تمت احالتهم على التقاعد، أو تم مىرف راتب شهر عن كل سنة لبعضهم وتعويضهم تعويضا كاملا ممن كانوا يعملون في مؤسسات الدولة الاردنية في الضفة الغربية المحتلة هؤلاء الموظفون كانوا يتلقون راتبين.. راتب من الحكومة الاردنية والراتب الاخر من سلطات الاحتلال الاسرائيلية وفقا لالتزام هده السلطات المعتلة بأن تكون مسؤولة عن الخدمات الاساسية من تعليمية وصحية وغيرها في المناطق التي تحتلها طبقا للقانون الدولي.. وانه وفقا للترتبيات الاردنية فإن التقاعد

من الناحية العملية حسب القوانين

الاردنية ييلغ تقريبا اربعة اخماس

النقبة ص ١٦

شاميريوضاكي صوارمع المنظمت ويتجدد معارضت الضم الضفت الغربيت والحزب الوطئي الديثى بالإضاقة الى الاسف الشديد أي شيء وأضح، أو القدس المحتلة _ وكالات _ يمكن أن يسهل تحقيق تسوية توفر

وتقضي اتفاقيات كامب ديفيد

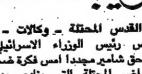
مع ذلك أن يجري الحوار مع هؤلاء القلسطينيين بالتنسيق مع مصر والاردن، الامر الذي يعطى مزيدًا من الثقل للاتقاق الذي قد يوقع. واقترحت حركات اليمين

واضاف شامير: ليس لدينا اي

وفي حديث لاذاعة الجيش الاسرائيلي شدد شامير زعيم تكتل الليكود على أن اسرائيل أن تتخذ أي اجراء متفرد كأن تقرض القانون الاسرائيلي في الاراضي المعتلة، لان بلادنا لا تزال مخلصة لاتفاقيات كامب ديفيد ولتعهداتها الدولية على

الاسرائيلي المتطرف كحزب تحياء معارضة _ وحركة موراشا _ ديثية _





رقض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير مجددا امس فكرة ضم الاراضي المحتلة التي ينادي بها اليمين المتطرف وجزء من اليمين، واكد أنه على استعداد للتفاوض مع فلسطينين غير اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية.

المبرمة بين مصر واسرائيل ١٩٧٨ بعنج حكم ذاتي محدود اقلسطينيي الاراضي المحتلة منذ سنة ١٩٦٧، وكان شامير قد رفض فكرة الضم للمرة الاولى الحميس الماضي، واشار ألى أن مثل هذا القرار يصطدم بمعارضة عنيفة من الهيئات الدولية وأكد شامع أيضا رفضه لاي امكانية للحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية معتبزاً ان انشاء دولة فلسطينية سيشكل الرحلة الاولى من تدمير اسرائيل.

سبب يدعونا ألى التحدث مع منظمة التحرير الا اننا على أستعداد للتفاوض مع فلسطينيين غير اعضاء في المنظمة ولا يتبنون مواقفها. وزعم قائلًا: سيكون من الأقضل

قادة من الليكود بينهم وزير التجارة تجنب لجراء تحكيم دولي. والصناعة ولحر قادة البمن أربيل

المقاومة اللبنانية التقصف مستوطنة ركريات شمونة

شارون الضم الكامل او الجزئي

للاراضى المحتلة كردعلى قرار الاردن

قطم الملاقات الادارية والقانونية بين

ويشأن الخلاف بين اسرائيل

ومصر حول طابا اعتبر شامير ان

المسؤولين المسريين لم يقترحوا مع

الإردن والضفة الغربية.

بيروت _ قن،أ _ قصف رجل المقاومة الوطنية اللبنانية أمس مستوطئة كريات شعونة أل شمال فلسطين المحتلة بثلاثة صواريخ

ونكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية أن الصواريخ امسابت اهدافها بدقة داخل الستوطئة الاسرائيلية حيث اصيب المستوطنون اليهود بحقة من الرعب فهرعوا الى الملاجىء التي احتموا فيها الاعترامن

واعترفت اذاعة (صوت الامل) القاطقة بلسان ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالقصف واصابة المستوطئة امنابات بلغة.

> لا تغيير في سعر الليرة اللبنانية

بيروت - بترا - اعلن مصرف لبنان (البنك المركزي) ان سعر الليرة اللبنانية تجام الدولار يقي عند الاقفال امس على ما كان عليه امس الاول اي ٣٤٩,٧٥ ـ ٢٥٠, ٢٥٠ ليرة

القذافي يعرض دفع رواب مفظفى الضفت الغربي مسؤولوناسرائيليون؛ إقتراح غيرقابل للتطبيق

البقية ص ١٦

مسؤولون اسرائيليون عرض الزعيم الليبي معمر القداني. الذي ترقفت فيه المرتبات التي وقال الزعيم الليبي أن الانتفاضة

وقال متحدث باسم اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي "انتا مسؤولون في هذه الاراضي والسكان يخضعون لرعايتنا ونحن نهتم بهم مثلما فعلنا على مدى ٢١ عاما" وقال مسؤول بوزارة الخارجية الإسرائيلية انه لا يعتقد إن هذا

وإضاف قوله "لا اعتقد أنه قابل للتطبيق" وقال "لا اعتقد أن سكان

الضفة الغربية يريدونه".

أفيا تورست للسياحة والسفر • وكلاء الخيطوط السنغا فؤربية والخطوط البوغسلافية تهفئ عضرة عداحب الجلالة الملك لمعظم بعيد لطبلوس الملكى

ىبي ـ وكالات ـ ذكرت انباء صحفية امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير سوف يقوم بالمساركة في اعمال الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة خلال النصف الثاني من شهر ايلول القبل. ونقلت صحيفة "البيان" المعادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس عن مصادر مطلعة في عمان قولها ان الزعيم الفلسطيني سوف يطرح من على مثير الامم المتحدة مبادرة سياسية فلسطينية بعد ان يكون المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيعقد دورته الاستثنائية في بغداد قد اقر هُذُهُ المبادرة بشكل رسمي بوصفه اقوى سلطة تشريعية فلس واضافت هذه المسادر ان المادرة الفلسطينية سوف تعتمد قرار التقسيم رقم ١٨١ لسنة ١٩٤٧ القاضي بانشاء دولة فلسطينية مستقلة الى

مبادرة سياسية فلسطينية

يطرحها عرفات

في الامم المتحدة

في ايلول القادم

الاسرائيليون يثقون بشامير اكثر من بيرين

حوار الدولة اليهودية وفق حدود

(دولية) معترف بها منذ ذلك الحين.

القيس المحتلة _ أف.م _ افاد ستطلاع للراى نشر امس أن نصف الاسرائيليين يتقون في رئيس وزرائهم وزعيم تكتل الليكود اسحق شامير في حين يفضل ٤٢ في المئة منهم وزير الخارجية ورئيس حزب العمل شيمون

وجاء في هذا الاستطلاع الذي چراه معهد داراف وشمل ۲۰۰۰ سخص ان ٤٧ في المشة مس الاسرائيليين يأملون في أن يظل شامر رئيسا للوزراء مقابل ٤٣ في المئة پاملون في ان يتولى بيريز هذا آلمنصب ومن المقرر اجراء الانتخابات التشريعية الاسرائيلية في اول تشرين ويرى الأشخاص النين شملهم الإستطلاع ان شامير اكثر مصداقية واكثر مسوولية بينما يتمتع بيرين

بجانبية شخصية اكبر.

اسماء خطباء الساجد

لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان امس اسماء خطباء المساجد لممالاة اليوم الجمعة وذلك على النحر التألي:

الحسين الكبير ـ د. محمد الدغمي ـ د. سميح احمد عثمانه، الامير الحسن ـ مشهور حمود، أبو برويش ـ الاحمدي الحفني، حمرة بن عبدالطلب ـ د. علي الفقير ـ

مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية .. د. ايراميم زيد، بالل بن رباح .. عبدالعظيم

الشناف، ابو الفيلات .. محمد الخالدي، الزميلي .. د. راجع الكردي، الفيحاء سعدي

جبر، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، المنصور - على السطري، أبو غويله - خالد

ابو زيتون، صلاح الدين _ مصد شقره، الكلية العلمية الاسلامية _ مطلق المنسب،

صهيب بن سنان _ عبدالفتاح عمر،طارق، بن زياد _ احمد زايد، المنفدي عد. محمود

عبيدات، أم السماق _ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة _ حافظ تكروري، السعدي ..

موفق عبده، الفضل بن عباس ـ علي الزقيل، الحسين الغربي ـ حسن ردُوق، الحسين الشرقي ـ رفيق الخطيب، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الأمام ابر حنيفه ـ محمود

علاوي، الامام احمد بن حنبل _ طه الشمايلة، الامام مالك بن انس _ عز الدين

الدهون، الاشرقية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - عمر ابو ناصر، مدرسة

الامير الحسن - أبراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاري - عبدالله سعايده، الاتممار -سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - عمر العمري،

انس بن مالك ـ ضرار شقره، البقاعي ـ محمود رضوان، ابو بكر الصديق ـ واصف غخر الدين، علي بن ابي طالب ـ سعيد القمار، الشهيد ـ عدنان خليفات، السيدة فاطمة

الزهراء _ عبدالحميد الزين، السيدة امنة بنت وهب _ واثل وليد، السلام _ عزت

جميل، سهيل بن عمرو ـ ماهر السيد، علي بن أبي طالب ـ بسيم قشه، ماركا القديم ــ محمد الربع، سليمان المسقر - محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله - محمد العطار،

مطار عمان _ عمر نزال، ضاحية الامن العام _ جمال الفرا، الابرار _ احمد المهني، التوحيد _ ط عبدالرحيم، معاذ بن جبل _ انس الخطيب، النور _ فرحان اسماعيل،

عبدالله بن عمر _ عثمان برغوثي، صالحية العابد _ كمال فوده، المحطة _ حسان

السنونو، أبو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - يحيى عيد، التقوى - شاكر

ابو سنينه، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار ـ عزت كايد، السالك ـ درويش عابد،

حمادة _ محمود أبو غزالة، مدرسة الوكالة _ د. صالح مندي، التكروري _ عصام

هادي، القناوي _ محمد الصوياني، عمر بن الخطاب _ علدل ضمره، عاصم بن ثابت _

سعيد الدباس، خالد بن الوليد ... حامد الضمور، اويس القرني ... محمود عيد، سلمان الفارس ... صملاح السقاف، عبدالله بن رواحه ... احمد راشد، سلمة بن الاكرع ... لحمد

شحادة، الرحمة ـ سليمان فرحات، محمود الطاهر ـ قاسم الحوراني، النصر الكبير ـ

عبد المنعم عيد، عالية .. فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح .. محمود تفال، المثارة .. محمد

قدوم، سعد بن ابي وقلص ـ فتحي الرّغايبه، الشعراوي ـ حسني الشعراوي، الخلقاء الراشدون ـ محمد زين العابدين، المهاجرين الكبير ـ عز الدين العقاد، الجمعي ـ عمر

شاهين، أبو بكر الصديق _ حسن الاقطش، حي القيسية _ أمين عمر، عثمان بن عفان _ محمد مرزعق، سليمان الحاج سالم _ فضل خليفه، طارق بن زياد _ احمد الخضري،

ابويكر الصديق ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ احمد ملحم، المؤمنون ـ طه خلف،

محمد منور الحديد _ جمال محمود، ابراهيم الخليل _ محمد زنبركجي، زيد بن حارثة

_ يعقوب الريان، ابو الدرداء _ ناصر ادلبي، ابو هريره _ ماجد رسلان، نزال الكبير _

نعيم مجاهد، بدر ـ حسين شحادة، السيدة زينب ـ رشاد ابراهيم، علي صقر ـ صابر

صبري، الوحدات الكبير ـ محمد سلامه، مدارس الوحدات ـ جميل عبدالمعد،

السيدة حفصه _ احمد عيسى، على بن ابي طالب _ فالح عبداللطيف، القدس _ السيد عبدالسميع، اليرموك _ مصطفى مطاوع، ابر انشيش القديم _ ضيف الله الشوابكه،

ابو انشيش الجديد _ عايش عوض، نهار القطارنه _ هاشم دولة، أبو در الغفاري _

ابراهيم خشان، عمار بن ياسر _ يحيى ملحم، اسامة بن زيد _ فخري شحادة، الغيرة

ين شعبة _ علي حسين جير، سعيد بن المسيب _ يعقوب هندي، سفيان الثوري _ محمد

وساس، المرابطون _ فايز الخطيب، أحمد قارة _ يوسف منصور، التلهوني _ عبدالله

تعناعه، الشابسوغ ـ مروان الديري، مصلى الامانة (رغدان) ـ ياسر محمد، النور ـــ

يونس حمدان، الهدى - محمد نبهان، الروضة (الاسلامي) - محمد الطيب، زكي ابو

عيد _ مسعود جميل، موسى بينو _ محمد علي صالح، اللوزيين _ صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير .. د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف .. احسان حجير، عبدالله بن مسعود _ يحيى عبدالقادر، الشركس _ عريف شريقي، وادي السير الكبير

ـ محمد الفقى، وادى السير الاوسط ـ محمود الطاهر، بيادر وأدي السير ـ د. على

ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - احمد السيد، خالد بن الوليد - فؤاد أبو عواد، شعبان عنان _ عيس اللداوي، مرج الحمام القديم _ طاهر محمد، ناعيد الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - خالد مصطفى، الجويدة القديم - يوسف إيو صبيح، السلام . محمد عزالدين، حمدان الفرا . محمد الاقرح، علي بن ابي طالب ... محمد الرقب، سحاب الكبير . د. محمود صالح، سحاب الجنوبي . د. ذياب علل،

عبدالقتاح - وصفي جعارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الأمين - مصطفى ابو

رمان، سيدو الكردي - محمد القرقي، السيدة عائشة - احمد خليل، اسكان ابوانسيم - احمد محمد شعبان، حراج السلام - سمير خلف،



تحية النصر

بورك الدم يا بغداد بورك النجيع الحر ايتها البصرة بورك الدم يا كربلاء ويا كركوك ويا سامراء ويا

بورکت کل ذره من ترابك يا عراق الى رحمة الله ما شهداعنا الإبرار في جنان الخلد متواكم، يا من بذلتم الانفس رخيصة ثمنا لحريتنا وعزتنا وكبريائنا فكنتم اكرمنا جميعا ثمنا للفرح الذي اومض في احداق اطفالنا، وللخيار الذي امتلكوه منذ اللحظة التي قرر فيها أول جواد منكم أن يهب حياته افتداء لمستقبل عربي الملامح، وحدوي الميل انساني المحتوى.

المجد لحرائر العراق: يلدن كل يوم بطلا جديدا: يقدمن الابن والزوج وآلاب والشقيق قربانا لعزة العرب وكرامتهم، ويقفن في أباء وشموخ، يبنين ويحملن الامانة ويؤدين الواجب حتى يعود المقاتلون ببشارة النصر من جبهة الفخار. طوبي لكم يا رجال الرافدين: جنودا وفلاحين

نحنى هاماتنا احتراما لسهركم الطويل، لصبركم المعجز، لشجاعتكم الخارقة، لسعة صدوركم وتحملكم الاذي... حتى من الاشقاء!

هنيئا لكم، ولكل هذه الآمة المتوحدة فيكم شعورا وانتماء، فرحا ودموعا ومصيرا واحدا، والف الف شكر على توهجكم الذي بدد ليل الفرقة والهزيمة، واضاء طريق الوحدة والتحرير.

محمد أزوقه

النشرة اليومية لاسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردنى ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبيئة ادناه ليوم امس الاربعاء الموافق ١٠ /٨/٨٨ هي

عملة	بعر الشراء	سعر البيع
	(بالقلوس)	(بالقلوس)
ولار امریکی	TVT, T	TVV , Y
ينيه استرليني	774,7	740,4
ارك الماني "	198,0	197,8
رتك سويسري	777, o	7 4£,A
رنك فرنسي	0 V, Y	۵۸,۳
ن ياباني /كل مائة	477,0	7, 877
لدر هولندي	177,5	145.
ون سويدي	٥٧,٠	PY, 7
ر ايطالي/كلُّ مائة	77, £	Y 7,Y
بُك بلجّيكي/كل عشرة	91,4	94,4
اسعار العملات	العربية	

التقريبية ليوم أمس ١٩٨٨/٨/١٠

سعر الشراء

moone

1

نعن الروسية

تسسن

سعر البيع بالقلس	سعر الشراء بالقلس	العملة
۱۰۱,۰۰ ۸۸۰ ۱۳٤۰,۰۰ ۱۳۶۰,۰۰ ۱۰۶,۰۰ ۱۰۶,۰۰	11., 1.7 4 22. 177 11., 11., 11., 11., 11., 11.,	ريال سعودي ليرة سورية "لكل دينار" ليرة لبنانية "لكل دينار" دينار عراقي دينار كويتي جنيه مصري ريال قطري درهم اماراتي دينار بحريني ريال عماني

5- 50 11. KC 5- 6-16 60

10.171.101.121617

CY. CU CC C7 5- 50. 10. 60 000

جزرة تواعد وا ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥

4. 4. 6. 1. 1. C. 8. 10. 1. 15 10 10

4. 18. 1. 17 TU W. 12 17 MINUS PS

في تحقيق عن مدينة الحجاج في الرمثا:

المسؤواون يطالبون بتطوير المدينة وتجهيزها مدير التربية يقترح تسجيل المدينة باسم التربية لتحديثها

عمان _ بترا _ تعتبر مدينة الحجاج من اهم المناطق التي شيدت في تاريخ الرمثا حيث انها اقيمت على مساحة لا تقل عن ٤٨ دونما وتحتوي على جناحين من النشأت السكنية لاستقبال الججاج في موسم الحج. الى جانب أنها مزودة بمختلف المرافق العامة.

وقد كانت مديئة الحجاج تلعب دورا هاما في دعم ميزانية بلدية الرمثا ومديرية اوقاف . لوأه الرمثا. أذ كان حوالي ٧٠٪ من ربع المدينة يستغل من قبل البلدية في تعمير وتجميل البلد للسير نحو الاقضل. وبالنسبة لمديرية الاوقاف في لواء الرمثا انجزت في تلك الفترة حيث كانت تعمل المدينة وتنتج، انشأت مزيدا من المساجد وخطت بعيدا في مجال الاوقاف

أمأ حاليا فقد تقلصت اهمية مدينة الحجاج مقارنة بالسابق وذلك بسبب تضاؤل عدد الحجاج، حيث كان يؤمها سنوياً ما بين أحروه ما ١٠٠٠٠ حاجاً. اما في الوقت الحاضر فقد انحصر العدد ما بين ٥٠٠٠ ويعود السبب في ذلك الى تغيير شبكة المواصلات المؤدية

الى اماكن الحج في دول العالم. وتضاربت الاراء حول مدينة الحجاج رمستقبلها فالكل أجمع على ضرورة استغلال وجودها فعلياء ودعمها لتساهم بشكل اوسع في بناء وتطوير اردننا

 السيد احمد علاونه مدير التربية والتعليم في لواء الرمثا قال بان مديرية التربية والتعليم في لواء الرمثا بحاجة ماسة لمركز كشفي دائم، الذي سيكون بطبيعة الحال نقطة استقطاب للأنشطة الوطنية والعربية على المستوى الثقافي والاجتماعي والاقتصادي. وفي حال تسجيل مدينة المجاج باسم وزارة التربية والتعليم، ستكون الخدمات المقدمة من قبل مدينة الحجاج على وجه افضل مما عليه حاليا. فمثلا سيتم تخصيص مجموعات من الكشافة تقدم الخدمات اللازمة للمسنين وتقوم على نظافة وترتيب اجزاء المدينة. والعمل على أظهار منشأتها وساحاتها بصورة لاثقة لتعطي انطباعا جيدا عن مدننا وبلدنا. الرمثا ومديرية الاوقاف لن تتأثر من الناحية المادية وبالطبع سيكون الريع

واضاف السيد علاونه بان بلدية

المقدم لهم كالحالي أو اكثر. وبالنسبة لفترة الحج فهي محدودة جداً في استغلال وجود الدينة فمثلا

معسكر كشفي دائم فتستمر الفائدة على وقال ان المواطنين سيستقدون من المسكر الكشفي، ويستغلونه كسوق تجاري لتصريف وعرض بضائعهم. وسيكون معرضا للاعمال اليدوية الابداعية. فهو سيستقبل الكشافة والفرق الطلابية من كافة مدن الملكة

والدول العربية المجاورة. واكد ايضًا مع امكانات التربية مستقبلا في صيانة منشأت الدينة واكمال المشاريع المقامة فيها وعدم تركها تندثر هكذا ببساطة، ولتخدم الغرض المشاركة اليه ولتكون مخيما كشفيا في شمال، الاردن،

● السيد امين الخطيب مدير اوقاف لواء الرمثا قال بان مدينة الحجاج

المج قديما وهي من احد اهم المسادر المالية لمديرية الاوقاف ومشروع هام لخدمة الحجاج السلمين، الا أن الحال تغير بعد توقف الحجاج عن القدوم من الدول المجاورة وخاصة تركيا وايران. اذ مدير اوقاف الرمثا أمسع: وقلاء الحجاج يدهبون الى اماكن الحج مباشرة عن طريق دولهم، لذلك لا يد آلان من دراسة جديدة لوضع

المداشرة بانشاء قاعتى الهاشمية والتراث الشعبي

الزرقاء ـ الراي ـ ذكر السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء لمندوب "الراي" أن البلدية باشرت منذ بداية الشهر الحالي بتنفيذ مشروعين من مشاريع البلدية المزمع تتقيدها خلال هذا العام وهما مشروع القاعة الهاشمية وقاعة النراث الشعبي الاردني ومشروع اعادة تنظيم الارصفة والجزيرة الوسطية الشآرع الملك طلال وهو من الشوارع الرئيسية المهمة في الدينة. واشار الى ان كلفة المشروعين تبلغ ٩٨ ّ الف دينار منها ٦٠ الف دينار

الشعبي و ٢٨ الف دينار لاعادة تنظيم شارع الملك طلال.

لشروع القاعة الهاشمية وقاعة التراث

وقال ان اقامة هاتين القاعتين اللتين

من المنتظر ان بنتهى العمل بهما خلال

الجيش وتبلغ مساحة القاعتين ٥٠٠ متر

واوضح السيد بهاء الدين ان قاعتي الهاشمية والتراث الشعبي تقعان في الحديقة الهاشمية الواقعة في شارع

واشار الى انه سيتم ازالة الارصفة

لتل هذه القاعات حيث ستخصصان لعرض مسيرة الثورة العربية الكبرى بالصور والوسائل السمعية والبصرية وعرض نملاج مختلفة من التراث

خمسة اشهر تأتيان لتغطية حلجة المدينة

لها. اذ أن الحجاج في السابق كأثوا

يزدحمون في المدن ويواجهون صعوبات

كثيرة لايجاد مأوى لهم. يقيمون فيه

حتى يأتى موعد مغادرتهم الى الديار

المقدسة. مما أضطر الجهات السؤولة في

بلدية الرمثا إلى اقامة هذه اللَّدينة،

وتزويدها باماكن السكن والمرافق العامة

والاستراحات والمطاعم الى جانب وجود

واشار السيد الخطيب الى أن هذه

المدينة كانت تدر ارياحا هائلة في مواسم

الشعبي الاردني. وذكر رئيس لجنة البلدية ان مشروع اعادة تنظيم شارع الملك طلال يشتمل على اعادة تنظيم الارصفة والجزيرة الوسطية للشارع والمتد من دوار المسكر ولغاية الالتقاء بشارع الشهيد وصفي قرب الجسر ويطول كيلومتر واحد و ٢٠٠ مثر.

القديمة واقامة ارصفة جديدة تتتأسب مع الناسيب الحالية الشارع كما سيتم توسيع الجزيرة الوسطية حيث يصبح عرضها مترا واحدا بدلا من نصف متر ليتسنى زراعتها وسيتم ايضا عمل فتحات مرورية مناسبة ومن المقرر الانتهاء من هذا المشروع خلال ثلاثة

الحالي الذي يعتمد فقط على فترة الحج القمبيرة جدا. وحول رأى السيد مدير الاوقاف بمستقبل مدينة الحجاح قال بأن المديرية مع اي جديد في مدينة المجاج يعود بالفائدة على المواطنين والجهات المسؤولة. فمثلا يمكن استغلال المدينة بفتح كلية اسلامية فيها تخرج الواعظين والمرشدين الدينيين. خاصة أن الاردن بحاجة لمثل هؤلاء المتخصصين في هذا المجال، وأن البلد في تقدم مستمر، ويوما عن يوم تتزايد فيها الدارس والنشآت الدينية والمساجد. مما يضطر وزارة الاوقاف استيراد الائمة والمرشدين من

نائب رئيس بلنية الرمثا

مصر وغيرها من الدول.

 السيد ابراهيم قضل العزايزة نائب رئيس بلدية ألرمثا قال حول موضوع مدينة الحجاج بان المدينة بشكلها الحالي لا تخدم الصالح العام. بل يجب ان تكون اكثر حيوية وانتاجا ولكن لا يوجود حتى الان دراسة عامة حول المدينة. وبنية المجلس عن قريب الاجتماع والبت، في الامر. وعلى كل حال يقف المجلس البلدي في الرمثا مع كل مشروع هائف بناء ومعطاء. وإن اللهمة الاساسية للمجلس هي خدمة البلد وصالح المواطنين.

رئيس الغرفة التجارية لواء الرمثا

• اكد السيد خلف البشابشه رئيس الغرفة التجارية للواء الرمثا بضرورة الامتمام بامر مدينة الحجاح علها تصبح اكثر عطاء وفائدة من الحاضر. ويجب أن يسارع المجلس البلدي للرمثا باحياء مسألة مدينة الحجاج وعدم تركها للاضمحلال بعد تقلص السبب المباشر

وأضاف انه بالرغم من ضعف ميزانية الغرفة التجارية الا انه على استعداد لتجنيد اعضاء الغرفة التجارية وجمع التبرعات من اصحاب الأموال والتجار لدعم اي مشروع هادف ويناء يستجد على أرض الدينة. وبالنسبة لمشروع فتح كلية اسلامية. سيكون له اهمية كبيرة في خدمة ابناتنا وبناتنا في لواء الرمثا، وسيعود بالفائدة

مدعوون لمراحعة كلية عمان للمهن الهندسية

عمان - الراي - تطلب ادارة كلية المذكورة اسماؤهم تالياً والمرشحين في منح دراسية الى العراق وروسيا مراجعة لجنة المنع في الكلية يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/١٣ مَا بِيَنُ السَاعَةِ الثَّامِنَةُ صباحا وحتى الخامسة مساء وذلك لتأكيد التزامهم بالمنح المقررة لهم ولعرفة الوثائق اللازمة من اجل استكمال تصديقها من الجهات المعنية وتسليمها الجنة خلال المدة الحددة. وكل من يتخلف عن هذا الموعد يعتبر

محمود وشاح، عبد الرحمن قواسمة، فواز العالول، تأجع خريطية، نضال ابو هواش، بركات طالب بركات، محمود الرجعي، جعيل الجبر، عبد الرحيم الخصور، خالد الراعوش، خليل العدارية، عبد الله جيران، فيرتا المعاني، ناصر صالح، ريما خليل، عماد يديي، حنانَ جبر، رائدٌ عقل، عني الصعبي ، عامر صرصور، شوكت الفاعوري، محمد العبادي، عمر عبيد، عمر عبد الله، هشام

(سعارافف _ سالعذاكة مديني ولماسمة ليوم

عند المراري ا

€. 80. 6- 80. 4. 17. 5. En 12 10 C. 10. 11 CC. 18. 11. 17. 5. 510 600

CA. Kc. CA (10 17. E. K. K. K. K. D. C.) Mul - a. A. O. V. V. O. E. V. Biresto

كان إلى ارج الله اكون

الرمثا - الرأي - ذكر السيد عبدالكريم التلُّ رئيس البَّجلس البلدي في البويضة أن البلدية حديثة التكوين حيث تأسست العام الماضي ويضم المجلس البلدي ق القرية (٦) اعضاء والرئيس مساعد متصرف لواء الرمثا. يتم تعيين الجميع من قبل التصرف. وأشاف ان مساحة البلدة تبلغ كيلو

ونصف الكيلو وتنوي توسيع حدود البلدة ولا يزال ذلك قيد التصديق في الوزارة. ويعمل في دائرة البلدية (١٠) موظفين موزعين على مختلف السام البلدية. ويقطن في البويضة ٢٠٠٠ نسمة يعمل معظمهم في مجال الزراعة وتربية المواشى. واكثر ما تشتهر به القرية وجود المزارع المروية المعطة بها. وطبيعة سطح القرية وعر منعب المسلك. تتواجد المنازل بين منخفضات ومرتفعات مما يصعب شق الشوارع وتعبيدها بالشكل اللازم.

وايضا أنتشار السكان بشكا. عشوائي يزيد من صعوبة تنظيم اراضي

ويالنسبة للضدمات الاساسية

عن إلياد ارب اللذ الله

ري الله الله إلى ولا إلى الله

CO.K. CO.K. CO.K.

15.17.10.10.10.10.10.17.

اسعار للانع المالك المعلم المالك المالك المعلم المع

ازرم

واعير

اسور

س امه ا من نود ا

נישי פסי ול ומסים נהיונים

رين عد الله المديد الامن

دعناء. إذ الله. _ الدلد

الوستار ملن فللبدعة بكثر بالسلطة

رئيس بلدية البويضة:

توسيع الحدود التنظيمية للبلدة التل يدعو الصحة لضرورة الاهتمام بالوضع الصحي

فيما بينهم، وعلاقتهم بالبلدية علاقة ود وأحترام. يأمل السيد صالح من بلدية الدريشة تقديم اكثر ما بوسعها لخدمة سكانها وخاصة بالنسبة للبريد تطويره وجعله أليا مباشراً. وايضا من الضروري تطوير المركز الصحي الحالي وتوسيعه ليخدم اكبر عدد ممكن من اهل

جُرّاع خُلف الريلحي: اما السيد جزاع

الرياحي احد الرشحين لانتخابات المجلس القادم اكد على ان المجلس البلدي والرئيس عندما يكرنون من داخل البلدة سيكون بامكانهم ومقدورهم تقديم الخدمات في ما ينقص البلدة وما يحتاج اليه المواطنون. قمن اهم مطالب الواطنين انشاء مكتبة للبادة لما تلعبه الكتبة في حياتنا الحديثة من دور هام في ترعية ألناس وتنشئة الاجيال الشابة وتسليحها بالعلم والثقافة والمعرفة. واشخال اوقات الفراغ عند شباب القرية بالمطالعة والثقافة العامة الخارجة عن منهاج المدارس المحدد، ويهده الطريقة يساهم الشباب في طموحات البلد ويعملون على تطوير بلدتهم ولغت الانتباء

حسين على البطة: تحدث السيد حسين البطة عن احتياجات قريته وقال أن المؤاطنين يأملون ويطلبون من المجلس البلدي العمل على تنظيم شوارع المدينة وتجملها وعمل الخلطات الاسفلتية للشوراع المتربة وكذلك بالنسبة لسكان رقم (١٦) من حوض (٢) انارة شوارع هذه المنطقة السكنية الجديدة وفتح الشوارخ فيها لانها خاليا بحاجة لجميع الخدمات من ماء وكهرباء وشوارع

الى ما ينقصهم وما يعينهم.

ايضا يأمل السيد حسين من البلدية تشجير الشوارع وعمل أطاريف وجزر منظمة تسهل عملية الموامسلات السيارات والمارة. ايضًا البلدة بحلجة لحاويات مغطاة من الحجم الصغير توزع بين شوارع القرية لتجميع النفاية والمحافظة على سلامة الواطنين. ايضا لا يوجد في البويضة حداثق او متنزهات او أماكن مخصصة للعب الأطفال. كل هذا يأمل المواطنون في تحقيقه وانجازه باقرب

انتخابات الطيبة تجري في تشرين ثانى المقبل

عمان _ بترا _ قرر السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السيد مدير قضاء الطبية أن محافظة اربد رئيسا للانتخابات البلدية لمتطقة بلدية الطيبة. وحدد السيد الوزير التاسع عشر من تشرين الثاني موعداً الترشيع.

والضرورية لمواطني البك من ماء وطرق رئيسية متوفرة بشكل جيد. سوى بعض الطرق التي لم تكتمل بعد بسبب ما واجهته من صعوبة تكوين التربة الصغرية والجبلية معا. ويوجد في القرية جمعية خيرية تابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية تشرف على روضة اطفال ومركز تعليم الخياطة لنساء

البلدة. وأيضا يوجد مركز بريد ومركز صحي بسيط غير كامل التجهيز. وتحظى البويضة باهمية من حيث أنها مجاورة للمدن المستاعية وجامعة العلوم والتكنولوجيا ويمر فيها شارع اربد

الوضع الصحى والتعليمي

وأشار السيد عبدالكريم التل الى ضرورة الاهتمام بالوضع المسحى للمواطن اكثر مما هو عليه في الوقتُ الحالي. فالركز المسمى ل القرية يفتقر العيادات الاختصاصية وكذلك عدم وجود عيادة الأمومة والطفولة من اهم العقبات التي تراجه أمهات البريضة، مما يضطر المواطنين للذهاب الى مدينة الرمثاً لتلقي العلاج هناك. والتسجيل بالتسبة للامهات في قسم الطفرلة والامومة في الرمثا.

واضاف رئيس البادية عن الاحوال التعليمية في البلدة انه تتوفر مدارس ابتدائية الزامية واعدادية وثانوية، الا انه لا يوجد مدارس تخصص علمي في الرحلة الثانوية. معا يضطر الطلاب الي الاتجاه نحر التعليم الأدبي لسهولة نيله. والابتعاد عن الدراسة العلمية لما ستسبيه لهؤلاء الطلاب من تكاليف مادية تقف حائلا دون رغبتهم. وذكر رئيس البلدية ايضا أن البلدية

قامت بادخال قطعة أرض مكتظة بالسكان رقم (١٦) من حوض (٢) وستقوم الوزارة بتتظيمها. وكذلك ستقوم البلدية بتنظيم تقصيلي ضمن التنظيم المدق لحدمة الواطنين في حرض (٧)

تطلعات اهالى البويضة

أعجد كايد للجراروة: تحدث السيد امجد عن حياة الشباب عامة وأبدى اسفه لما يعانون من ملل وياس، فهو مثلا بعد أن ينهي عمله اليوم لا يعرف ألى ابن يذهب في أوقات فراغه وبماذا يشغل نفسه، يأمل من البلدية انشاء نلد رياضي اجتماعي لتنمية وتنشيط هوايات الشباب واستغلالها في أبراز وجود القرية بين قرى ومدن للملكة. وارفع من مستواها الحضاري. وايضا البيوضة تفتقر لوجود مركز شبأب يكون متقفسا لابناء البلدة وينظم لهم الرحلات الى المناطق الجاورة ويعرفهم على معالم بلدهم الأردن. منالح محمد عبابتة: قال السيد عياينة كونه موظفا من أربد يعمل مساحا في دائرة البلدية انه من خلال مهنته تنقل بين قرى عديدة في البلاد ووجد أهالي البويضة من أكثر الناس التزاما تحاه بلديتهم. فهم يسطاط طبيون ومتعاونين

انجازات مديريات مناطق امانة عمان

عمان _ الراي _ انجزت مديريات المناطق التابعة لامانة عمان الكبرى العديد من الاعمال والمشروعات الجديدة وذلك خلال شهر تعوز اللاض. فقد قامت مديرية منطقة الجبيهة بزراعة ١٨٨٠ شتلة وشجرة مختلفة في منطقة تقاطع الدوريات الخارجية وشارع عمان صويلح وامام فندق القدس وقامت اجهزة المنطقة بتعشيب الجزر الرسطية على شارع الجامعة الاردنية.

وقال مدير منطقة بسمان السيد

حمود الحنيطي ان اجهزة المنطقة قامت بزراعة حوالي ١٠٠ شجرة وشجيرة مختلفة في الجزر الوسطية في شارع الجيش وتركيب ٧٥ وحدة انارة مختلفة وتقوم الاجهزة الهندسية في المنطقة بأعمال الصبيانة وترقيعات اسفلتية لختلف الشوارع وسوف تقوم المنطقة بحملة صيانة وتنظيف لشوارع ضاحية الامع حسن خلال شهر أب الجاري وانجزت مديرية منطقة خريبة السوق وجاوا واليادودة حديقة خريبة السوق وحديقة اليادودة وزراعتها بحوالي ٢٥٠ شجرة وشجيرة كما اصدرت المنطقة ٢٤ رخصة صحية و٢٨ مخالفة صحية واغلقت ٩ مؤسسات مخالفة للشروط

وذكر مدير منطقة ماركا أن القسم المسحي في المنطقة قام بكشوفات مستقية ميدانية على كافة المؤسسات التي تنتج المواد الغذائية في المنطقة باشراف طبيعية المنطقة وتحقق من مدى معلاهية هذه المواد على الصحة انعامة وتم اغلاق ٢٣ مؤسسة مخالفة للشروط المسعية. وقامت مديرية منطقة طارق بزراعة جوانب الطرق في المنطقة بحوالي ١٥٠٠ شجرة وشجيرة واتعام عمل الارمسفة والجدران الاستنادية لشوارع النطقة كما انجزت الاجهزة الهندسية فتع شوارع ترابية بمساحة ١٤٠٠٠ م وذات تمهيدا لتعبيدها وثم تركيب ١٠ ومدة انارة مختلفة للشوارع

وذكر مدير منطقة صويلح السيد خاك العبرى إن الاجهزة الصحية في المنطقة بالتعاون مع دائرة مكافئة الحشرات والقوارض قد قامت برقي مناطق دابوق والكمالية وحي التلغريون والمسلخ بالمبيدات وذلك ضعن الجعلة الشاملة التي تقوم بها امانة عمان كما تم تركيب ٢٠ وحدة أنارة مختلفة وذلك ضعن البرنامج الشهري للمنطقة وقد يم نداعة طريق صويلح - السلط بعوالي ۲۰۵۷ شجرة وشبيرة مد

اعلان صادر عن مدير قضاء

الرويشد رئيس انتخابات بلدية الرويشيد

بناء على كتاب معالي وزيس الشؤون البلدية والقروية والبيئة والب ١٩٠٠/١٩/٤٣ تاريخ ٢٨٨/٧/١١ المتضمن تعييني ونيسا لانتخابات منطاله يلدية الرويشد واستنادا للقارة ٢ من للامة العاشرة من قانون البلديات ولم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ فاننى الرر تعيين الثالية اسماؤهم لجند لتسجيل الناخبين في عقطة ملدية الرويشد واعهد اليهم باعداد وتسجيل وتنقيع جداول الناخبين وعنظرا من تاريخ ٢٧/٨/٨٨٩ ولفلة ٢٦/٩/٨٨/١١ ر ليسا عضوا عضوا عضوا عضوا ١ _ السيد خلف الهزايمة رئيس جمرك الرويشد ٢ _السيد هيثم عبدالسلام مبيح ابو درويش ٣ ــ السبيد محمد موس خلف ابو عالوله 2 _ السيد مفشى شلهوب مرعى الشرفات

ه _ السيد الحاج عبدالقادر الرياطي ٦ _ السيّد شرف ايوب عبدالله الايوب كاتبا البدية /عاتبا الجناء ٧ _ السيد خلف عوض الرشيد

ناصر طوح اللقين منير قضاء الرويشد رئيس لجنة فلنطابات منطقة بلدية الرويات

ظاهرة توديع العرسان على حوانب الطرق الرئيسية!!

ظاهرة التوديع في الاعراس .. على جوانب الطرق الرئيسية تعتبر من الترتبيات المتعارف عليها في الاقراح، وبخاصة خلال الصيف الذي تترايد فيه حفلات الاعراس الى الدرجة التي تجعل من ايام الخميس والجمعة من كل اسبوع كرنفالا بكل معنى الكلمة، من خلال مواكب السيارات التي تجوب الطرق والاحياء وتجمهر المواطنين على جوانب الطرق الرئيسية لتوديع العروسين بعد انتهاء حفل الزفاف وقبيل بدء شهر العسل!؟

فيها يعتقدون بان الشارع لهم وحدهم دون غيرهم من العباد الاخرين، فإن التجمهر ايضا في عرض الطرق الرئيسية من اجل اداء مراسيم المباركة والتوديع للعروسين له مخاطره التي لا تقف عند حدود اغلاق الطريق في وجه حركة السير بل تتعدى ذلك الى ما عبو اكثر خطورة. !؟ فالذي يحدث .. أن جمهور المشاركين في موكب العرس ينطلقون من سياراتهم التي نقل الكبار والصغار على السواء الى عرض الشارع الذي تقرر أن يكون محطة توقف من اجل اداء مراسم التوديع العتيد، وما يزيد الطين بله أن البعض يتركون اطفالهم في مثل هذا الموقع الحساس لكي يسرحوا ويمرحوا بين السيارات الاخرى المارة

ولتلافي ما وقع من حوادث مؤسفة نتيجة

اليوم الاول/الثلاثاء/ ١٩٨٨٨١٨ (مغربا) مسجد المغيرة بن شعبة/النزمة علي جبر/ ابراهيم عباس/ يحيى ملحم. مسجد القدس/ الوحدات، يعقوب هندي/ عبدالعظيم بدوي/ السيد مسجد نزال الكبع/حي نزال، نعيم

> وادا ما كانت مواكب الاعراس معروفية بارياكها لحركة السير، ما دام يعض الشاركين

من الطريق مما يعرض حياتهم وحياة الاخرين لأخطار محدقة !؟

التجمهر في عرض الشوارع لتوديم العرسان .. فأن الامر يستدعي من المحتقلين بالافراح اختيار الاماكن المناسبة لمثل هذا الغرض، بحيث يكون جانب الشارع الرئيسي الذي يتم اختياره صالحا من حيث السعة لاستيعاب عدد كبير من المودعين، مع التزام الكيار بايقاء صغارهم داخل السيارات حفاظا على حياتهم، وهذا بالطبع لا يعفى دوريات السير المتواجدة في مثل هذه المناطق من اداء واجبها كاملا في تنظيم حركة السير والزام المشاركين في الحقل التوديعي بتطبيق قواعد وتعليمات النقل على الطرق حتى يمر كل شيء على خير ا؟

برنامج احتفال مديرية اوقاف عمان بذكرى رأس السنة الهجرية العطرة عمان _ الراي _ اعلن السيد

عيسى اللداوي / د. عودة الله القيسي/ عزائدين العقاد.

أحمد عثامنة مدير ارقاف عمان بالوكالة

برنامج الاحتفال الذي اعدته مديرية

الاوقاف بمناسبة ذكرى راس السنة

ويشتمل البرنامج على ما يلي:

مجاهد/ صابر صبری/ محمد مرزوق.

احمد الخضري/ يوسف منصور.

مسجد المهلجرين الكبير، احمد عنكير/

مسجد ناعور الكبير/ناعور، مصطفى

مسجد المنصور/ الشعيساني، علي

توقيق/ محمد الرفاعي/ رافت الغريب.

السطري/ عبدالعظيم الشناق/ عرالدين

مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك

حيث القي كلمة في حقل الافتتاح تحدث

فيها عن مزايا وفوائد هذه الدورة ودعا

الشاركين الى الاستفادة مما يرد فيها من

ان هذه الدورة تأتي بجهود العاملين في صندوق الملكة علياء بالتنسيق مع

وزارة التربية والتعليم وبرنامج التربيأ

الخامية في الجامعة الاردنية وذلك

استكمالا الترجيه الذي بدأ عام ١٩٨٧

حيث تم منذ هذا التاريخ عقد (١٢)

دورة في مجال التربية الخاصة لمعلم

ومعلمات المرحلة الابتدائية الدنيا

محافظتي الطغيلة ومعان اضافة الى

افتتاح منف خاص للطلبة بطيئي التعلم

معلومات وقال:

الهجرية العطرة:

اليهم الثاني الاربعاء ر ١٩٨٨/٨٨١م (مغربا)) مسجد الشهيد/ التاج عبدالرحمن ابو غليون/ ايراهيم العلي/ مسجد أبو درويش/ الاشرفية، أحمد الخضري الأحمدي الحقني/عبد الرحيم

مسجد للوقر الكبير/ الموقرء سلامة البري/ محد زعل/ خليل عسكر.

مسجد سحاب الكيع/ سحاب، د. محمود صالح جابر/ عدنان العايدي/

اليوم الثالث/ الخميس ١٩٨٨/٨١٨م (مغرباً) مسجد عمر المختار/ الحويدة عبدالله ابوليل/ احمد خليل/ عثمان

احسان حجير/ صفوت عبدالفتاح/ يحيى مسجّد ماركا القديم/ماركا، جميل عبد الصمد/ يعقوب هندي/ عزت جميل . سجد العباس/ الزّغاتيت، قرحان اسماعيل/تاصر الدين احمد/ياسر محمد

> مسجد وادي السير الكبير/ وادي السير، عبدالفتاح عمر/ محمد الفقي، مسجد ركي ابرعيد/ المدينة الرياضية، يونس قبلان/احد الخشاب.

الرياضي من الطلبة المستجدين الراغيين

الاربعاء ۱۲/۸/۸۸۲.

تقدم نماذج طلبات التفوق الرياشي التى تتضمن الماحمات والشروط

الوآجب توفرها في الطلبة الراغيين في التقدم على هذا الاساس في شعبةً النشاط الرياضي بعمادة شؤون الطلبة.

بدء تقديم طلبات الالتحاق بالاردنية على اساس التفوق الرياضي

عمان _ ألراي _ اعلنت الجامعة الاردنية عن بدء تقديم طلبات الالتماق بالجامعة الاردنية على اساس التفوق

في الالتحاق بالجامعة اعتبارا من يوم السبت ١٢/٨ ولغاية نهاية دوام يوم

عاد الى عمان قادما من السعودية السيد وليد الخطيب مدير عام جمعية رجال الاعمال الاردنيين بعد اداء فريضة الحج. اختتام الحفريات الاثرية

تنظيم دورة للمشرفين التربويين في محافظتي الكرك والطفيلة للتعامل مع فئة طلبة المدارس بطيئي التعلم

في منطقة عي بمحافظة الكرك، كما أن لدى الصندوق خطط لفتح صفوف مماثلة الكرك _ الرأي _ كتب محمد لهذه الفئة من الطلبة في كل من لوائي نظم مستدوق الملكة علياء للعمل القصر والمزار واشار السيد المحاميد معرض حديثه ان هذه الدورة وامثالها الاجتماعي التطوعي بالتعاون مع وزارة التربية وألتعليم وجمعية رعاية المعاقين تؤكد مسؤولية المدرسة والمشرف التربوي العام نحو الطلبة ذوى بالكرك دورة استمرت اربعة ايام في قاعة الاحتياجات التربوية الخامة وهذه ذات مدرسة النصبين المهنية الثانوية بمدينة التوجهات التي تجسدت في بعض الكرك للمشرفين التربويين العامين توصيات المؤتمر الوطني للتطوير والمرشدين التربويين بمديريات تربية محافظتي الكرك والطفيلة وذلك بهدف التربوي والهادفة الى تتويع انفاط التعليم في المؤسسات التربوية لرعاية اكساب الشاركين المهارات والمعاومات الطلبة الموهوبين العاديين وبطيئي التعلم اللازمة في التعامل مع فئة طلبة المدارس بطيئي التعلم في مدارس المحافظتين وقد وفق قدراتهم وميولهم. افتتح هذه الدورة السيد هاني المحاميد

التربية الخاصة

● وتناول مدير تربية الكرك موضوع هذه الدورة حيث اشار الى انها ستعرض لموضوعات التربية الخاصة وذلك حول كيفية تعليم الاطفال بطيتى التعلم في مختلف الراحل التعليمية الذين قال أنهم يشكلون نسبة لا تقل عن (۲۰٪) من مجموع تلاميذ المرطة الابتدائية مما يستدعي العناية الشاملة بالطرق والوسائل المناسبة للتخطيط لنهج ملائم يتناسب وحاجات هؤلاء التلاميذ الذين اكدت الدراسات النفسية والتربوية أن

لهم القدرة على التعلم بنجاح في حدود

استعداداتهم مشيرا ان العناية بالتلاميذ بطيئي التعلم كلما كانت مبكرة وقائمة على أساس نفسي وتربوي كان أعدادهم للمستقبل مضمونا ليخلق منهم مواطنين صالحين.

بُجد صويلح الكبير/ صويلح،

مسجد الحسين الشرقي، وضاح

مسجد طلحة بن عبيدالله/ ماركا،

مسجد النصر الكبير، عمر ابوناصر/

مسجد طارق بن زياد/ النظيف،

احمد شعبان/ محمد المنشاوي/ عمر

وأذل وليد/ جمال القرا/ محمد الربع.

خريم/ علي الزقيلي/ باسم حمادة

سليمان قرحات/ ماهر السيد.

واضاف السيد المحاميد يقول: أن المدرسة كثيرا ما تعرض . مؤلاء التلاميذ للغشل المتكرر عن طريق انخالهم في منافسة غير متكافئة مع زملائهم الاسوياء مما يترتب عليه شعورهم بالقشل والاحباط ولا شك ان مثل هذه الدورات سيقدم بعضا من الطرق والوسائل البسطة والسهلة

الواجهة هذه المشكلة وقد نفى ان يكون المظهر هو الدليل على أن هذا الطقل أو ذاك يطيء التعلم فلا بد من اخضاعهم لاختبارات معينة حيث ان تكون نسبة ذكاءه من (۷۶ ـ ۹۰) درجة يكون ضمن هذه المجموعة، كما أنْ بطيء التعلم ليس من الضروري ان يكون متخلفا فقد يحرر تقدما في تنواح اخرى كالتكيف الاجتماعي أو القدرة الميكانيكية أو التذوق الفني رغم عدم تمكنه من القراءة الجيدة أو الاهتمام بالحساب.

عودة ميمونة

المهندس احمد حمود عمايرة بعد حصوله على شهادة

الملحستير في الهندسة المدنية من

جامعات بوخارست (ياش) ويهذه

المناسبة يتقدم الوألد والوالدة

والاخوان والاخوات وجميع افراد

العائلة من أبنهم الغالي بأحر

تهأنينا والف مبروك يا

التهاني والتبريكات.

ممثل الصندوق وكان السيد يوسف صالح ممثل

صندوق الملكة علياء قد تحدث في مستهل اللقاء وقال ان هذه الدورة تأتي ضمن سلسلة دورات تغطي معظم المشرفين التربويين في الملكة مشيرا الى اهمية الصفوف الثلاثة الاولى في حياة التلاميذ اذ هي التي يمكن ان نتصس خلالها المؤشرات الأولى لشكلات التحصيل الاكاديمي قاذا ما احسنا تشخيصها

وعلاجها امكن ان نتجاوز الكثير من مضاعقاتها في المستقبل، كما تعرض للخطوات التي ساربها صندوق الملكة علياء منذ عام ١٩٨٧ لخدمة توجهاته في مجال مشكلة الطلبة بطيئي التعلم. وقد اوضح السيد صالح انه سيتم خلال العام الدراسي المقبل افتتاح مديرية تربية لواء المزآر الجنوبي ومنطقة مديرية تربية عمان الكبرى. وقد أكد كذلك على أهمية دور المشرف التريوي العام كوته السند الاساسي في خدمة ترجهات صندوق الملكلة" علياء في هذا المجال وحضر افتتاح الدورة الدكتور جميل الصعادي رئيس برنامج التربية الخاصة

بالجامعة الاردنية والتكتورة هيفاء أبو

غُرَالُة من وزارة التربية والتعليم

تهنئة ومحبة

ايهاب سامي حيفاوي يهنىء

الانسة رنا سامى حيفاوي

بمناسبة نجاحها وحصولها

الف ميروك يا رنا وعقبال

على درجة البكالوريوس في العلوم

الحيانية بتقدير جيد جدا.

شقيقته الوحيدة:

والدكتور عيسي القسوس رئيس جمعية رعاية المعاقين وعبد القادر البطوش المدير الاداري بتربية الكرك ومرتضى العضايلة مدير مركز مؤتة للتربية الخاصة بالكرك،

أريد - الراي - انهت البعثة الأثرية المشتركة من معهد الآثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك ومن جامعتي سان دبيغو ونيفادا في الولايات التحدة الأمريكية بالتعاون مع دائرة الآثار العامة الأردنية الموسم السادس للحفريات الأثرية في موقعي عين غرال ووادي شعيب التي استمرت شهرا. ونكر الدكتور زيدان كفاني رئيس قسم الآثار في المعهد ان عمليات الجفر والتنقيب في موقع عين غزال قد القت مزيدا من الضوء على حضارتي ما قبل الغخار، واليرموكية، من خلال العثور على قطع صوائية وفخارية، وعظام حيوانات،

الى العراق والاتحاد السوفياتي.

الصحية التي الت به مؤخرا.

السعودية وقطر بعد زيارة استغرقت اسبوعاء

واضاف ان الهدف من اجراء الحفريات الأثرية لهذا الموسم في موقع عين الغزال هو الكشف عن ماهية المرحلة المتأخرة من مرحلة ما قبل الفخار، والقاء مزيدا من الضوء على مكتشفات الحضارة اليرموكية ولعرفة طبيعة الاستيطان في موقع عين غزال، والتثبت من التسلسل الزمني في الموقع. وقال الدكتور كفاني أنه تم الاتفاق مع جامعتي سان دياغر ونيفاد! على مواصلة

في عين غزال ووادى شعيب اعمال التنقيب المشترك في موقع عين غزال وذلك في حزيران من العام القادم

غادر عمان امس المهندس سعيد بينو رئيس جمعية الطرق الاردنية في زيارة خاصة

نقيب المهندسين

عاد الى عمان المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين قادما من الملكة العربية

مأمون طوقان

غادر السيد مأمون طوقان مستشفى فلسطين بعد تماثله للشفاء من الوعكة

ولند الخطيب

لالقاء مزيد من الضوء على حضارة كما قامت البعثة المشتركة بحفريات اثرية في موقع وادي شعيب الذي يمثل احدى القرى الزراعية الكبرى في الأردن خلال مرحلة العصر الحجري الحديث. وقال الدكتور كفافي أن أبرز النتائج التي توصلت اليها البعثة بعد عمليات الحقّر أن فترة الاستيطان في الموقع قد استمرت منذ فترة ما قبل الفخار وحتى نهاية الحضارة اليرموكية، اي منذ الألف السادس قبل الميلاد، كما تم العثور على قطع اثرية تعود لعصور العصر وادوات زينة، اوضحت للبعثة التطورات الحضارية التي سادت المنطقة خلال الحجري النحاس والروماني والبيزنطي وميان تعود للعصر الحجرى الحديث الالفين السابع والسادس قبل الميلاد. وقال الدكتور كفافي أن الهدف من اعمال التنقيب في موقع وادى شعيب هو

شعيب بين المنطقتين. وأضاف انه تم الاتفاق مع جامعتي سان دييغو ونيفادا على متابعة اعمال التنقيب في نفس الموقع لتكوين صورة واضحة عن حضارة هذأ الموقع بتسلسله

معرفة الصلات المشتركة والحضارية بين

قرية عين غزال في الاردن، واريحا في

الضفة الغربية نظرا لتوسط موقع وادي

أتجمسع التبسلوي لينساك الاسسبكان لوكم الوات ١١٠ -١١ -١١١ | ١١١ -١١١ | ١١٠ ١١٦ | ١١١٦٦٢ فشرةسوق عمان المالي ليوم اسس الارساء الواقع في ١٠ م م ١٩٨٨

				1964			الحواتف ۱۷۰ ۱۷۰ /۲۰ افي ليوم امس ا		نثرد،	
ديد العرد	اقتية الاحية	سو آئو عرش پيغ "	متو آئتر طلب شراد	سر الإعلاق	أيني سعرتك	آعل سر عد	سر الإنتاج	ميم الاعلول بالدينار	دد الاسیم المصارة	الإلاية
)	ــر1	2,47.4		٠٦٧٢٠	-146-	1,75	1,71+	TEE	۲۰۰	N. M. M. M. J. S.
٤	سر1	- ۲۵ر۱	غرا	1,230	-(ارا	1،21۰	1355	SOTA .	14	البناه الأسلامي الأردني
3	۔را	_	1,500	1,550	- (کر ا	1761	3,50-	T120.	Teees	البنك الاردبي الكويتي
1 1	سرًا	-٧٨ر٥	-٥٠٦	- عادر ۱	- ٥٨رو	1,40-	: - ۵ ار ۱	140)	بنان الأردن والخليج بنان الأحكسان
1	سر ۱	1,540	۰۷٤ر۱	٠٤٧٠ '	LY-	1,570	1,64-	TZA	70-	ينك الانماء للسطويين. ينك الانماء للسطويين
1	سر ۱	1,۳۲۰	1,70-	- ۲۵ د	-074	1,100	1,77-	170	3	ينك الالماء المالية العربية /الاردن التؤسسة المالية العربية /الاردن
Y	ـر1	7,07-	0.7	۰۰ مر؟	-,0	٠- در؟	٠- ٥٠	17750	Y-0-	الموسية المدية العربية العرودي
۶	_ر1	-۲۰۲۶	٠ر؟	1-1-		-5,-10	F3	. 1Y00-	1	البيك المنظم المرادين : الاردان للاستعمار والضويل ٢٧٥
Af	-ر١	-ەدر	-۳۵و	ه ۽ هو.	-30	JE -	Je*-	TATE	Y3	البران تحصير وتطويل ٢٠٠ البرال كالاتمان
35	سر1	- ۱۰ عر	٠٠٥٠	-10ر	٠١ الر	_n1+	3014	A+73	-07A	السان وبالندن د ارکو الاستفار والاسکان
7	-ر1	- ۵۸ر ۱	••ارا			1	1,4		0	د اربو تمسطار و د سان الامليد للاستطارات الباليد
٢	سر ا		- 276	10.	.70.	.10+	-076	•70	A	الابياء للاستشارات والتسهيلات النالية
1	_ره	ر10	71,4	16,000	ار12	٠٠٨ر١٤	11,7	111	**	بنك الاردن
٤.	1-3-	۰۰۶ ۲۰۲	1 - Y - 0	1.4000	1-4,000	1-Ya	1-75	1170		البيك العربي المحدود البيك العربي المحدود
3	جوز	- 380-	120	312 -	18.	115-	1120	705	A	المتعدد للتأمن
3	-ر3	• د الر		- 1 المو	٠١ اد	٠١ الر	,9	A1	1	ءالتأمين المالميسية
1	سولا	۰۰۰را	·	٠٠٠.	٠٠٠ر	3900	- ١٤٠	02-	1	العصربالتأمين
0	-را	٠٠٠وا	130 Y-	1,040	7,0Y-	1,100	- 40,1	54-1	7346	الكورية الاردنيو
1)	سر1	٠ ٢٢ر	26	٠٠٦.	٠ ١٩٠	٠٠ کو	· · · · ·	YIFY	1710-	الطولات والاستثنارات المالعيه
17	-را	- ۲۶ کی	\$ • •	٠١٤.	٠١.٤ر	25-	٠ - عر	1017	11170	دار الشمي للمحافة والنشر والتوزيح
ī	1,-	JYX.	Y1-	٠ ٧٧٠	JYY-	34.4.	,YY-	144	· Y	· تأجيز وسانة الاليات والمعدات/تأجيوكو • ٥٧
Y.	3)-	٠٠٠	۰۸۲ر	JY	-19ر	JY	-19	417	1357	النثراء للمشاريع وتأجير المعدات - 20
1	سر1	· 	1,69-	- ۹ کره	5 7 ₀ 0	1,57	1,57-	10		الاستطارات الماست
τ.	سر1	٠٨٠.	,4Y-	-446	- 14.6	,44.	314-	* 15-	T	الاليادالاردنيو
۲۱	جوا	. 1,140	- ۲۶را	1,15.	0,300	1,77-	-104-	14545	7574	المربيه لمناء الالعيج
1	سرا		1595.	- ۲۰را	٠٠ ثر ٦	1,15.	1,1	* AY	F8-	المربية لمناج الادرية
10	-د1	٠٢٦ر ١	• • ارا	٠٠ کرو	1751.	1760	1,51-	2777	TA1.	﴿ المنامية النجارية الزراعية. ثم الانتاج
77	-را	-75 ₆ 7 -77 ₆ 6	-17.7	5,150	-11,	7,17-	4.74-	1711.	040-	الوطنية لمناعة الملب
	سرة سرة		۰۱کر۱ ۰۰۰را	-77.1	7,75	176 ***	13660	171.Y	1-4-0	المناطة البترويياريه الوسيطة
	سرة	٠٥٠ر	29.40	1760	7,550	1756-	- 7761:	YYZ	400	أحالتع الغزبالا ردنيه
•	.,		_	. 396.	٠,٩٢٠	745.	3.6	1011	1111	المطالح الزجاج الاردنيه
1	سوا	T_1	ry- 0 -	٣٠٧٠	TJ- Y-	Ty- Y.	TJ-0-	1070		
٨	1,-	۰۱ مر۲	- 3 C ₂ 7	200-	.000	1000	-000	61-11	377-6	مسانع البرق والكرتون مفاجع الفيسفات الأردنية
1	-ر1	-٣٦د ا	1 کر ۱	1761.	121.	1711-	1500	ALY	Y	
1	-ر1			5,000	. 55-00	53	40	1	20-	الأردانية لمناعة الإنابيت الديلانية الارديو
75	1	٠٤٦٠	٠٠ کو	٠١٦ کو	٠٠٦ر.	-17c	S '	Y00-	*1	الاردنيو لمناء الجير والطوب
T	-را	٠٠٥٠٠	1361.	1,290	٥٠ کر ١	1 - 1 - 1	1,£ Y.*	fill	111-	الخالمية للمناعد الكيمارية
30	سرا	٠٣٠ اوا	٠ ١٦ ١٠	1,550	1,570	-۲۶ر۱	1,550	FIFE	Y7	مناطب الدين
*	-را	-772	-11	- 716-	۱۹۰۰ و	-216	37.00	777	7	المناعت والكبريث جيبكو
٤	-را	-1 Vc	. A0+	- 0Yc	٠ ٤ ٧ر	.¥\$-	,YO-	TART	070-	

.43,7

. 1,19.

13690

15.0

13.00

. 117,000

7777

1195A

11276

TTYO

A+2+17

- ۹ مر

عدد السندات العتباءاء

Civa.

10-

1-414

مانع الغزل والنبيج الاردنية للمناعات الخشبية

الملفولها والتالا ردنيه ٢٧٥

معايع الإسطت الاردنيه

معظة البعول الارديية

ألإردينه لمناث الموفالم

الوطنيد لمناعة الكوابل والاسلاك الكهرباليه

يكع حد الاستهالتداوله في السرق النواي : ١٤٨٥٤ سهما

المرابع التداول في السوق البوازي : ١٢٥٧ د ياسارا

مُلْدُلُتُ الطبيد اسْدِيقاق ١٩٩٠ بقاعده ١١٨٠ جع

أساد كرير موسة اسار العاميه استحاق 1410

تهانينا لكم والف مبروك.

'يسم الله الرحمن الرحيم"

تخلية من بوعماق

الدكتورة اروى حنا المدانات

والمهندس ايمن حنا المدانات بمناسبة تخرجه وحصوله على بكالوريوس في الهندسة المدنية، ويتمنون له النجاح والتوفيق في دراسته لدرجة الدكتوراه في برمجة

بمناسبة تخرجها وحصولها على بكالوريوس طب اسنان من

الوالدان والاخوة والاقارب والاصدقاء يهنئون

جامعة ليننغراد وعودتها الى ارض الوطن

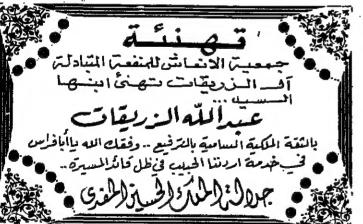
تهنىء كلية المركز الجغرافي الملكي الأردني الطلبة الناجحين الثانوية العامة، وتعلن عن فتح باب التسجيل في

> ـ المسلحة الطبوغرافية ـ المسح الجوي والرسم الخرائطي ـ التصوير والطباعة.

كلية المركز الجغرافي الملكى الأردني: - الوحيدة في الأربن المتخصصة في علم صناعة الترائط. .. اول كلية متخصصة في علوم الساحة وصناعة الخرائط

_ من احدث ما انتج من اجهزة ومعدات في مجال التخصيص. _ اخر ما توصل اليه العلم في مجال المساحة وصناعة الخرائط خيرة (١٣) عاما في هذه المجالات. انت في ايدى امينة:

لمزيد من المعلومات: يرجى مراجعة الكلية في مبنى المركز الجغرافي الملكي الأردني/ خُلفٌ وزارة التعليم العالي ـ الَّحِيبُهِة تلفون (٨٤٥١٨٨)، ص. ب (٤١٤).. خلال ساعات الدوام



"الشكر الشاولًا

معروف شريف العقرباوي وعائلته واولاده يهنئون آبنهم الغالى

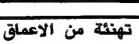
بمناسبة نجاحها في الثانوية العامة بتقدير جيد جدا بالفرع الادبى كما نشكر هيئة التدريس بمدأرس الاقصى لاهتمامهم

الف ميروك وعقيال الشهادة الجامعية

تهنئة بالخطوبة

صويلح - اسماعيل وحسين يحيى جميل صلاحات وخطيبته صاحبة الصون

الانسة مها البدوي



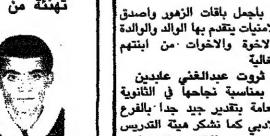
الامنيات يتقدم بها الوالد والوالدة والاخوة والاخوات من ابنتهم

والعقاف :



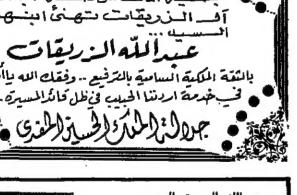
بسم الله الرحمن الرحيم

بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك وحصوله على يكالوريوس بالعلوم المالية والمصرفية. الف ميروك وعقبال الدكتوراه.



ومحمد وابراهيم ويوسف عمر والاهل يتقدمون باحر التهاني وارق التبريكات الى السيد :

بمناسبة عقد قرائهما السعيد تهائينا والف ميروك وعقيال الفرحة الكيري ان شاء الله



تهنئة من الإعماق



والشقيقات يقدمون بكل المحية والفخر والاعتزاز للابن الغالي والشقيق المثالي: محمد على حسن المدنى اقدس ألتبريكات وأجمل واحلى التهاني الابوية والاخوية بمناسبة تخرجه وحصوله على درجة البكالوريوس في الاداب قسم اللغة الانجليزية بتقدير جيد من جامعة اليرموك.

المغرق ـ الوالد والوالدة

عشت عزيزا لنا يا بهجة النفوس وقرة العيون وريحانة النف مبروك وعقبسق

الدكتوراه يا حبيبنا محمد.

ومن أهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الا ما دمت عليه قائما ذلك بانهم قالوا ليس عليداً في الاميين سبيل ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون * بلَّي من أوفي بعهده واتقى فأن الله يحب المتقين * إن الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا اولئك لاخلاق لهم في الاخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم * وإن منهم لفريقا يلوون السنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون *

وعشرين درجة".

غير السوقى متاح وميسر هناك!

المعرفي" الموجود داخل دماعنا.

يؤثر بلا شك في تصرفاتنا

فعندما يكون المخزون الذهني

متحيز لصالح صور واخيلة براقة

فانه يوجه آلسلوك نحو تحقيق

هذه الصور والاخيلة، بغض النظر

عن واقعيتها او عدم واقعيتها

وهذا هو الحاصل مع كثير من

فتياتنا المغرورات بنعوذج المراة

وهنا يقع التناقض والحيرة:

المراة العربية تملك مخزونا من

الصور المثالية المستوردة، وعند

تطبيقها من الناحية العملية تجد

الاحباط والقلق وسوء التوافق مع

النفس والإخرين، فتلقى اللوم على

"تخلف" العبلم الثالث و

"عقلية" الرجل الشرقى او على

عدم دعم السياسة العامة

أن نظرة متقحصة لكثير من

للتوجهات الحديثة لدور المراةا

فتباتنا وطالبات الجامعة عندنا

تظهر لنا مدى رغبة الفتاة العربية

في تقمص مظاهر وسلوك المراة

الغرسة وتكفينا موضة او تقليعة

"النظارات القاتمة له السوداء"

التعيسة التي اصبح المرء يراها دوما بين فتياتنا.

ويأتى السؤال: كيف نعالج

أن المُدخل الأساسي للعلاج هو

هذا التحير المعرفي او الدهني في

عقلية المرأة العربية المعاصرة.

في تغيير انصاط المعلمومات

والنبهات والصور والاخيلة التي

• فمن احد الجوائب ينبغ

على وسائل الاعلام ـ وخصوصاً

التلفاز عرض الحقائق كاملة غير

منقوصة أو مشوهة حول وضع

المرأة الغربية ووضع الاسرة

رسائل القراء

أما المقسم عليه فأهمه وحدانية

الله. ورسالة النبي 義 وبعث

بالخلوقات مما اختص الله به.

اما نحن البشر فلا يصح لنا أن

نقسم الا بالله أو بصفة من صفاته

الغربية، وبتكرار كاف.

تتفاعل معها الفتاة العربية.

واتجاهاتنا واختيارأتنا

أن "الهيكل الإدراكي او

عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "صلاة الجماعة افضل من صلاة الفرك بسبع وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "صلاة الرجل في جماعة تضاعف على صلاته في بيته وفي سوقه خمسا وعشرين ضعفا، وذلك انه اذا توضأ فأحسن الوضوء. ثم خرج الى المسجد لا يخرجه الا الصلاة، لم يخط خطوة الا رفعت له بها درجة، وحطت عنه بها خطيئة، فاذا صلى لم تزل الملائكة تصلى عليه ما دام في مصلاه ما لم يحدث تقول: اللهم صل عليه، اللهم ارحمه. ولا يزال في صلاة ما انتظر

وفي الجانب الاخر ينبغي
 تحسين الصورة الذهنية الخاصة

بالتموذج العربى الاسلامي لدور

(١) كون الفتاة السلمة

المُلتَزْمَة، قدوة ومثالا في السلوك

والتفوق وقوة الشخصية

ذلك أنه من العباطة بمكان ان

نتوقع من فتأة "ادمنت" على

مشاهدة برامج القناة الثانية في

التلفار وقناة "أف _ ام" في الراديو

وتشبعت بقيم هذه القنوات

ومثيراتها، لا يمكن ان نتوقع من

هذه الفتاة أن تتبنى النموذج

العربي الاسلامي وهي ترى ـ مثلا

ـ الفُتَعَلَّتُ المُلتَزِمَلُتُ عِالَّزِي الشرعي

في الجامعة وقد غلب على يعضهن

ألسذاجة وانعدام الفاعلية وحسن

الهندام وقوة الشخصية. هذا

والانطواء على الذات وعدم القدرة

على التفاعل مع متغيرات الحياة

الاجتماعية التي يلمسها المرء عند

"عفض" المترمات بالنزي

الشرعي؟، والتي يقابلها نشاطً

وانفتاح على الحياة لدى كثير من

غير المُلتزمات (وان كان هذا

النشياط والانفتاح من النوع الممر

للنفس، على المستوى الجماعي وفي

الاجل الطويل، خصوصا بعد سن

لَّنِي ۚ فِي الواقع لا اجد اي تناقض بين الحياء وقوة

الشخصية فالحياء صفة مطلوبة

في الفتاة العربية المسلمة، وهي بلا

شَّكُ تَضْفَى عَلَى الجِمالُ جِمَالًا،

ولكننا لا نريد التدياء الاعجمي او

الملتزمة بدينها وبالزي الشرعي ان

تجمع - ويقوة - بين الحياء وقوة

الشخمية، وان تضفى على

الخجل معالم الخبرة والتمرس في

الحياة، "لان الانثى الكاملة لا بد

ان تحوي شبيدًا من صلابة

الرجل"، نريد من هذه الفتاة أن

تكون "قادرة" على القيام بكل ما

تقوم به المرأة الغربية ولكن "غير

نحن نريد من الفتاة المسلمة

الاربعين!) .

الخام".

فلملأا هذه الكابة والجعود

المراة، وهذا يتم من خلال:

والايجابية والالتزام الديني.

بقلم: جمال الحمصي

راغبة" في التصرف الا يما يتفق

ودينها. تريد منها ان تكون

"قادرة" على التحدث مع كافة

الشباب ولكن "غير راغبة" في ذلك

نريد منها أن تكون "قادرة" على

ادارة شركة متعددة الجنسيات

ولكن "غير راغية" في ذلك.. التخ.

الاسلامي أن يبتكر ويبدع في مجال

اظهار مزايا النظلم الاسري

الاسلامي وقيمة التي تتناسب

وطبيعة الراة، وذلك من خلال

وسلئل الاتصال والاعلام، ولنبتعد

عن "الدروشة" التي هي السبب

في هروب فتياتنا من قيمنا العربية

(١) تشير الاحصائيات الى ان اغلب

المُصَابِينَ بمرض "الْقلق" في الولايات

المتحدة الإمريكية هم منّ النساء،

حيث تبلغ نسبتهن ٨٠٪ من مجموع

المصابين (انظري كتاب: مرض القلق،

د. داقيد شيهان، ترجمة د. عزت

شعلان، سلسلة عالم المعرفة، ١٩٨٨،

الكويت، ص ٢٠) ويشير د. شيهان الى

ان "زيادة انتشار الرض [بين] النساء

بالنسبة الى الرجال [تعزى] الى

تعرض النساء لإلوان من الضغوط

تنفرد بها في مجتمعنا [الامريكي]، ص

٢٠. فليسمع هؤلاء الدين يرددون مقولة "المجتمع العربي هو مجتمع

(2) The Victimization Of Women,

ويستعرض هذا الكتاب ــ الذي هو

عبارة عن مجموعة من الابحاث _

بعضًا من معالم "التخلف الاسري

الغربي" حيث يركز على بعض الشاكل الحادة التي تعاني منها الراة

الغربية والتي هي ضحية للرجل الغربي - حسب راي الكتاب، حيث

يستعرض مشكلة ضرب الزوجات

والعنف الاسري ومشكلة الاغتصاب

ومشكلة المضايقة الجنسية التي

تتعرض لها الراة الغرسة العاملة

خارج المنزل، وما شابه. والكتاب

موجود في مكتبة الجامعة الاربنية ان

(3) sociology df deviant behavior,

.Marshall clinard, 1968, p. 372

ملاحظة الى فقهائنا ودعاتنا: اذا لم

تكن صورة المراة الغربية في ذهنك هي

كما اشرت، فانت في المريخ! .

اراد الإطلاع عليه.

ألاسلامية الإصبلة.

(Y) ينبعي على الفكر العربي



فتلوي معاصرة، كتاب قيم للدكتور بوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على استلة ترد اليه من المواطنين عدداً من القضائيا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها:

ما حكم تارك الصلاة؟

شخص عربي يدعى انه مسلم ولكن لا يصلي ولا يصوم هل يجب القاء السلام عليه؟ وهل يجب الصلاة عليه أذًا

وفي هذا المعنى جاءنا هذا السؤال من الدوحة يقول: ما حكم تارك الصلاة؟؟ ما الراي في انسان عينته هيئة او مؤسسة لاداء وطيقة

محدودة، يتقاضى منها راتبه، ويكون مسؤولا عنها، ولكنه لم يؤد حق الوظيفة عليه، فتخلف عن العمل اياما كاملة او ساعة من ايام، وهو قادر مختار ليس بمريض ولا مقهور؟ قد يختلف اعضاء لجنة الراي في مثل هذا الموظف: فيرى بعضهم انه اخل بالتزاماته الجوهرية نحو عمله، فلا عقوبة له الا فصله وحرمانه من الوظيفة، ويرى اخرون أن يجأزي يعقوية اخرى غير الفصل ما دام غير مستخف بالعمل ولا

وهذا المثل يوضح لنا موقف ائمة الاسلام في المسلم الذي ترك العيادات عمدا وبخاصة الصلوات المفروضة اليومية. فيرى بعضهم أن الوظيفة الاولى للمسلم، بل للانسان في الحياة، هي عيادة الله وحده، وتركها بعد اخلالا بعملَ المسلم الجوهري، فلهذا لا يستحق هذا أسم الاسلام، ولا الانضواء تحت لوائه ويؤيد هذا الراي ما جاء في الحديث الصحيح "بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة".

« العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفره. ويرى اخرون انه اذا لم يكن منكرا ولا مستخفا بفرائض الاسلام، وكان مقرا بتقصيره، نادما عليه، تواقا الى التوبة، فهذا يظل في زمرة المسلمين محكوما له بالإسلام.

ذلك ان تارك الصلاة احد رجلين: اما ان يتركها انكارا لوجوبها، او استخفافا بها،

واستهزاء بحرمتها فهذا كافر مرتد باجماع المسلمين لأن وجوب الصلاة ومنزلتها في الأسلام معلوم من هذا الدين بالضرورة فكل منكر لها، او مستخف بها مكون مكذما شه وارسوله، وليس في قلبه من الايمان حبة خردل. وهو مثل الكفار وصفهم الله يقوله: ﴿وَاذًا نَادِيتُم أَلَى الصَّلاةِ اتَّخَذُوهَا هَزُوا ولعبا ذلك بانهم

قوم لا يعقلون، ومن هنا نعرف منزلة الذين يعتبرون الصلاة والعبادة من مظاهر التاخر والرجعية ويسخرون من الذين يقيمون

واما أن يتركها كسلا، وانشفالا بالدنيا. واتباعا للهوى، ووسوسة الشيطان فهذا قد احتلف فيه العلماء: هل هو كاقر أُمْ فَأُسَقَّ؟ وَاذًا كَانَ فَاسَقًا فَهِلَ يَسْتَحَقَّ الْقَتَلَ أَمْ يَكُفِّي التعزير بالضرب والحبس

فالأمام ابو حنيفة يقول: هذا فاسق بترك الصلاة. ويجب ان يؤدب ويعزر بان يضرب ضربا شديدا حتى يسيل منه الدم، ويحبس حتى يصلى. ومثله تارك صوم رمضان. وقال الامامان مالك والشافعي: هو فاسق وليس بكافر ولكن لا يكفى جلده وحبسه وانما عقوبته اذا اصر على ترك

اذا كان هناك من سبب رئيسي لسيادة وتقوق النموذج الغربي لدور المرأة في مجتمعاتنا العربية المعاصرة، فهو بالتأكيد تخلف السلمين (وليس النظام الاسري الاسلامي) وسذاجتهم وسوء عرضهم للنموذج

ذَلكُ أنه بالنظر الى تلافيف دماغ كثير من فتياتنا وشبابنا بواسطة الميكرسكوب الالكتروني او بالاشعة تحت الحمراء، نجد ان صورة المرأة الغربية في مخيلتنا هي صورة براقة مشرقة.

حيث تبدو هذه المراة ذكية، طاقة اللسان، مستقلة، محققة لذاتها قادرة على التعبير عن مشاعرها بحرية. ذات شخصية قوية وعبون حادة وتظرات ثاقبة

اذا كلت متزوجة فهي - اي المراة الغربية في مخيلتنا - تجمع وتوفق بمهارة بين دورها داخل الذنل وخارجه، ويساعدها في ذلك رُوحِها "المُخلص" الرقيق الليق. واذا كانت غير متزوجة فهي لها الحرية في التعليف والاختيار من مِنْ الْعِدِيْدِ مِنْ الشَّمِاتِ، وتَجِد مِنْ رُمِّلَائِهَا فِي العَمْلِ النَّكَتَّةِ وِالضَّحِكَةُ

والتغيير والعواطف. الخ.

المتدلي والدور التقليدي الممل. أو صورة الفتاة التي "تقبع" داخل المنزل، تنتظر أن يتكرم أهلها عليها ويزوجوها من الشاب "قلان" غير معروف لها قد لا ابالغ اذا قلت ان التلفار قد غسل المغتنا عن طريق البراميج والمسلسلات التي تستعرض _ بحذق سلحر _

النموذج الغربي المثالي للمرأة. ان قلة قلطة منا من يستحضر في ذهنه صورة الزوجة الامريكية _ایچور ان یدخل الصبیان المسحد^يــ

الجنسية" أثناء العمل أأ. وأقضل معاملة من روجها.

لتجربة الأغتصاب.. او...

امريكا قد اقدم على التعامل مع التي تخاف او تمتنع عن مقاربة بانعات الهوى، وأن البغاء هو زوجها خشية أن ينقل لها مرض مسؤول فقط عن (١٠٪) من المتنفسات الحنسية غير الزوجية وقليل منا من يستحضر صورة للذكور في بلد التقدم (١) ولا عجب في الامر الآخير، فالقطاع "التطوعي

واكثرنا لا يمكن أن يتصور

وقلة من فتياتنا من تتخيل واكاد اجزم عدم معرفة اي من

هناك قد خبر نوعا من "المضايقة وقليل من فتباتنا المغرورات بنموذج المراة الغربية من تستحضى شعور الراة الغربية بالضيق والانزعاج النفسي المزمن لان صديقها أو عشيقها السابق غير الملتزم "طلع" أكثر رقة

واضطراباتها النفسية بسبب خيانة زوجها مثلا، او بسبب عدم قدرتها على التوقيق بين عملها السوقي ومتطلبات منزلها او امومتها أو بسبب طلاقها (١). شيعور المراة الامريكية عندما تدرك

ان زوجها شاذ جنسيا! الوضع النفسي للمراة الالمانية التي لا تجد العواطف الا خارج مؤسسة الزواج، بسبب ارتفاع نسبة العزوبية لدى الرجال هناك. القرآء بالحقيقة التي توصل أليها احد المسوحات الاجتماعية في الولايات المتحدة، ومفادها أن

(٧٠٪) من قطاع المرأة العاملة -اللواتي خضعن للاستجواب -

وقليل من هؤلاء من تتصور حالة المراة الغربية النفسية وهي بالتدريج واكلها الزمن وصراعات وقد فشلت في اغراء اي شاب

اما صورة المرأة العربية "التقليدية" في اذهان الكثيرات فهي صورة الآم السائحة المترهلة، ذات النزوج المتسلط والنقاب

تشعر بدقة كيف أن خصائص وصفات الانوثة، سواء كانت جسدية أم نفسية، قد اختفت الحياة.. أو حالة الفتاة الإنطلونة ليرقص معها في حفلة ما.. أو وضع الراة الامريكية بعد ان تعرضت

هل تعلمين أيتها المغرورة والمفتونة ب (سائدرا) أن هُنْكُ (۳۰۰,۰۰۰) بائعة هوى في الولايات المتحدة الامريكية، وأن حوالي (٦٩٪) من مجتمع الذكور في

الزوجة الغربية التي تدمن على المهدئات لكي تتاقلم مع صراعاتها

في خطبة الجدعة في مسجد في وجدانه شعورا عميقا يقري

ان جو القداسة الذي يعيشه

عشرات كتب الدين في سن

دخول الصبي المسجد او في منعه

من دخوله. قادًا عرف الوالد ان

الصبى يملك امر جسده، وانه نو

تربية حسنة بحيث يحسن

المسحد ... أو دخله، في غير اوقات

الصلاة، مع والده، وعلى وسطه

وقاء يمنع من سقوط النجاسة على

ارض المسجد من احد سبيليه.

والحسين (رضى الله عنهما) دخلا

السجد، وهما صبيان وعليهما

ويعثران ... قنزل رسول الله _ ﷺ

(وكان يخطب الجمعة) عن المنبر

استأنف خطبته. (رواء الخمسة -

ومما يؤكد هذا أن الحسن

اذن _ العلة هي "الحكم" في

الشباب والرجولة.

طيب في رصيد الإيمان في نفسه الغضة، يحرم دخول الصبيان المسجد في ويعوده عادات حسنة كالجلوس وقت الجرحة، وإكد ذلك بقوله: ان والانصات والخشوع والدعاء السجد ليس حضانة ولا روضة والقيام بحركات الصلاة، ومراقبة أطفال، واستكل على منع الاطفال الكبار وهم يؤدون عبادتهم. من دخول السجد بقول لابي حنيفة (رضى الله عنه) المصلون في المسجد .. يطبع في

ونقول: مع أن السجد ليس نفس الصبي من المساعـر القدسية الغنية ما لا تطبعه قراءة حضائة ولا روضة اطفال حقاء غير ان (اهداف) المسجد تشتمل على كتير من أشاف رياض الاطفال: أو تشتمل على الاعداف التربوية لرياض الاطفال، لأن السجد مكان للعبادة والتربية معا. ومن اشد مراحل الاعمار حاجة الى التربية درحلة الصباء لان كل ما يمر على عقل الصبي وحسه يعلق الانصات والصمت... جاز له بنفسه وتنطبع به شخصيته .. دخول المسجد، قادًا كان مع والده فكيف يحرم _ اذن _ دخول كان أولى... أما أذا كان ألصبي الصبيان المسجد ... باطلاق بعكس ذلك منع من دخول القول؟

> وأن الاحكام في الاسلام لا تأتى دون دلة الان العلة هي التي توبجنب الحكم، وإذاك قال الفقهاء: يدي الحكم مع علته، وجودا

> والعلة التي تعرم على مسلم عمفيرا كان أو كبيرا _ دخول الصحد مي ان ينتج عن دخوله السجد تجاشة تصبيب السجد، ال اصوات وزعجة تعكن صفو الميادة وقدسية الكان، أو ما شابه "ذلك مفا يضر بعصلمة المسجد والمصلين. نعلى ذلك، لا يحرم دخول

الطفل الذي لم يمض على ولادته الأماري في خير اوقات الصلاة والتدريس في السجد، مع امه او أبيه، أذا كان قد " حفظ" بحيث لا تتمل إلى المسجد نجاسة منه. ولا يحرم دخول الصبي ــ مهما كان عدد سنوات عمره .. حتى في أوقات العالاة والتدريس... الذي ليس من عادة ان "يخرج أي ملايسة بل يدهب عادة الي العمام - الذي ربي تربيته عسنة بحيث يحسن الجلوس والانسات، قلا يعتدر اصوات بكاد او نداء او ما شابه ذلك، تعكر صفو العبادة وقدسية المكان.

1/117). فلو كان يمنع دخول الصبيان _ لعلة _ انهم صبيان حسب _ لامر رسول أش احدا باخراج

الحسن والحسين من المسجد: بل على العكس قان قعل الرسول يؤكد صحة دخول الصبيان المسجد، اذا امن التشويش والنجاسة، وكل ما يعكر جو القداسية. وعلى هذا... يؤول قول ابي حنيفة الذي استشهد به خطيب

الجمعة، فابو حنيفة لم يجز دخول الصبيان الذين لا يؤمن منهم التشويش أو أسقاط النجاسة على ارض المسجد، ولا يعقل ان يمنع ذلك الامام الكبير دخول الصبيان بل يعنبح دخول مثل هذا المسجد منعا مطلقا غير متعلق الصبيى المسجد _ عندئد _ مع بعلل تعكر صفو حرمة المسجد اب مُثَّلاً، اسرا مندوباً، لانه يطبع وقدسية العبادة فيه. والله اعلم.

قسم الله بالمُحَلُوقَاتُ:

كان العرب يهتمون بالكلام المبدوء

ومنها بعض المخلوقات مثل: «والشمس وضحاها». «والليل اذا يغشى، والنهار اذا تجلي.

لبيان انه كُلام الله حقا ويه كل أسباب السعادة. وأقسم باللائكة وليسوا بآلهة يعبدون.

حكيما. فلا يصح الغفلة عن شكره والتوجه اليه.

وأقسم بالربح، والطور، والقلم، والسماء ذات البروج إذ أن ذلك كله من أيات الله التي يجب التوجه اليها

بالقسم فيلقون اليه السمع مصغين لأنهم يرون أن قسم المتكلم دليل على عظم الاهتمام بما يريد أن يتكلم به. وأنه أقسم ليؤكد كلامه، وعلى هذا جاء القرآن يقسم بأشياء كثيرة. منها القران كقوله تعالى: موالقرآن

المقسم به والمقسم عليه من هذه الحكم: لقت النظر ال مواضع العبرة في هذه الاشياء بها. والحث على تأملها حتى يصلوا الى وجه الصواب فيها.

لبيان أنهم عباد الله خاضعون له وأقسم بالشمس والقمر والنجوم A فيها من الغوائد والمنافع. وان تغيرها من حال الى حال يدل على حدوثها. وأن لها خالقا وصانعا

قعيصان احمران يمشيان فحملهما ووضعهما بين يديه ثم سيد سابق: فقه السنة المجيدي.

وإنما كان ذلك لحكم كثيرة في

فقد اقسم سبحانه وتعالى بالقرأن

الأجساد مرة أخرى. ويوم القيامة. لأن هذه هي أسس الدين التي يجب أن تعمق جنورها في النفس. والقسم

بالفكر والنظر.

شرط اليمين وركتها: ويشترط في اليمين: العقال، والبلوغ، والاسلام. وإمكان البر

على النحو المتقدم ذكره.

والاختيار فإن حلف مكرها لم تتعقد يمينه. وركتها: اللفظ المستعمل فيها. حكم اليمين: وحكم اليمين ان يفعل الحالف

> فيحثث وتجب الكفارة. إقسام أليمين

المطوف به فيكون بارا. أو لا يفطه

تنقسم الايمان اقساما ثلاثة: ١ ـ اليمين اللغو. ٢ _ اليمين المنعقدة. ٣ ـ اليمين الغموس.

اليمين اللغو وحكمها:

ويمين اللغو: هي الحلف من غير قصد اليمين كأن يقول المرء: والله لتأكلن، أو لتشرين، أو لتحضرن، ونحو ذلك لا يريد به ديمينا، ولا يقصد به قسما، فهومن سقط القول، فعن السيدة عائشة أم المؤمنين رضي ألق عنّها قالت: أنزلت هذه الآية: ولا يؤاخذكم الله

باللغو في ايمانكم. في قول الرجل: «لا واقه، ويلي والله، وكلا والله رواه البخاري ومسلم وغيرهما. وقال مالك رضي الله عنه والاحتاف، واللبث، والاوزاعي: طغو اليمين ان يطف على شيء

عنه: روايتان كالمنهبين. حكم هذا النمن:

يظن صدقه. فيظهر خلافه فهو من

بأب الخطأء، وعند احمد رضي الله

ان لا كفارة فيه ولا مؤلخذة عليه. النمين المنعقدة وحكمها:

واليمين المنعقدة هي اليمين التي يقصدها الحالف ويصمم عليها. فهي يمين متعددة مقصودة وليست لغوآ يجرى على اللسان بمقتضى العرف والعادة. وقيل اليمين المنعقدة هي أن يحلف عنى أمر من المستقبل أن يقطه

وجكمها: وجوب الكفارة فيها عند يقول الله تعالى:

ولا يؤاخذكم أله باللغو في أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قاريكم والله غفور حكيمه. ويقول: ولا يؤاخذكم الله باللغوفي ايمانكم

ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الايمان فكفارته اطعام عشرة مساكين من ايسط ما تطعمون اهليكم اوكسوتهم أو تحرير رقبة فعن لم يجد فصيام ثلاثة ايام ذلك كفارة المانكم اذا حلفتم واحفظوا ايمائكم كذلك يبين اف اكم أياته لعلكم تشكرون.

اليمين الغموس وحكمها:

واليمين الغموس وتسمى ايضا الصابرة، وهي اليمين الكانبة التي تهضم بها الحقوق، أو التي يقصد بها الفسق والخيانة. وهي كبيرة من كبائر الإثم _ ولا كفارة فيها .. لأنها أعظم من إن تكفرا وسميت غموسا لانها تغمس صاحبها في نار جهنم. وتجب التوية منها، ورد الحقوق الى أصحابها أذا ترتب عليها ضياع هذَّه الحقوق.

وولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم

يقول الله سبحاته:

فتزل قدم بعد ثبوتها وتذوقوا السوء بما صددتم عن سبيل الله ولكم عذاب

الشيخ عن أبي هريرة رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال: محمس ليس لهن كفارة: الشرك بالله، وقتل النفس بغير حق، وبهت مُؤْمِن، ويمين صابرة يقطع بها مالا يغير حقء.

• وروى البخاري عن عبدالة بن عمرو رضي أنه عنهما: أن النبي ﷺ قال : والكَّبائر: الإشراك باند، وعقوق الوالدين، وقتل النفس، واليمين ألغموسء.

• وروى أبو داود عن عمران بن حصين أن النبي ﷺ قال: ومن حلف على يمين مصبورة كانبا، فليتبوأ برجهه مقعده من

مبنى الايمان على العرف والنية: أمر الايمان مبني على العرف الذي درج عليه الناس لا على دلالات اللغة ولا على اصطلاحات الشرع. فمن حلف أن لا يأكل لحما، فأكلُّ سمكا، فإنه لا يحنث. وأن كأن الله سماه لحما، الا اذا تواه، او كان يدخل في عموم اللحم في عرف قوم، ومن حلف على شيء ووري بغيره

فالعبرة لا بلفظه، الا أذا علقه فيزة على شيء، فالعبرة بنية الطلق لا الحالف، وألا لم يكن للايمان فالله إلى • وروى احمد رضى الله عنه وأبو

قال النووي: أن اليمين على نوا الحالف ق كُل الأحوال الأ أَوْالِ استحلفه القاضي او نائبه في دهوي توجهت عليه فهي على نية القافي أي نائبه ولا تصبح التورية هنا وتعبيج في كل حال ولا يحنث بها وأن كالنه للباطل حراما. والدليل على أن العبرة بعا

الحالف الا اذا حلقه غيره، ما دواد ابو داود وابن ماجة عن سويد بن حنظلة قال خرجنا نريد النبي ومعنا وائل بن حجر، فأهذه عدو الله فتحرج القوم أن يطلقوا، وحلقت ألثة اخي، مُحَلِّي سبيله، فأنينا النبي فأخبرته أن القوم تعرجوا الا يحلفوا، وحلفت إنه المن الله «صدفت، السلم أخو السلوب

والدليل على أن العبية على السنطف الذا استحلف على في والع واليمين عل نبية المستحلفة ول رواية ويسيك على ما يصد عليه مساحبك، والصاحب هو السنطف وفقا

طالبا اليدين

 الحمل: مشروع سفر ـ أو انتقال ـ يعرضه عليك صديق حاول أن تفكر جيدا قبل أن تتخذ قرارك لا تجهد نفسك باعمال غير مفيدة.

الثور: ارضاه جميع الناس عملية مستحيلة فلا تخلق لنفسك عقده

الجوزاء: لا تخف من القشل فالخوف اكثر خطرا من الفشل نفسه -

السرطان: ستواجه ثمة مضايقات لا تستسلم، انت مسلح جيدا للرد

الاسد: نقاش قد يدور بينك وبين مسؤول في العمل، المطلوب منك الهدوء والجرأة حتى يتقهم موقفك _ لا تتردد في السفر اذا طلب منك.

العثراء: امامك فرصة ممتازة لتحقيق مشروع جديد، المطلوب منك

 الميزان: الجنين الى شخص معين يجعك تتالم والمطلوب هو النسيان بالعمل _ لا تتفاجأ أذا وجدت نفسك وحيدا فللاخرين اهتماماتهم ايضا،

العقرب: بين الواقع والحلم مساقة قد تكون كبيرة في بعض الاحيان فلا تخلط بين الاثنين بشائر طبية لا تضيع القرص.

القوس: كن مرنا في معاملاتك مع الاخرين من دون ان تهمل اهدافك والنزاماتك _ تشير الدلائل الى تطور في اوضاعك نحو الافضل.

 الجدي: ستحقق نجاحات باستعمالك الصبر بدلا من العنف لجعل ارائك هي المنتصرة - مشروع جديد يحمل لك النجاح اذا درسته جيداً.

الدلو: لا تقرط في اظهار الشجاعة لاتك قد تصل الى مواقف متطرفة -

● الحوت: سنتحسن الاحول المالية تليلا وهنك فرصة لتوسع مصالحك

في مجالات جديدة على أن تكون قراراتك كلها مبنية على التقكير العميق.

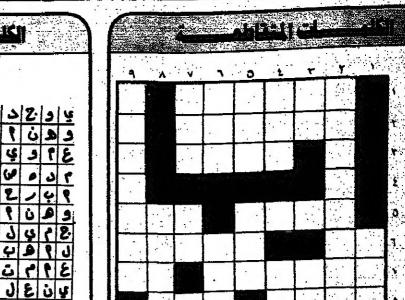
من مصلحتك التفكير قبل المفي في نشاطات غير مدروسة جيدا.

هو حل جملة مشاكل بسيطة قد تعبق تقدمك _ خبر مفرح في طريقه اليك.

ا تحلم به قد يتحقق فجأة فلا تشغل بالك _ تجنب الخلافات.

على هجمات اعدائك اذا حاولت التأمل جيدا في الحقائق أمامك.

دُنْبِ _ تَمْسِرف بِتَعَقَّل فَوَهْمَعِكُ الْمَالِي بِاتَ دَقَيقًا.



أ.. علم مذكر + حرف نهي، ٢- اغنية لام كلثوم، ٣- صلحب للربعات، ١٠. ...، ف عكس جديد، قلة موسيقية، ٦- حرف جر، داخل الربعات، ٧- دولة عربية معكوسة، أحد الوالدين، ٨- علم مؤنث، علم مؤنث، ٩- علم مؤنث معكوس،

أَـُحَرِفُ حِرِ + ضَعَيرِ مُنفَصِلُ، ٢- لاعبِ كرة قدم اردني، ٣- خاصتي، صحيفة ارتَّنية بدونُ الْ التعريف، ١- علم مذكر معكوس، علم مؤتث، ١- احرف مختلفة، بمعنى نقود، ٦- يمعنى افك معكوس، الة موسيقية معكوسة، ٧- احد الوالدين م حرف جن معكوس، الم متشابهات، الم بلاد عربية محتلة + م.

• حل الشبكة السابقة

الفقيا: * الميونقيلنغ، ٢-يرايغ، ١٠- رب، ماي، لب، ٤- تقل، ميت، ٥- وداد، صاري، ١- ناح، لوم، ٧-يه، فرح، أح، ٨- فرنسا، ٦- لبيس لولها.

	A Commence
	Andrew St.
	اللذية
	اللكية الاردنية
	والأستنسينسينسينسي مطنق
	Z.a.
	- CH COA
	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	المناسبين المناسبين المناسبين المناسبين
	ر ۷ میسیسیسیسیسیسیسی الکریت در ۷ میسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیس
1	الأستنانية التحريق
1	المام المتناء المتام المتام المتناء المتناء
	H.2 .2 K. 5
	ه شیکاغو فیتا م الارتکا
	200 accommendation and a second
	الكريت با سطتيرل العاقرة
	بالاستنسانيين اسطثيول
	z 3020 1
.	رز باریس
	ر نییبرک لینا
	را درورورورورورورورورورورورورورورورورورورو
	۷٫ بانکوك ۲٫ بغداد
	۲۰ مغداد
. 1	
i 1	القادمة
	الشركات الإخرى
9	ر المستقبل ا
1. 1	١,١١ القاهرة المسرية
	١٠ اسطنبول التركية
	١,٠ ابو ظبي الدوحة الخليج
	الكويت الكويتية
	اا
	.ه الكويت الكويتية (استفية)
	٥, الينانية
L d	-main ma

١٢,٤٥ فينا شيكاغو لوس انجلوس الكويت (اضافية) . نيويورك مونتريال العقبة القاهرة K.(2) . الطهران الكويت اليحرين ابوظبي القاه اللغادرة : الشركات الإخرى ٦٠٣٠ بيوسيسين القاهرة لندن البريطانية ٦,٢٥ اسطنبول امستردام الهواندية لارتكا زيورخ السويسرية

الطائرات المفادرة

الملكية الأردنية

فرانكفورت كويتهلجن

.... فرانكفورت الاثانية القاهرة للمسرية · ٢,٣٠ الدوحة ابوظبي مسقط الخليج 7,٣٠ الكويت الكويتية جدة السعونية ٦, الكويت الكويتية (اضافية) اثينا اليونائية ... دبي الأمارات

سوير ماركت للبيع في الزرقاء الجديدة شارع ١٦ اشقر سوير ماركت يرجى المراجعة في نفس المحل حيث أن المحل يعمل بشكل جيد

.. ديي الأمارات

...... بيروت الشرق الاوسط

٩,١٠ فراتكفورت دمشق الألانية

٠... ٨, ١٥



باص كفتيريا متنقلة للبيع لعدم التفرغ النوع مرسيدس موديل ١٩٨٠ مرخص ومجهر للعمل. للاستقسال ت ۹۹۲ ه او ۱۹۹۱۹.

اعداد: جمال میلود مغربی

	P	ب	'n	Ċ	ك	9	7	1	P	<u>د</u>	ب	د	Z.	10	يا
1	7	9	Û	ر	2	ت	ن	ي	٥	م	3	1	ن	1	9
?	Ç	Ų	2	1	م	د	1	2.	U	Ž	1	ي	9	1	٤
2	8	9	P	1	Ç	Ų	ප	2	Ç	1	Ż	6	0	د	
2	2.	A	2	9	Q	ن	9	শ	1	3	U	٤	1	Ų	9
9	7	ب	গ্ৰ	J	1	2	٤	•	J	9	ಲ	9	Ü	٥	9
\rightarrow	_	_	٩		_		4			ņ					
_	_		م	_	_	ĺ	_			٤	Ċ	Y	٩	9	J
3	و	7	J	•	ي	ن	2	~	8	٩	•	ت	9	•	٤
		ئ	_	9						\$	9	J	٤	i	¥
7	9	2	Ç		9	2	ي	Ċ	۵	S	5	2	?	3	100
2	Ü	2	و	ت	و	Ç	7	J	£	Ż	1	_	\rightarrow	_	_
6		1	J	50	9	1	ي	2	1	7	٤	2	1	J	w
2	3	P	9	P	ي	ن	٥	1	J	P	9	?	2	J	9
7	?	Ç	9	4	1	1	9	٤	٥	Ö	Ç	۵	2	٥	1
P	ان	9	Ş	ن	9	ش	?	0	٥	ક	ਪ	9	Ü	۵	آو

● مكان سياحي جميل يتكون اسمه من مقطعين و (١١)

ما اجعل بلننا، يوجد بها املكن سيلحية جعيلة مثل البتراء، وهي عديثة منحوتة بالصفر، وهنك مدينة جرش وبها مدرج صفري، واعدة صفرية كبيرة، وهنك ميناء العقبة الجميل ببحره، وهنك عدة مشاق من المياه المعشية مثل الحمة الارتنية، والحمة السورية، وهنك الاغوار، وهنك البحر للبت، صلاح، ١، علاء، ب، فايز، عماد، ج.

• القجر
• الظهر
• العصر
● المغرب

● العشاء.....

	Щ	
Alette	€ أبو حيس	ی فراس ـ عمان ۲۲۹۰۳۶.
A17-17		■ قامر
A11AE1		■ رائيا
701ETE		■ تکسینا
YYAY		■ اللهد ۸۲۰۲۶
Y1-471		■ البرج ۸۲۰۱۶۶
V4.001		🕿 ځلون ۸۸۸۱۱۲
VVY-1A		🖿 البستان
YYETTY		■ عاصم ۸۶۱۲۰۵
A4=11		🗷 منينة الحسن للشباب
W1177		■ رغدان مصویلم
V5-2-2		■ النجاح ٢٠٦٠٤٨
YY-683		■ الامرام ۲۹۲۲۱
YE-TAA		🛎 العويكات ١١٦١١٨

ركر الثقاف الترك

يعلن المركز الثقافي التركي عن بدء دورة خياطة اعتبارا من ١٥ /٨/٨٨ يعس المردر التعلق المردي على بدء دوره حيسه السبق من ١٠ /٨ /١٠٠٠ لمدة اربعة السهر برسم مقداره ١٥ دينارا في الشهر نورتين صباحية ومسائية. يومي الاحد والثلاثاء من الساعة ١٠ - ١٦ صباحا ويومي الاثنين والاربعاء من الساعة الرابعة وحتى الساعة السادسة مساء. التسجيل مستمر في المركز في جبل عملن الدوار الاول شارع الرينبو المالة: ١٩٤١. الطابق الثَّاني. يرجى الاتصال مع المعلمة مدام دبيس على هلتف ٧٢٧٢٤٣.

اعلان عن وظائف شاغرة المراجعة مع مكتب عمل مدينة عمان الصناعية سحاب الحد الادنى للراتب الشهري

مواقي عموم السيارات ١. صهاريج لنقل مادة ال ٢٠١ من العراق سُحاب/كراج فهمي الدهشان/قرب مدينة ۱۰۰ دیتار

فقدان جواز سفر

أعلن انا هاشم عبدالرحمن ابو لافي

فقدان كلب يوليسي فقد من نلثرًا في جبل اللوييدة العمر سنة اللون اسود والرجلين مع البطن بني ارجو ممن يجده او يعلم عنه مراجعتنا او الاتممال بهلتف ٦٤٢٨٣٧ او ٦٦٣٧٩٣ وله مكافاة ٥٠ دينارا وهدية قيمة ملاحظة الكلب خطير

AEVITY 2

الشارع الرئيسي

AEOTVI T

AE OTYT 2

AAOENY 28 .

ص الحياة + تصار

T10.0. 2 ..

722420 2

TYTTT- 2

TYYYYY 2

TITYVI

771110 2

VYTTVo 2

TE YYASYY 772777 S

TVOTTY 2

110711 T

ASTEAD 2

VETETT 2.

7277-9 2

SATYAL 2 TATOTY 2

. ص النابلسي حس الكرامة

من وادئ الأردن

.ص امجد

. ص خفر

ص الركزية

. ص الإيمان

من شمير پوٽس

... صفؤاد + وهران.

VADAYT 25

شارع الجامع الكبير

🛎 حتى الثانية عشرة 📰

من سلامة 🕿 ۲۷۷۹۸

🗷 الصيدلية المناوية 🔳

من الميدان

3

ا) عميان :	د: يوسف الحوراني
ص العامية	AV30Y/
ساحة أمانة العاصمة	د: اکرم سمحان
٠ من راس العين 🛣 ٧٨٦٢٢٦	A18711 2
أول طلوع حي نزال	د: عنتان الأشهب
من فراس 🕏 ۱۲۱۹۱۲	1-Ya-Y 28
جيل الحسين _ دوار فراس	د: عادل دبدوب
من السلام 🛣 -٦٣٦٧٣٠	ASTREE 25
سقف السيل	● مادياد. رياض اليعتوب
من برجاوي ۷۸۱۲۷۰	● للزار (ج)
الوحدات ــشارع مأديا	● الاغوار (ش)د. محمد الصرايرة
صنيروخ 🛣 ۲۲۳۲۷۲.	● الكركد. مصطفى علاوي
ستق السيل	● اليقعة
صطارقطارق	● أريد الطقى الشلبي
ماركا _ مقابل المستشفى العسكري	● الاغوار (ش)د. تاسم هزاع
من خاند 🕿 ۲۵۲۸۷۷	● الرصيفة
ألوحدات _شارع مأدبا	● دير علاد. يوسف مصالحة
ص القردوس 🛣 ۲۸۷۲۲۹	● المفرق الزعبي
الأشرفية _شارع بارطو	● السلط عبد الرحيم المديدي
● إريـــد :	• جرش عدنان قطان
من الشرخ 🛣 ۲۷۰۸۲۰	● الرمثا د.محمد زعيتر
شارح إيدون	

صنبيب.

ص بشار ...

الزرقىماء:

صخلينة .

ابوعلندا:.

عئــان:

ص يعقوب من الشميساني

ص الجمع .

من شوکت ...

من الشقشير

من الجبل الأخضر

ص قرطبة

ص إياد .

من الحياة

ص اليرموك

صسامر . منخطُّاب

مربيت القدس

ص سعيدات ..

● الزرقـــاء :

من السعادة

ص قلسطين ...

● إريــــد :...

● البتعة ...

● وادي الس

• القويسمة

● مآدیا۔،

● الرمثا.

• الشوثة

■ أطباء الإسنان ■ د: وليد هويدي WYYYYY TO

د: قواد ابو القيلات الرمبيلة • الزرقاء ، القرق. .د. علي خزاعلة ● مادیاد. وصفي الرشدان

زيارة المتثفيات

■ المدينة الطبية
 يومياً ماعدا الثلاثاء من الساعة ٢ - ظهراً.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً، ٣ ـ ٤ مسا

📰 مستشفى الجامعة 📰 ■ يومياً من الساعة ٤,٣٠ - ٦ مساء.
 الجمعة من ١٠ - ١٢ ظهراً ومن ٤,٢٠ -

🕿 مستشفى البشير 🕿 ■ يومياً ماعدا الثلاثاء من ٢ ـ ٥ مساء. الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٢ ـ مساء.

🗮 للستشفى الإسلامي 🛤 پرمیأمن ۱۰ ـ ۱۲ ظهراً ومن ٤ ـ ۸مساء.
 الجمعة من ۱۰ صباحاً ـ ۸ مساء.

● مرج الحمام مزرعة مسورة للبيع

مغرورة خمس دونمات، سكنية سكن (١) تقع في عملن الكبرى صويلح ــ قرب قرية الكمالية، مع جميع المرافق وبها غرفتين وحملم ومطبخ ريفي. المراجعة ت ٨٤١٤٥٧ ـ احمد

عن ققدان جواز سفر اربني رقم الرجاء من يجده الاتصال بهتف ١٨٥٤٧٢ الصادر في بوخارست (٨١١٣٩٤) او (٢٦٩٤٧٧) او تسليمه يتاريخ ١٩٨٦/٧/ بالإضافة الى لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل لَاقرب مخْفر للشرطة وله جزيل الشكر. تصريح عودة للضفة وبعض الاوراق

فقدان كلب بوليسي

WW144 60	● معان :	Toy144 2	● الكــــرك: البغاع المشي
u	بة للمعافظ	ياتف ضرورا	
A17111	اطفآنية مطار عمَّان	7-94 17	شكاوي التموين
74777 77077	الإسماف القرري	157	طوآری، الکهریاء بنك الدم شرطة السع شكاری امانة العاصمة . شكاری المجاري
A17A17	مُسم الطار مدينة الحسين العابية	ر خطأ تعمل على القفز الآلي ١٣٩١٤١	مدرية شرطة العاميمة ,

ية للمعافظات	الموات هرور
● معان: النفاع الدني	● الكسرك: الدفاع المدني
● السلط: النفاع المني \$ -805.40 الستشفى الحكومي \$ 207.100 الشرطة \$ 177.000	● ماديا : الدفاع الدني
● الزرقـــاء : النقاع الدني ۵ ۱۸۲۶۲۱ الستشنی الحکومي ۵ ۱۸۲۲۲۲ الشرطة	 الفرق: الدناع الدني المستشفى الحكومي الشرطة
• اريـــد: الدفاع الدني ٢٤٢٣٣٣ هـ ٢٢١٠٦٣ مستشفي الأمريسمة ١٦٠ ٢٧١٠٦٣ الشرطة	● الطفيات: الدفاع المدني ② ۲٤١٠٧٠ المستشفى ② ۲٤١١٧٧ الشرطة ② ۲٤١٠٧٢

للبييع بسبب السفر

سرير كبير جديد من الخشب الاصل لون بني لعائلة اجتبية العنوان اسكان ضلحية الحسين عمارة نعرة ٧ شقةرقم ١٣ هاتف ٦٦٥٩٧٣ مقابل سوير ماركت البرق.

شقة مغروثة للايجارأ وللبيع

مكونة من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون ومزودة بهاتف وذات مدخلين وحديقة وتدفئة مستقلة. الْمُرَاجِعَةُ كَمَّةُ ٦٦٦٦٧٤ أو ٦٤٠٠١٤ المُوقع خَلَفَ فندق القدس الدولي.

. الشركاء الثلاث

الى العقبة

	•	داخل الأردن 🖿		ر العربي ■	· الدول الأو	
البحويين ١٩٩٠ النيا الاتحادية ١٩٥٠ ١٠ السوادان ١٩٤٧ المنا الاتحادية ١٩٤٠ ١٠ الكوبت ١٥٩٥ ١٩٩١ ١٩٩٠ <td>قضاه</td> <td></td> <td>الجزائر</td> <td>-Y17</td> <td>موسکـــو</td> <td></td>	قضاه		الجزائر	-Y17	موسکـــو	
السوادان وع٠٠ النوا الاتحادية وعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			ً البحرين	4VY		£0
المسودان عدد النايا الاتحادية العدد المساودان عدد المساودان عدد العواليا الاتحادية العدد المساودان عدد المساودان عدد المساودان المساودان عدد المساودان عدد المساودان	سان	**********	لبنـــان	471		۲a
		***************	السودان	P3Y		FT 40150 300 1000
الكويت (١٥٥ إيطاليا (١٥٥ الكويت (١٥٥ الكو	<u>ركر</u> ئـ	*************		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	7.	£4
الفري الفري التوريخ ا	ربن	***************	العسراق	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	-	*
الفري عالم النوي عالم		******************	الكويست	3 (0 100010000		ra
۲۰ موان دا ۸۶۲۰ بوان دا ۸۶ ۱۹۷۶ عالی دولتیا ۱۹۷۰ </td <td></td> <td>*****</td> <td>. ليبيا</td> <td>·· Y\A</td> <td></td> <td></td>		*****	. ليبيا	·· Y\A		
الم الدول		**************	اللغـــرپ			7 A
المساوري ال		*******************	مُسان	*** IA		£ A
لياء الدولي		***************************************	ا قطـــر ،نسسس	9YE		t •
. الامارات العربية المتحدة ١٧١٠ . تركيا			سنوريا	477		
الإمارات العربية المنطقة المستقدية المنطقة	Life Will.	الدولي	تونــس	117	المستويد	• 2 \
	- 11.	******************			بريطانيا	`,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
1 14 sermentation (Cal and and Carrie			اليمن العربية (ش)	3 5 T		£ & sassesson sasson .
TA	آت السمان اد			Section of Piol Association (P. Stanson		. *** *********************************

سم للنيتة	4	مناعة د	الاغلاق . س	<u>تداس</u> د .	الإقلاع . س	<u>تداسه</u> . د	الومبول . س
نينا		 ••	1	72	17	0.0	10
شبونة			4	4.	18	Y-	18
سطنيول			. 4	٤-	14	00	18
راكفورت			4	4.	14	Y -	17
لقامرة		• •	4	۲.	17		18
بدة			10	T-	17	T.	11
ثيتا			10	T.	14	40	TT
يو خيي			14	10	Y -	20	1
ليحرين			17	. 20	4.	• •	22
غد اد			17		*1	*	3
القاهرة		• •	14	1.	*1	٤٠	41
			17	T.	*1	4.	*
لكەنت			17	٤.	Y*	Y*	TT
لركيو		••	14	*	**	40	41

3	برنامج القناة الاوق	
	١٠,٠٠ القرآن الكريم والتفسير + من نيض النبوة	
	١٠,٢٠عرض البرامج	
	١٠,٢٥١٠,٢٥ ترم وجيري	
	٠٠,٥٠١٠,٥٠ وديدوب	
	١١,١٥ السيدة ملعقة	
	۱۱٫۱۵السيدة ملعقة ۱۱٫۲۵عكايات من العالم	
	٠٠,٥٠ التاعل	
	١٢,١٥ احياب الله	
•	١٢,٢٠١٢,٠٠٠ الجمعة	
	١,٢٠ رفيف النور	
•	٢,٢٠المجلة الرياضية	
	٥٠٠	
	٤,٢٥ فيلم اجنبي	
	م المعال الأغيارية الماسية الم	
	ه ١٠ ,٦ اغنيات في السياق	
	٠ ٢,٢٠ الإسعاف الغوري	
	The Control of the Co	

٧,٤٥٧,٤٥	لناة الاولى
٠ ٨٠ الاخيار العربية	كريم والتفسير + من فيض النبوة
٨,٢٠لفت الهجان	عرض البرامج
٩,٢٥ يرتامج الغد	الرسوم المتحركة توم وجيري
٠٤.٤ 4, ٤٠	ارتویة ودیدوب
٠٠,٠٠١٠,٠٠٠ مبدرح النجوم	السيدة ملعقة
١١٠٠ موجز الاغبار	تنسيسيسيس حكايات من العالم
١١,١٠ متابعة مسرح النجوم متاجاة السلام الملكي	المناهل
برنامج القناة الثلتية	أحياب الله
٠,٢٠ فيلم فرشي "الباشا"	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
٠٠٠ ٧,٠٠٠ الاخبار بالفرنسية	رفيف النور
٧,١٥ برنمج وثائقي عن استعمال الكهرياء في ثبع الحيرانات	المجلة الرياضية
٧,٢٠الأخيار بالعبرية	قصص غربية لكنها حقيقية
۸٫۳۰ ارقام قیاسیة	فيلم اجنبي
- ١,١٠ الحلقة الاولى من مسلسل الخطر الغير مرثى	رسالة عمان الأخبارية
۱۰٫۲۰ فالكون كريست	ا غنيات في السباق

برامج التلفزيون

سهيعرض اليوم على شاشة دار سينما، الاردن نرطي

	11.51 5	111111 20	1707.5 25	11110. 52.	17 · 17 1 25	11114 25 .	117171 20	1111117	110100 25		7VVEY - 2	TYVEY. TO
 المنتصر / امیت بنشان تیزر عـرائس مـن اسطنبول المقرون 	 دار مشدرا – الابلسة بروس في – طريق التنين حمام الدم عدل امام – حماده 	 مشاعل الحرية اميت بتشان المتوحشون الخارجان على القانون الحسناء والطلبة 	واحیت. ۲- قدار / امیت بتشان ۲- کتیبة الفید. ٤ الاصدقاء.	ه علال إمام جنس ناعم. ه مضالب النسر والأفعى والقط ه الرسام.	الثلاثة. ٢ - الشقاء المدرة:	 انتظام كلجال المحارية الهائلة بالإلوان 	النسخة الجديدة د ملون ،	«الإصدقاء الثلاثة، «قفس – اكبر – انطبوني ، الجارة الثلاث،	بلا رحه No MERCY	1. احلام هند وكانسليا نجلاء فتحي احمد زكي الحفلات: ٣,٣٠ - ٦ - ٨ ٢. حفل فني	نتیات تحت سن ۱۸ WELCOME TO 18	النبات شنواط <i>یء</i> کالمینا
- ♦ للراهق الكبير	وتوتو بالالوان		بالألوان -	F,T*_1*,T*	۳,۳۰ ـ ۱۱, ۱۵ ۲,۳۰ مینـام	0, 20_T, 10_ 17, 10 s—A	0,TT_17 sl_max	0, 20_ T, 10_ 17, 10 A	۸,۳۰-۱,۳۰-۲,۳۰ مست	الستورامين واقصر	A, 7 = 2, 7 = 7, 7 =	

سعيد وسجى قطيشات

تحية العلم



طارق عامر الدويك

السمك المصاص

هذه السمكة بشكلها

الانسيابي تعطى انطباعا بالسرعة، لكن ألواقع أنه

بصرف النظر عن الحركات

البارعة التي تقوم بها هذه

السمكة فانها تفضل

الارتحال عن طريق التطفل

على الاسماك الاخرى، حيث

ان لها قرصا لاصقا فوق

رأسها يمكنها من الالتصاق

باسماك القرش وغيرها. وهي

تسافر بهذه الطريقة مئات

الكيلو مترات كما تفترس

عددا من الضحايا في

طريقها، وفي بعض الاحيان

تقوم هذه الاسماك بالاقامة

الكاملة فوق سمكة القرش، فهي تركب مجانا وتأكل

مجآنا لانها تأكل بقايا طعام

ومصاصات هذه السمكة

نسرين عامر الدويك

شروق الفايز





























الكعبة

في احتفال سنوي مهيب يتم

كسوة الكعبة المشرفة ويعتبر

الملك تبع اليمنى هو أول من

ومنقوش عليها عبارات وآيات

قرآنية محلاة بأسلاك من الذهب

















محمد ابراهيم بصيلة

حيوا العلما

شدوا الهمما

علمى الغالي

رمز جهادي

علمي العالي

قخر بلادي

يخفق حرا

فوق القمم

واتا دوما

احمى علمي

بيدي ودمى

شعر: علي البتيري

يا اطفال

يا ابطال





صفاء احمد المشاقية

"من مساهاة الإصواء

أهمية الحركات في اللغة العربية

كنت في يوم اجلس انا وصديق لي، فقال لي صديقي

ان معلم اللغة العربية يركز على الحركات في اللغة

العربية مع انها لا تقيد كثيرا فقلت له: لقد روى لنا

معلم اللغة العربية قصة قصيرة عن اهمية الحركات في

اللغة العربية قال: أنه يوجد رجل يسير هو وابنته في

الصحراء فارادت الابنة ان تتعجب من جمال السماء

فقال: ما اجمل السماء؟ (بضم اللام على اخر كلمة

ققال لها الآب: نجومها: فقالت الابنة أنا لا أسأل

ولكن اتعجب، فقال لها الآب: قولي أذن ما أجملً

السماء (بفتح اللام الموجودة على اخر كلمة اجمل)

بان الحركات مهمة جدا في اللغة العربية، وارجو ان

تكون اقتنعت انت ايضا يا صديقي بان الحركات مهمة

وبهذه الحكاية القصيرة استطعت ان اقنع صديقي





اسماعيل ونسرين هشام بصيلة

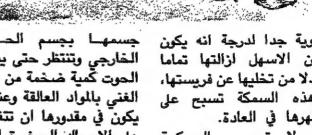
اخف فالعرب والمستو



قوية جدا لدرجة انه يكون من الاسهل ازالتها تماما بدلا من تخليها عن فريستها، وهذه السمكة تسبح على ظهرها في العادة. ولا تسمح السمكة المصاصة لنفسها أن تخاف من الحوت، بل تلصق

جسمها بجسم الحوت الخارجي وتنتظر حتى يبتلع الحوت كمية ضخمة من الماء الغنى بالمواد العالقة وعندئذ يكون في مقدورها ان تتغذى على الاسماك الصغيرة التي تسبح مع الماء الخارج من بطن الحوت.





صناعة الخزف

من اقدم الصناعات التي عرفها الانسان هي صناعة الخزف او "السيراميك" أي انتاج الاشياء من الطين للأغراض المنزلية وقد عرف الانسان الاولكيف يستعمل الطين لصنع الطوب بعد تجفيفه في الشمس. وكان المصريون من اوائل الشعوب التي عرفت صناعة الخزف وفي عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد عرفوا كيفية تلوين

الخزفيات. وصنع الصينيون والاغريق كذلك اوان خزفية رائعة مما يدل على ان صناعة الخزف معروفة منذ الاف

وكلمة سيراميك مشتقة من اللغة اليونانية وهي تعنى في الوقت الحاضر جميع الاوانى الفخارية. والمادة الأساسية في صناعة الخزف هي الطين، وتتكون انواع الطين بتحلل الصخور التي تتعرض للتحلل سواء من الماء أو الهواء، وصخر الجرآنيت هو الصخر الذي يمثل المعدر الرئيسي. لانواع الطين اللازم لصناعة الخرف.

نحولة المحتارة

تفتح الستارة على منظر جميل للغابة حيث نرى الاشجار والزهور، تدخل نحلة صغيرة وتتجه نحو الجمهور) ـ النحلة:

اه ما أشد الحر اليوم... اه اكاد اختنق لكن... لكن اين اصدقائي؟؟ هيه... بلبل حسون... اين هم يا

(یدخل عصفور صغیر راکضا بفرح) حسون: مرحبا يا نحولة ... كيف حالك اليوم؟ نحولة (بحزن): انا تعيسة يا حسون. حسون: 'تعيسة؟؟ ولماذا؟؟

نحولة: اشعر اننى وحيدة في هذا العالم، قليس لي

اب او ام او الحوة. حسون: لكننا اخوتك يا نحولة ونحبك كثيرا نحولة: لا ... انتم تشفقون على فقط ... انظر الى

نفسك مثلا تجد انك تملك اسرة كبيرة تلهو معهم وتحبهم ويحبونك اما انا فيا حسرتي ليست لي آية أهمية في الدنيا. (يدخل في هذه اللحظة البلبل فينظر لنحولة بحزن).

بلبل: انت يا نحولة عزيزة على قلوبنا جميعا نحولة (باكية): بل انك تقول هذا لتواسيني فقط بلبل: نحولتي الحبيبة ... كفاك بكاء وتعالى لنلعب

نحولة: دعنى يا بلبل والعبا انتما الاثنان فانا متعبة اليوم، وسأذهب للبيت.

(تخرج نحولة، ويبقى بلبل وحسون) بلبل: مسكينة نحولة. حسون: نحولة تشعر انها وحيدة في هذه الدنيا

بليل: لكننا اصدقاؤها ونحبها كثيرا حسون: اعلم... لكن هيهات ان تقهم هي هذه

بلبل: مشكلة نحولة انها لا تشعر بأهميتها حسون: وكيف ذلك؟ بلبل: علينا أن ندعها تفهم أنها مهمة جدا عندنا

واننا لا نستغنى عن وجودها بيننا ابدا. حسون: هل عندك خطة معينة؟ بلبل: نعم، تعال الخبرك بها.

(يقترب حسون من بلبل ويتحدثا بصوت خافت) يظهر القرح عليهما ثميخرجان) تخفت الاضاءة قليلا دلالة على حلول الليل ثم تدخل نحولة وحيدة وهي ما زالت حزينة)

نحولة (لنفسها): لقد ذهب الجميع، لابد أن حسون ويلبل قد لعبا ومرحا كثيرا اليوم، اه ما اشد تعاستي.

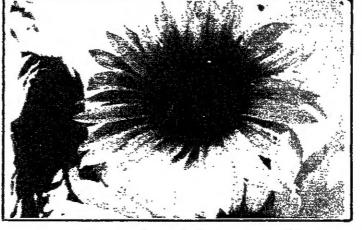
(يدخل بلبل مسرعا) بلبل (بلهفة): نحولة... نحولة... انقذيني يا نحولة. نحولة: هه... ما بك يا بلبل... ماذا حدث؟ بلبل: حسون يا نحولة

نحولة: ما به حسون ... تكلم بلبل (بحزن): حسون مريض جدا ويكاد أن يموت. نحولة: يا الهي... وكيف حدث ذلك

بلبل: تعلمين يا نحولة ان حسون يحبك جدا وعندما رأك حزينة مرض من شدة تأثره عليك. نحولة (متأثرة): اه ما أطيب قلبك يا حسون...انا المذنبة (باكية) نعم انا المذنبة

بلبل: هذه غلطتك دائما يا نحولة، انت لا تعرفين من نحولة: _ نعم... انا مخطئة... ولكن ماذا سأفعل

> يليل (يدهاء): هناك طريقة واحدة نحولة (يلهفة): وما هي؟



بلبل: أن تجمعي قليلا من العسل ليتناوله حسون فالعسل سوف يسآعده على الشفاء السريع وخاصة وانه لم يتناول اي طعام منذ فترة. نحولة (بحماس): حالا... سأجمع اكبر كمية ممكنة وبسرعة (تخرج نحولة مسرعة) بلبل (صاحكاً): - والان ستشعر نحولة بأهميتها في شفاء حسون... اه كم انا سعيد لانني جعلتها تعمل (تدخل نحولة متعبة وبيدها قدرا من العسل)

نحولة: هأهو العسل... لم ادع زهرة في المنطقة الا واحدت من رحيقها. بلبل: هيأ بنا اذن لحسون نحولة: هيا بنا (يحرج الانتان) يضيء المسرح دلالة على ظهور الشمس من جديد)

البقرة

ترجمها : يوسف ضمرة

قال الولد لامه

ـ في حكايات الجنّ • ـ اذن، فلا بد أن تكون حكايات الجن كبيرة ايضا.

_ طبعا. كما تعيش الاقزام في الحكايات القصيرة. _ وما الحكاية التي ستقصينها على اليوم. قصيرة او

طويلة يا ولدي العزيز.

_ هذا رائع.

في اللغة العربية.

جلست على المقعد، وأمي على الارض. فتحت كتابا وبدأت تقرآ:

الصديق: ناجي حمد النصيرات

- اخبريني يا امي، اين يعيش المارد الجبار؟

(في احدى المرات، عندما كانت الحيوانات قادرة على الكلام في تلك الايام، تم انتخاب الاسد القوى المفترس، ملكا على الغابة. راح يزأر بقوة على الحيوانات التي ترتكب حتى اصغر الهفوات، دون اي اعتبار للحيوانات: نفسها، صغيرة كانت ام كبيرة، واخيرا اصدر امره لحيوانات الغاية كلهاء يضرورة تقديم ابنائها الصغار اليه: الارنب الصغير لوجبة الافطار. الدب الصغير لوجبة الغداء والظبي لوجبة العشاء).

_ لكن يا امى، من الذي اختار ذلك الاسد الشرس ملكا على حيوانات الغابة؟

ـ لا يد انها الارانب البرية. قالت ذلك، وارادت أن تتابع القراءة، لكني قاطعتها

كانت الحكاية طويلة جدا، لكنى لم احبها على

_ ولكن يا أمى، لماذا اختارت الارانب البرية ذلك

_ لانه كان الاقوى بين جميع الحيوانات _ الم يكونوا قادرين على اختيار حيوان سواه؟ ـ بلى، ولكن القطيع في الغابة حينها، كان عليه ان ظل مرتعبا من ذلك الاسد اللص، ولهذا لم بجرق أحد عنى مخالفته ومواجهته

ـ انا لا يمكن ان اخاف منه، كنت قادرا ـ لو اني بينهم .. على حمل بندقيتي ومنعه من الاقتراب _ لكتك لست حيوانا يا ولدي. انت انسان. هذا صحيح، أنا أنسان، ولهذا كنت سأختار

البقرة بدلا من الاسد ـ يا لها من فكرة!! قالت أمى ذلك، والدهشة تعلو وجهها. ثم اغلقت الكتاب، وسألتنى

> لاذا تختار البقرة؟ ـ فأجبتها بثقة

- لأن الايقار لا تأكل اللحم

اذا عرفت صديقي الطفل ذلك

(يدخل بلبل وحسون ومعهما نحولة، يبدو التعب على

نحولة (بلهفة) هه .. كيف اصبحت اليوم يا حسون؟ حسون (بتعب): الحمد الله ... افضل بكثير من الايام

بلبل: نحولة ... أعط حسون قليلا من العسل فهو

لم يتناول شيئا هذا الصباح. نحولة (بحماس): حالا (تخرج وعاء العسل من بين ملابسها وتعطى حسون

ملعقة في قمه) حسون: اه... اشعر الان انى اقوى بكثير والفضل كله لك يا نحولة.

تحولة (بخجل): الفضل لله يا حسون بليل: يا الهي كم ان عسلك مفيد وصحى حسون: بالطبع يا بلبل، الا تعلم أن فوائد ألعسل كثيرة فهو يفيد الدورة الدموية والقلب والجهاز العصبي كما انه غذاء كامل.

نحولة: احقا ما تقول يا حسون؟ حسون: بالطبع يا نحولة، كذلك عليك أن تعملي بانتظام لتجلبي لنا العسل المفيد. نحولة (بسعادة): اعدكم أن أعمل كل يوم وأن

اعطي العسل لكل من في الغابة من اصدقاء

(تسدل الستارة على نهاية المسرحية)

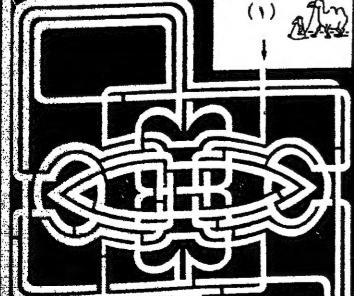
(يخرج الجميع فرحين)

نحولة (ضاحكة): لن انسى... والان دعونى اذهب لاجمع العسل... أه ما أجمل الحياة مع العمل، فلا شيء -يشعرنا بقيمتنا سواه بلبل وحسون: ونحن يجب ان نعمل...هيا بنا

بلبل: احسنت يا نحولة، ولكن لا تنسي ان تعطينا

هناك طريق بين الرقم "١" والزقم "٢" والإصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون معرفته في مدة لا تتجاوز الثلاث

ارسل متورثك مع



الاجابة لنشرها ضمن زاوية اصدقاء صفحة البراعم



حسن مصطفى النبالي في ديوانيه: اين الطريق ولعينيك أغنى

بقلم: حسنى فريز

ولد في بيت نبالة ١٩٤٤ واتم دراسته في ثانوية رام الله وحصل على ليسائس في اللغة العربية من جامعة بيروت العربية سنة ١٩٧١ وعمل معلما للعربية في المملكة العربية السعودية، وهو الأن يعمل معلما في الأردن.

تبوان ولعينيك أغني لا يزال في ثوبه الانبق، وهو مكتوب بخط جميل منه الديراني والرقعي والفارسي، وقد قدم لديوانه أين الطريق الشاعر العالم الدكتور عدنان علي رضا النحوي لا أشك لحظة أن الشاعر حسن مصطفى رجل مخلص فيما يقول، أمين لفكره واتجاهه، وعنده الوسيلة للقول في اللغة والقلب والعقل، وهي ادوات الشعر لكن يبدو لي أن قلب الشاعر مرتبط يعقله وعقله من الطراز المنطقى الذي لا يفارق الطريق ويظل يعتبر منه على مذهب من قال من سلك الجدد أمن العثار، وأحسب أنَّ قوانين البلاغة العربية من ادق ما عرف الزمان، ومع الله قال عثرة قبل أن يعرف العرب العلوم العربية.

ولقد ذكرتك والرماح تواهل

مني وييض الهند تقطر من دمي فويدت تقبيل السيوف لانها لمعت كيارق ثغرك الميتسم

لقد واتى عنترة الواقع والخيال والقول، فراى بريق السيوف مُخطرت له ابتسامة عبلة ولآليءاسنانها، ولا نزال نرى الصورة في خيالنا وبراه في حبه ويطولته النادرة المثال أو وحيدة المثال، في

وشاعرنا لا يومنف بجموح العاطفة والثورة فهو في عشقه الصادق لبلاده، وحبه لها وللمرأة يؤثر في بوصفي قاربًا الا أنه لا يذهب بعيدا فهو لا يثيرني وأنا انتظر منه أن يشرح الاوجاع الوطنية واللهفات العشقية، بشكل يقيم ويقعد،

ولعلك تسال ما هي صورة الشاعر الرجل، انه يملا العين، يقامته المديدة، وبنيانة الضخم مع الحلاوة والرقة. وهو يوحي الى المتحدث اليه أن هناك شيئًا بمنعه من الانطلاق، وهذا الشيء هو فرط الحشمة، وفرط الادب، على أنى أومن بأن قول أبي نواس

في انقياض وحشمة فاذا

صندفت اهل الوقاء والكرم تركث ناسى على سجيتها

وقلت ما قلت غير محتشم

إن هذا القبل لا يعبر عن الحقيقة في شعره لقد ترك الحشمة في المديث والشعر ويرى في قراء شعره اهل وقاء وكرم وأذلك فهو لا يحتشم ويقول ما بريد وفوق ما يريد. وهاك مثلا من شعر حسن مصطفى على لسان الحبيبة:

اني اريد بسمة وضاءة

تجلو الهموم عن النفوس وتبعد اني اريدك كالربيع نضارة تهفو القلوب بسحره يتورد

ان الحياة اذا ابتسمت حميا واذا حزنت فكل شيء يفسد

هذه الحبيية كما يبدو من ضرب المل تدخل في نطاق الزوجة، غليس في القلب ما يتوقد وارادت ان تقول ان تجلو الهم عن تفسها فزادتها وقالت النفوس، ولا اطنها في ذلك الموقف تريد غير نقسها، إلى غير ذلك، مما يمكن أن يقال في القلوب، مما ذهب بالحرارة من قولها وهو يقول سنة ١٩٧٩

ضاقت به الدنيا على ترجابها حتى تمنى لو غدا عتالا يكفيك من هم الحياة وجورها ان علم الصبيانا والاطفالا

إنه يتمنى أن يكون عتالاً، وأن الحياة شديدة السوء في تعليم الاطفال وما كان يتبغى ان ينشر هذا الكلام فان التعليم هذا فيه سعادة للقلب والعقل، ولا أحب أن أعاتبه على هذه الزلة، فأن حيى لشخصه يحول دون ذلك.

آن الشاعر في غزله ونقمته من المغتصبين للديار المدمرين للاخلاق في تصرفهم الحالي والسابق، وإلى أن يشاء أهم، يشعر بالسؤولية الوطنية، ويحاول جهده ان يصور عاطفته في ديوان

صوبك القنان يأنيني كأنفام الرباية. ينسم. الإلام عن قلبي وعن روحي الكابة.

وَإِنْتُ تَرِي أَنْ نَعْمِ الربَّابِا أَوْ ابْعَاسِهَا تَصِيدُر عِنْ الَّهُ قديمة اعتامن عنها العرب بعشرات الاتواع من العيدان ثم القانون يَافِتَانَ العديدة وانفامه العدبة. اثراء أراد أن يقول أن حبي لك. وي قديم ابدي؟!!

واليك تمونجين حيين من ديوانه ولعينيك أغني:

بقاؤكم في ارضنا جنون وحلمكم في قهرنا وطردنا ظنون منعن في جبالها البلوط والزينون وانتم النبت الذي ينمو على الدمن وحقنا كالشمس ييقى ساطعا واثتم يا بزرة العفن عن ارضنا سترحاون

وان يظل في بلادنا اثر وعدها سيزهر الثقاح والليمون وفي انتظار الفجر ينشد الحسون

أن شاعرنا استطاع بهذين المثلين ويقية الديوان أن يثيرني الكان يختير مما فعل في ديوانه الاول، ولعلنا ننتظر خيرا من الاول. والثاني، وإمل أن أرى ذلك الديوان لاقول ما أحب أن أقول دون

عقيل ابو الشعر الروائي الاردني المجهول ـ

عندما قرأت عن هذا الرجل للمرة الاولى، اصابني الذهول، وتلبستي احساس غريب بانني امام اسطورة بعيدة لا تمت الي بصلة. كان ذلك عندما انهى الاستاد الدكتور هاشم ياغي محاضرته، ووقف بهدونه المعروف امام قاعة المحاضرات، وطلبُ مني أن انتظره، وعندما خرج الطلبة، سألنى بنبرته الدييلوماسية عن قرابتي لعقيل أبو الشعر، وعندما حددت له درجة القرابة، ارتاحت ملامحه، وطالبني بأن ازوده بأي اوراق او معلومات عنه، ثم تلطف وقرأ لي ملاحظاته التي دونها في مجموعة محاضراته المعنونة بـ (القصة القصيرة في الاردن وفلسطين). احسست وقتها اننى امام شخصية متميزة، وصعمت على متابعة الامر، ووعدت الدكتور هاشم خيرا.. طاف بخاطري بعدها نتف من الاخبار التي تندوالها العائلة امامي عن عقيل، وكيف أنهم لا يعرفون شيئاً عنه الأن.. تذكرت المسورة المميزة باطار خشبي كبير ومزخرف، لرجل بملامح ذكية جدا وعيون جميلة الى حد كبير، وملابس غاية في الاناقة، والتي تتصدر مضافة العائلة في الحصن.. تلك المضافة التي شهدت جزءا هاما من تاريخ الاردن السياسي، حيث كان رجالات الاردن الاواثل يجتمعون فيها، ويتداولون أمور البلاد.. هذا اجتمع رجالات المؤتمر الوطني العام، والبرلمانيون الاوائل.. تاريخ يذكره الناس هناك، حيث تقبع صورة هذا الرجل البعيد، والتي تكمل الطابع التاريخي الصامت الان.. بجلال اولئك الرجال الاوائل

وحضورهم المشهود له. من هو أذن، هذا الرجل العائب العجيب ولاذا يلح على خاطر دائم بالبحث عنه .. ؟ ولاذا احس بوخر الضمير لصمتى الطويل في التذكير به..؟ يقول السيد يعقوب العوذات من مؤلفة (القافلة المنسية) بان (عقيلا من مواليد الحصن سنة ١٨٩٢م، ويانه تلقى تعليمه اساسا في المدارس الاكليركية في الحصن والقدس، حيث ارسلت ادارة مدرسته بسبب نبوغه الى روما، وهناك تجلى نبوغه الحقيقي، فنال شهادة الدكتوراة في الفلسفة

والموسيقي خلال مدة قصيرة، واكتسب اعجاب اسائذته الغربيين الا أن الرجل تشبع بفكر الثورة الفرنسية، وبالفكر القومي الحر، الذي بدأ يهز سوريا العربية فترك الحياة الاكليركية وانتقل الى الترجمة والتأليف والتعريب. يذكر البدوى المُلتُم أنْ عقيلًا كان يتقن لغات عديدة، هي الاسبانية والانجليزيةً والفرنسية والايطالية والتركية والالمانية والروسية، ويبدو ان

إلىجل موهوب فعلاء فقد عرفت له معزوفات موسيقية منتزعة من قلب الصحراء. ولصعوبة لفظ اسمه في المحافل الغربية، قام عقيل بالتوقيع على مؤلفاته باسم (اشيل نمري) وهو يذلك يعود بالعائلة الى اصلها القبلي والمعروف في شرق الاردن. ويذكر السيد ابراهيم كريم صاحب مؤلف (السجل الذهبي لاعيان العالم العربي/ سوريا الجنوبية) ان عقيلا ترك روماً واتجه الى باريس (مدينة النور ومحجة الاحرار المضطهدين) ويؤكد أنه أشغل منصب كرسي أمأنة سر جمعية (العرب الفتاة)

والتي كانت تجاهد في اوروبا (لانصاف العرب وتحررهم، وإعادة امجآدهم القومية السلبية:. ويضيف بانه تجنس الجنسية الامريكية، وانه اصبح رئيسا للمجلس البلدي في مدينة (سان دومينيك) ثم محافظا للعاصمة، ويضيف بانه اصبح هناك (قنصلا عاما) في مرسيليا، حيث تزوج سيدة فرنسية.. وانقطعت

وعن البدوي الملثم أن لعقيل ابوالشعر رواية رومانتيكية تتحدث أساسا عن ظلم الاتراك، وتحمل عنوان (الفتاة الارمنية في قصر يلدز) تسبب نشرها في اصدار حكم بالاعدام عليه، فغادر سوريا نهائياً عام نشوب الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤م، ولم

أذن نحن امام شخصية قوية مؤثرة، نهل من الحضارة الغربية مع مطلع القرن الحالي، وحمل درجة جامعية، وخدم قضيته القومية الاولى، وتولى امائة سر جمعية العرب الفتاة، وغامر بحياته، وعرف عنه ابداعه الفني والادبي حتى انه الف رواية في ذلك الوقت الذي كنا نجهل قيه معنى الرواية عندنا.. ابن الحقيقة من كل هذا..؟

اعترف بان قرابتي الرجل تدفعني البحث عنه، وبان الاحاديث التي كانت تتداولها العائلة حوله، هي المصدر الوحيد لمطوماتنا المطِّية عنه، انكر دائما الحديث المّؤثر لجدي لامي (غازي ابو الشعر) عن وداعه لهذا الرجل في يافا.. وهو فتى صغير فقد رافق جدته .. وهي والدة عقبل .. الى يافا، بناء على استدعاء برقى لها.. كان عقيل قد وصل الى يافا، ولسبب نجهله لم يستطع عقيل ان يزور مسقط رأسه فارسل يطلب والدته، واقام معها في الفندق أياما، ثم غادر فلسطين متجها (بالبايور) كما كانوا يسمون الباخرة في تلك الايام.. ويذكر جدي أن عقيلا لم يقم بوداعهم، سهر معهم ليلا، وقبل يد امه، واتجه الى غرفته، ليكتشفوا في صباح اليوم التالي انه ترك لهم رسالة ونقودا، ويبدو أن الموقف العاطفي منعه من وداعهم.. كان ذلك في سنة ١٩١٤م. ويحتفظ جدي ببطاقة بريدية من عقيل، مصدرها باريس تتحدث في تلك الايام عن باريس. (امنا باريس.. بلد

ابن الحقيقة في علاقته بجمعية العرب الفتاة.. ؟ وهل يجوز لنا أن نغفل هذا الجانب في حياتنا اليوم ..؟ بيدو ان للرجل فعالية هامة في تلك الفترة، أتذكر الأن ما تردده العائلة عن استدعاء جلالة الملك فيصل الاول اشقيق عقيل من الحصن وهو السيد سليم ابو الشعر (جدي لابي) وذلك بعد مؤتمر باريس المنعقد سنة ١٩١٩م، وعودة الملك فيصل الى سوريا وعقد المؤتمر السوري العام، وهناك اهداه الملك فيصل ساعة من الطراز المستخدم في تلك الايام، والذي يوضع في الجيب، وعباءة ثميتة مقصبة.. اعجابا من الملك فيصل بدور عقيل القومي.. والان عندما اتقحص صورة جدي سليم وارى الساعة تطل بسلسالها

الفضي من جيب جاكيتته، احس بان سرا غامضا يهرب بعيدا عنا.. ويأننا مقصرون في المعرفة ...!

ان من حق هؤلاء الذين كتبوا الحروف الاولى في اردننا الحبيب، والذي خرجوا من تراب هذا الوطن، وحملوا همومه معهم وصاغوا محبتهم له ولانسانه العربي.. من حقهم ان تعرفهم، وأقول بحرارة هنا بأن الجهد الفردي في هذا المجأل لا يكفي، أن باحثًا أو دارساً لا يستطيع أن يصل إلى حقائق هذه

المرحلة الهامة في تاريخنا والى ترجمة افرادها وتعريفهم واعطائهم حقهم، لا بد المؤسسات من ان تقف بثقلها الاكاديمي، لتقول كلمة الحق.. وتوثق الحقيقة وتبلورها.. ان جامعاتنا العزيزة على قلوينا، منابر البحث والمستقبل الوطني والقومي المشرف مدعوة للمشاركة.

هذا الرجل الذي اصدر الاتراك عليه حكما بالاعدام لجرأته في الحق، ولغضبته القومية ونزوعه للحرية.. الرجل الذي كتب اول رواية اردنية.. الرجل الذي ابتلعته الغربة ومات بعيدا عن تراب هذا الوطن الحبيب.. هذا الرجل يستحق منا أن نبحث عنه ونعرفه، ونضعه في مكانته.. فمتى ومن..؟

هذا هو السؤال الكبير الذي يؤرقني ويلاحقني ..متى ..

هند ابو الشعر

الواجب، ووزارة الثقافة والتراث

القومي معنية يشكل مياشى، فعقيل

ابو الشُّعر وامثاله هم هذا التراث

الذي لايد ان تكشف عنه الغطاء

ونعتز بتقديمه الى بلدنا ومواطئنا،

واذا كان من يسعى للحصول على الدكتوراة عن شخصية او حدث

ما تكثنفه هذه العجالة هو انتا-لا تعرف الا اقل القليل عن عقيل ابو الشعر، لكن ما تود ان نشير اليه هو أن الإخرين لابد ويعرفون الكثير عن داشيل نمري، رغم ان الاسمين لعبقرية واحدةً، وهذا ما يحفرنا الى الدعوة لجهد جاد للبحث عن اول الخيط، والتعرف على هذا العربي الجارج من الحصن ألى أوروبا ألى أميركا، والحاصل على الدكتبوراة في الظسفة والموسيقي، والمجيد لسيع لغات اضافة الى لغته العربية، والكاتب لاول رواية اردنية، والواضع لمجموعة من

ان جامعاتنا مطالبة باداء هذا

الاعمال الموسيقية.

مر عليهما الف عام او اكثر او أقل، فأن جهدا للوصول الى ما لانعرفه عن عقيل ابو الشعر ليستحق اهتماما مماثلا واكبر. فهل نامل ان نسمع اهتماما من اية جهة فالجهد لا تستطيع القيام به سوی مؤسسة حريصة على مثل

دالمحرر الثقافيء

شعراء الجنوب اللبناني مالهم وما عليهم

الحرية والثورة..) ولا شيء غير هذا..

مدارس شعرية متعددة لا مدرسة واحدة

حتى مطلع السبعينات كان معظم الشعراء الجنوبيين الشبان مون في قراهم الصغيرة الوادعة ويكتبون قصائدهم الاولى بخجل متتبعين خطى الاسلاف الذين ظهروا في بدايات القرن وجعلوا الشعر سلاحا فعالا في دفع الظلم والقهر ونشدان الحرية. ومن بين هؤلاء الاسلاف: موسى الزين شرارة وعبدالحسين عبدالله وسليمان ظاهر ومحمد على الحوماني وعلي مهدي شمس الدين وغيرهم كثيرون ممن لعبوا دورا كبيرا في ترسيخ هوية الجنوب القومية. أما شعرهم فقد ظل محافظا على النسق التقليدي القديم دون أن تطاله رياح التغيير التي هبت من جهة المهجر الامريكي على يد جبران خليل جبران وايليا ابي ماضي ونسيب عريضة وغيرهم. ذلك أن غالبية هؤلاء الشعراء لم يخرجوا من قراهم الا لماما ولم يصطدموا بجدار الدينة الذي اصطدم به احقادهم بعد حمسين عاما وحين هبط شعراء الجنوب الجدد الى بيروت كان يقتلهم تمزق حاد بين نداء المدينة الذي يدعوهم الى وليمة الضوء واللون والمعامرة والنداء الاخر الطالع من رحم الارض حيث تركوا وراءهم اقمار

الطفولة ومياهها البكر لكن المدينة التي جذبتهم اليها لم تفرد لهم مكانا في داخلها بل تركتهم يعيشون عند هامشها الخارجي او ما يسمى بحزام الفقر المحيط ببيروت. لذلك بحث هؤلاء عن كوة صغيرة يفتحونها في جدار الدينة. ووجدوا ضالتهم في الجامعة اللبنانية التي احتضنت يومها ابناء الفلاحين القادمين من جهات لبنان الاربع. وكما اعطتهم الجامعة منيرا للدراسة اعطتهم ايضا منبرا للخطآبة والشعر. ومن على ذلك المتبر وقف الشاعر محمد العبدالله يرد الصفعة للمدينة التي لفظته باسم جيل كامل من رفاقه المطعونين بخنجر الدينة المر:

> لست امي انما انت خياناتي لامي، وخضوعي للذي مزق أمي واشتراني للمي تدييك، تديك رجاج.. (من قصيدة بيروت)

يومها لم تكن تسمية مشعراء الجنوب، قد ظهرت بعد، كان الهجوم لا يزال في بداياته او لنقل انه كان مايزال في طور الدفاع المشروع عن النفس في وجه المدينة التي كانت اهراء تمتص دم الفلاحين وعرق جبينهم، لكن النمو السريع للمقاومة الفلسطينية اش هزيمة حزيران نقل المعركة الى طور اكثر خطورة واستطاع ان يحول الدينة من سوق مفتوح لنتوجات الغرب ويضاعته الى مختبر حقيقي للحرية والتقدم وازادة التغيير، وفي تلك الفترة كانت المقاومة الفلسطينية قد ثبتت اقدامها فوق تربة الجنوب الذي بدا يتقدم باتجاه الاسطورة وفي وهج تلك المرحلة تمت صياغة التسمية الجديدة التي ما تزال سارية الى اليوم أعنى بها: شعراء الجنوب اللبناني، وفي عام ١٩٧٢ نظم المجلس الثقاقي للبنان الجنوبي اول مهرجانَ للشعر الجنوبي في مدينة النبطية. يومها تم نقل الشعراء جنويا بواسطة سيارات نقل كبيرة واستقبل الجنوب ابناءه استقبال الفاتحين بعد ان عادوا اليه وهم يحملون مفاتيح المدينة التي أغلقت ابوابها في وجوههم طيلة عقود من الزمن.

الكن فترة الزهو تلك لم تدم طويلا ذلك أن قسما من اللبنانيين لم يسلم بالامر الواقع ويدأت فترة المانعة التي انتهت بانفجار أهلي كبير جعل لبنان ينقسم على نفسه وشطر العاصمة الى شطرين متخاصمين وبدأ حوار البارود والدم الذي ما يزال يجدد نفسه حتى

حتى عام ١٩٧٥ لم يكن أحد ممن سموا بشعراء الجنوب قد اصدر مصوعة شعرية واحدة، ولم يصدر لهم حتى ذلك الوقت سوى قصائد متفرقة نشرت في بطون الصحف والجلات. وكان الغبار القادم من جهة الجنوب يمنع النقاد والدارسين من رؤية التمايزات الخاصة لدي هؤلاء الشعراء مما ترك المجال واسعأ للخلط بين تجاربهم والاسقاطات السياسية والرجدانية التي جعلتهم أشبه بقبيلة شعرية يشدها العصب الواحد ويجمعها الانتماء الجغراني

المشترك. لكن الحقيقة كانت في مكان اخر. وما ان انقشم الغبار الانفعالي حتى اتضع أن بين هؤلاء اكثر مما بينهم من وجوه التشابه والائتلاف.

فلم يشكل شعراء الجنوب مدرسة فنية متميزة بل توزعوا بين المدارس الشعرية المتعددة التي عرفتها الحداثة العربية منذ بداياتها. كان لكل منهم فضاؤه الخاص ورؤياه المختلفة ومنحاه الابداعي. واذا نحينا اللافتة والشعار جانبا يمكن لنا القول بأن العديد من هؤلاء لا يجمل من الجنوب الا الاسم ولا ينتمي اليه الا في الجغرافيا. لذلك لا تستطيع القول، بعد مرور كل هذه السنوات، ان هنالك تيارا شعريا متجانسا اسمه تيار الشعر الجنوبي، على طريقة التيارات الشعرية التي ظهرت في الغرب في بدايات القرن بل هنالك هذا الشاعر او ذاك، ولكل اسلويه وطريقته واتجاهه.

لكن هذا الامر لا يمنع وجود قواسم مشتركة بين شاعرين او اكثر من شعراء الجنوب اللبناني شأنهم في ذلك شأن جميع الشعراء في مختلف الاقطار العربية. وأذا كان لابد من تحديد أدق فنحن نستطيم أن نضم هؤلاء الشعراء ضمن تيارات شعرية وفنية ثلاثة: ١ - التيار التحديثي الاصولي:

وهو التيار الذي ينهل من معين التربة الجنوبية المحلية ويستمد منها شحنة الوجدان الاولى وشرارة القلق والفجيعة، فيما يعمل في الوقت ذاته على ترسيخ حضوره في العصر من خلال دفع الخصوصية التي يملكها الى دوائر اوسع وافاق ارحب. ويتقديري أن أبرز ممثلي هذا التيار هم. محمد شمس الدين، حسن عبدالله وجودت فخر الدين. ورغم ما بين هؤلاء الشعراء من تمايزات فهم جميعا يحافظون على نسق واحد في التركيب الشعري من حيث الحفاظ على التفعيلة والجرس الايقاعي الملفت والغنائية الدرامية. عند محمد علي شمس الدين تتشكل القصيدة وفق بنائية محكمة تتطور من الداخل وتصل الى ذراها قبل نهاية القصيدة ثم تتراجع في الخاتمة الى حالة الصفر فغالبا ما يطلق شمس الدين طيورا الى شمسه المرة ثم يعيدها الى الارض. وإذا كان محتما لها أن تسقط

فهى تكتسب بالقابل شرف الماولة. هذا النسيج القصمي الداخلي يسمح للشاعر باستخدام العناصر الدرامية المختلفة التي تتفاوت في الحبكة والنمو بين قصيدة واخرى كما يهتم الشاعر بألجرس الموسيقي والنبرة المؤثرة فيعمد الى استنفار عدد من التشكيلات الصوتية والايقاعات ذات الرئين الخاص وكأنه يريد تحويل القصيدة الى مهرجان لاحتفالات اللغة. وهو الى ذلك يستقيد من الفولكلور والرمز الديني والغناء المحلي

الذي يحيل الى اماكن وطقوس زراعية سحيقة وشمس الدين في معظم قصائده أشبه بمهندس لغوى بتقنن في ادارة المشهد التعبيري حتى ليكاد الشكل عنده يلغى مضمونه ويحجبه عن الرؤية.

اما عند حسن عبدالله فتقوم القصيدة على السخرية السوداء انه يأخذ العالم في مادته الخام ويقول لنا: انظروا اليس من الحماقة ان تمنع انفسنا من الضحك؟ لكننا فيما نضحك معه نحس ان كل دموع الارض لا تكفى للتعبير عما في داخلنا من مرارة. حسن عبدالله شاعر طفل يشعل وراءه أينما ذهب حرائق روحية واسعة ويدعى بعد ذلك أنه لم يفعل شيئًا يستحق الاهتمام. وهو يدخل على اللغة البسيطة والتركيب العادي ويكمن لهما عني المفترق بين الشعر والنثر فاذا به يحول تراب النثر الى ذهب من شعر خالص. وفي قصيدته دالدردارة، ينقل بحيرة الماء الصغيرة عند اطراف قريته والخيام، الى مستوى الاسطورة متابعا بأمانه ذلك

الخط الذي شقه السياب قبل اكثر من اربعين عاما. وهو يستخم التفعيلات الشعرية ضمن اطار خاص ومميز حتى لتبدو وكأنها لم تستخدم من قبل. انه يجرح قشرة الايةاع ويرميها لبيقي على نواة الفناء وتقسيماته المهفة.

امًا جودت فخرالدين فقد انطلق من غنائية رومنطبقية تجد في مناخ القرية مسرحها الرئيسي. واذا كان ديوانه الاول داقصر عن حبك، استمرارا لغنائية الخمسينات المسطة فقد استطاع في

شعراء الجنوب بين الاصالة والتغريب

• بقلم شوقي بزيع

مجموعتيه التاليتين «اوهام ريفية» و «للرؤية وقت» أن يعثر على لغة اخرى اكثر كثافة واقل سيلانا واعمق حضورا ورغم ان الارض وقريته الجنوبية على وجه التحديد ظلا محور شعره الرئيسي الا انه اصبح اكثر نزوعا الى الحكمة والتأمل والاستبطان الداخلي. ورغم أن فخرالدين لا يهتم كثيرا بالايقاع المؤثر والهندسة اللغوية الا انه يحفر في مناطق اخرى من الروح الانسانية ويقيم من الصنور والدلالات ايقاعا موازيا وداخليا.

وفي تقديري أن هذا التيار الشعري بالذات هو الذي يعطى لشعر الجنوب اللبناني نكهته الخاصة ويعده العربي والأنساني كونه يتغذى من الجدور العميقة للبيئة المحلية معبرا عن اللاوعى الجماعي وارادة البقاء وسيف الحياة الذي يشهره الجنوبيون في

٢ _ التيار التحديثي التغريبي: هذا التيار لا يجد مرجعيته في البيئة المحلية ولا في التراث اللغوى والدينى للمجموعة البشرية التي ينتمي اليها بل يتوجه الى مرجعية غربية يجد ضالته من خلالها. وهو لا يتفرد بهذه الخاصة بل يكمل الدور الذي لعبه تيار لبناني واسع من خلال مجلة «شعر» التي اسسها يوسف الخال في الخمسينات.

ان قراءة معمقة لنصوص عباس بيضون وحمزة عبود واحمد. فرحان تجعل القارىء يحس وكانه يقرأ الشعر في الفضاء المحيط بِالأرض، لأن هذا الشِّعر لا يحيله الى ارض معينة وبشر معينين. ولي حذفت اسماء الشعراء عن النصوص لما استطعت ان تعرف ما اذا كان هؤلاء يعيشون في المكسيك أو في جنوب لبنان أو جنوب افريقيا. ولم يكتف هؤلاء الشعراء بخلع التفعيلة وارتداء عباءة النش لكنهم ايضًا خُلِعُوا عِن القصيدة كل ما له علاقة بالتجرية الحية والهم اليومى بحجة قتل الغنائية تارة وبنقد الالم، تارة اخرى.

ولا ينبغى ان يفهم في هذا المجال اننا نتخذ موقفا من شكل التعبير الذي اختاروه لقصائدهم أو من قصيدة النثر بوجه عام لان الشعر العظيم اكبر من شكله بل انه يتعالى على الشكل فيما ببحث عن المطلق الأنساني ويطلق رعشة القول حتى نهاياتها. وابلغ مثال على ذلك تلك اللغة ألجارحة والغنائية الوحشية التي نجدها في شعر محمد الماغوط.

٣ ـ التيار الوسط: وهو الذي يمثله في رأبي كل من محمد العبدالله والياس لحود

وقد اطلقت عليه هذه التسمية لان كلا من الشاعرين لم يحسم بعد اختياره النهائي فيما يتعلق بشكل القصيدة او مكوناتها الاساسية. قعند محمد العبدالله تجد ميلا غنائية مفعلا وشفافا في بعض القصائد بينما تجد في قصائد اخرى انفلاتا من الضوابط الشعرية وتخليا عن اية قيود باتجاه نثرية خالصة لا مكان فيها للشعر. ولست اعنى بالنثرية التخلي عن الايقاع فقط بل انحدار الكلام الي مستوى القولَ النثري المرتجل، ولا يخفي على احد بأن الشعر مكابدة واجتهاد والام بقدر ما هو فطرة ويديهة وتدفق. لكن العبدالله في قصائده الاخيرة يعاود غنائية سبق وتخلى عنها ويستعيد جماليات ملقتة وهمومًا حقيقية تقريه من التيار الشعري الاول.

اما الياس لحود فهو معزق بدوره بين الانغراس في لحم التراب الحي وبين سوريالية متعمدة لا اعتقد أنه نجح في تمثلها والضرب على وترها. وهو يعتمد كزميله حسن عبدالله على الفكاهة السوداء والسخرية المرة. لكن هذه الفكاهة على طرافتها تبدو في اغلب الاحيان مجانية وغير مقنعة.

واجمل قصائد لجود هي تلك التي ينبش فيها عن خرائبه الروحية وطفولته المقتولة تحت خنجر القهر الجنوبي. واست أدعى فيما سبق تقديمه أنثى وفقت في نقل صورة أمينة ومكتملة عن شعر الجنوب اللبناني لكنها مقاربة اولى في هذا المجال ينبغى متابعتها وتطويرها ورصد تفاصيلها بدقة وموضوعية.

الدكتور عبد الرحمن ياغى:

 لقد قلنا غير مرة ان النقد الادبي للشعر، يقف من الابداع الشعري موقف الابداع من الواقع الاجتماعي، وتقوم الصلة بينهما على اساس من الموقع والموقف والوعى وزاوية الرؤية والفكر الفلسفى الاجتماعي والبصر بالاصول الجمالية لفن القول، وحينتذ يتحول الابداع الى واقع فني، ويتحول النقد الى ابداع جديد لذلك الابداع، وتزول المسافة بينهما وتقوم بينهما علاقة محاورة جدلية لا تكتفى بالشرح او التحليل او التعليل او التفسير، ويدخل النقد داخل دائرة الأيقاع الابداعي وينبض مع تبضه الداخلي، ولا يقوم النقد الادبي للشعر بدور مُؤرخ الادب، ولا يصنع صنيع التاريخ، ولا يشغله الوصف التاريخي، ولهذا نقول أن مناك فئتين مختلفتين: _ فئة المبدعين النقاد، _ وفئة مؤرخي النقد. ومن هنا نقول ان جدوى (مؤرخ النقد) تغدو ضئيلة أذا قيست (بالمبدع النقدي).

● لقد أدرك الشعر الحديث، وأدرك النقد الحديث في الواقع العربي الجديد طبيعة العلاقة بين ادق (الخصوصيات) واوسع (الشموليات)، بين البعد الذاتي والبعد الاجتماعي الانساني الواسع العريض، بين دائرة (الآنا) في اخص زواياًها، ودائرةً (الكل) في ابعد افاقها الاجتماعية والانسانية، بين الانسان الفرد لخاص والانسان الكلى الشامل. واخذ الشعر الحديث والنقد الحديث يتبين هذه العلاقة ويدرك نوعها ويعرف مداها ويتلمس طبيعتها، ويقيس بعدها او قربها وعمقها وقدرتها على التفاعل واثرها وتأثيرها. واستعان بذلك كله على تحديد مستوى الشعر وتفوقه او قصوره، واتضح له ما يقدم لمجتمعه وللانسانية من خير او نفع بعد تحديد وقوفه الى جانب الحق والعدل وخدمة الانسان او بعده عن ذلك كله.

اجل، لقد ادرك الشعر الحديث المتقوق والنقد الحديث ذو الرؤية المندة (الصلة التلقائية بين الخاص والعام) التي اخْرجتهما كليهما من حصار الجمود، وحطمت من حولهما الكثير من الاسوار، ورأيا "الموت قرب دارهما حياة".

 ان حركة السير التاريخية تضىء الشعر وللنقد دروب الحياة، وتكشف لهما أن ليس هناك ظلام مطلق دائم ثابت، فلا بد من انتفاضة في الظلام تبحث عن الاسباب والعلل والحلول، وتكتشف الحل في الكفاح المتفائل من أجل مستقبل أفضل، وبهذا الكفاح المتفائل ارتبط دوما _ على مر العصور التاريخية _ كل انتاج فني حي، وتقف الاعدال الابداعية الشعرية والرؤية النقدية المندَّة، في الواجهة المشعة من هذا الانتاج الحي. ولعل الشعر والرؤية التقدية أن يكونا أوسع الوسائل حيلة للخروج من ضغط الحصار. أن الشاعر فنان، وأن الناقد فنان، وانهما ثائران في الدرجة الاولى، وادوات ثورتهما مشروعة، لانها ثورة في سبيل الحق والعدل والخير والجمال، وهما لا يحملان السلاح او يستعملان العضلات، بل أن مادة ثورتهما ومعدن سلاحهما اللغة، شأنهما في ذلك شأن سلاح اللون لدى الرسام، وسلاح النغم لدى المغنى وسواهما من سائر الغنانين، واللغة

● ومن هذا كانت حاجة الناس والمجتمعات الى ثورة الشعر الفنية وإلى ثورة الرؤية النقدية المصاحبة لمسيرته، انها حاجة علحة. ومن هنا لن تنتهي حاجة الانسان الى الفن عامة والى الفن الشعري خاصة في اي مكان وفي اي زمان وتحت اي سقف

ولقد حدثت تغييرات وتطورات، وتحدث تغييرات وتطورات في علاقات المجتمعات ونشأت تحولات سريعة، ومن اجل هذا نشأت تحولات وتغييرات وتطورات في بنية القصيدة الحديثة لتمنحها مذاقا جديدا ومعنى جديدا وقيمة جديدة وامتدادا جديدا وتوطيفا للغة جديدا. وتحوات بنية القصيدة من التشكيل القائم على البيت الواحد المألوف الى التشكيل القائم على الفقرة الشعرية القائمة على التفعيلة الواحدة: وتطورت القصيدة في بعض مظاهرها وظهرت الى جانب القصيدة الحديثة المنغمة تنغيما يعتمد التفعيلة الواحدة.. ظهرت (قصيدة النثر) فأثارت ضجيجا وعجيجا واطلعت مجموعة من القضايا.

🗷 هل (قصيدة النثر) جاءت ثمرة لتطور طبيعي وصحي في مسيرة (الحركة الشعرية)، أم جاءت (كالطفح) أو (البثور) في وجه هذه الحركة؟!

 قصيدة النثر) تمنح _ بخروجها على المالوف _ لحركة الشعر طعما جديدا، وقيمة جديدة، ومعنى جديدا،

■ هل (قصيدة النثر) تشكل (نقيضًا اكبر) لينية القصيدة في تَشْكِيلتيها القَائِمتِينَ على (البيت الواحد) وعلى التفعيلة الواحدة)، وبذلك تخطط لتدمير هذا النقيض الإكبر

هل (قصيدة النثر) تطور عن مسيرة (النثر الفني)، ام عن مسيرة (الحركة الشعرية)؟ ما هي البنية التي تتشكل فيها (قصيدة النثر) وكيف

 هل ارتبط دعاة (قصيدة النثر) ومبدعوها بحركات مشيوهة في المنطقة جاءت امتدادا لمؤسسات مريبة تستهدف هر القيم الشعرية والقيم اللغوية والقيم القومية والقيم الروحية، واثارة الشكوك بدور الامة الحصاري؟

■ لماذا اثارت (قصيدة النثر) فئات الوسط الأدبى اكثر مما اثارتهم التجديدات والتطويرات والتحديثات التي اصابت القصة القصيرة والرواية والسرحية والفنون

التشكيلية وسائر المنجزات الفنية؟ ■ هل كان دعاة (قصيدة النثر) فئة (نخبوية) تحرص على التفوق والامتياز وحمل هموم ذاتية خاصة واستعلاء على الجماهير وهمومها؟

 بشيء من الايجاز نقول: حين بدأ هذه التجرية في حركة الشعر كل من (الريحاني) و(جبران)، لم يكونا يقصدان الى ان تحل (قصيدة النثر) محلِّ القصيدة المعهودة، وانما كانت؛ تجربة شعرية لا تريد تحطيم الاوزان الشعرية التقليدية، بل

تريد أن تتخفف منها لتشغل نفسها بأصول أخرى لعلها تكون أجدى عليهما في تجربتهما. حتى اذا كان (تجمع) مجلة (شعر) اللبنانية، وكان تجريب

خواطر في النقد الادبي حول قصيدة النثر

هذا التجمع : تجربة (يوسف الخال) و(انسى الحاج) و(ادونيس) و(الماغوط) و(فؤاد رفقة) و(شوقي أبو شقرا) و(عصام محفوظ) و(توفيق صايغ)و(جبرا ابراهيم جبرا) و(ابراهيم شكر الله) واخرين، أثير لغط كثير حول هذا (التجريب)، لان هذا التجريب اخذ يمتد بمعوله الى محاولة. تحطيم (النظام الصوتي) و(النظام الصرفي) و(النظام النحوي) و(النظام البياني) للغة القُومية!! واللجوء بعد ذلك كله ألَّى (لهجة) محكية دات تجربة ضيقة منقطعة محدودة ليس لها امتداد، وليست لها منجزات حضارية لتحل محل (لغة قومية) امتدت تجربتها الحضارية قرونا وقروناء واستوعبت حضارات ومنجزات فكرية وفلسفية وعلمية كانت ممتدة، وخلفت تراثا خصييا نافعا، وكانت تجريتها (القرآنية) ذات عطاء انساني واسع ليس له مثيل!!

فاستشعر الناس من وراء هذا (التجريب) الملتوي نوايا تخريب تمس (اللغة القومية) وتمس تراث (الامة)، وتحط من قدر رسالة الامة القومية) وتمس تراث (الامة)، وتحط من قدر رسالة الامة المقدسة، وتحاول أن (تشطب) كل المنجزات التي اشتعلت بها لغة الامة العربية، وتدير الظهر التراث الثقافي، واحدت هذه النوايا تكابر وتعاند وتوهم بأن (اللهجة المحكية) ثمرة لتطور وتجدد وحداثة، وليست تشويها او انتكاسة او رجوعا الى الوراء أو تخلفا أو ارتدادا. وتركت الاصول اللغوية الراسخة لتتحول عنها الى لهجة بلا (بنية صوتية) ممتدة، وبلا (ابنية صرفية) راسخة، ويلا (بنية نحوية) ذات علاقات واصول وفروع، وبلا (بنية بيانية) ذات نظم متأصل.

لو كان الامر تجربة امتداد وخروج على المألوف الساكن من اجل منح المألوف حركة جدلية وقيمة جديدة ومعنى جديدا ومذاقا جديدا بعد أن أصبح المألوف مستنفدا مستنزفا لا يثير اشتعالا، اذن لكان الامر مقبولا، وحينند لا يحتاج هذا اللامالوف الى عملية التحطيم والتدمير، بل يكفيه الامتداد والتحول الى الافضل والاجدى.

 ان ارتباط تجریة (قصیدة النثر) بتجمع (مجلة شعر)، ودعوة (التجمع) إلى اللجوء للهجة المحكية لتحل محل الفصحي قد أثأر الناس الى تتبع هذه الدعوة والى الكشف عن ارتباطاتها، حتى اذا كشفوا النقاب عن الايدى الخفية من ورائها، وعن علاقات بعض اعضائها (بالنظمة العالمية لحرية الثقافة) وهي المنظمة التي تبين للناس انها وثيقة الصلة (بالمخابرات المركزية الامريكية، كما تبين لهم انها تمول بعض المجلات الثقافية التي تروج لفكر معين ملتو تحمله على جناحيها مجلة (انكاونتر) في لندن، ومجلة (حوار) في بيروت، وهي المنظمة التي خططت ومولت (مؤتمر الادب العربي المعاصر) الذي عقد في روما سنة ١٩٦١م، بعد

هذا كله اتفض النفس من حول (تجمع) (مجلة شعر) اللبنائية. وارتابوا في أمرها وفي أمر دعواتها وفي أمر

اماً لو انها جانت في ظروف نقية صحية، وياغراض نقية شريفة لا تمس قيمة اللغة القومية وقداسة اللغة القومية وتراث اللغة القومية ومنجزات اللغة القومية ونظام اللغة القومية، وأب انها لم تهدف ألى تقويض الاسس القائمة عليها اللغة القومية، اذن لكان الامر مختلفا.

من أجل هذا كله وقعت (قصيدة النثر) في الحفرة التي أرادت ان تحفرها لبنية اللغة الراسخة.

والمقيقة أن (قصيدة النثر) بنواياها النقية الاولى ويلغتها حيحة القصيحة مي في اصلها (قصيدة غنائية ليريكية ذات بنية فنية، تحاول التخفف من قيود ملزمة مقيدة لتأخذ بقيود بديلة مناسبة اجدى!!)، ولم تكن تقصد الى أن تكون بديلة للقصيدة ذأت البنية القائمة على التفعيلة الواحدة، بل أن القصيدة ذات التقعيلة الواحدة ليست نقيضا القصيدة ذات البيت الواحد، وإنما هي مد في بعد الشعر ومنحه مذاقا جديدا وقيمة جديدة ومعنى جديدا، كامتداد الابناء عن الجدود. وكل تحديث أو تجديد في الفن لا يشكل نقيضا ولا تحطيعا لمُرجلة فنية سيقت، ابْما المُرحلة السابقة تفقد الكثير من وهجها الفني حين يتجاوزها الزمان وتغدو دات قيمة تاريخية تغوق القيمة الفنية، بينما المرحلة الجديدة تزداد قيمتها الفنية على

من هنا، فالناس ليسوا أعداء للحداثة، وليسوا أعداء للتجديد او التطوير، ولكنهم أعداء للنوايا المشبوعة التي تخفي ورامعا عداء للامة والغة الامة ولتراث الامة المسحيح

حساب القيمة التاريخية.

واو اتبح (اقصيدة النثر) المضي في النطور الطبيعي الصحي النقي كما بدأت على يد (الريحاني) و(جبران) اذن لتقبلها الناس وإسارت في درويها الصحيحة واطوارها المتقدمة. ثم أن الناس لا يتكرون على الفنون جميعها خروجها على المالوف وعلى السكون وعلى الجمود بشرط الا تضيع جهدها في التحطيم أو التدمير بل تعمد الى اشعال النار والوهج والحركة في المالوف ليحمل مداقه الجديد ومعناه الجديد وامتداده الجديد، وهي أن عمدت الى التخفف من قيود وقواعد مازمة انما تستبدل بها قواعد جديدة وقيودا جديدة تناسب عصرها.

ولولا تلك العلاقات المشبوهة اذن لكسبنا في السيرة الشعرية طاهرة فنية منقدمة لها تشكيلتها الخاصة بها التي تنفرد بها من بين سائر الفنون الادبية، وترتبط في الوقت ذآته بخصائص وعلاقات وروابط مع سائر الغنون، شانها في ذلك _ لو مضت في درب التطور ـ شأن من المقامات الذي كان له حضور في القرن الرابع الهجري، وامتد حضوره الى عهد النهضة الحديثة. وحينذاك لن تكون (قصيدة النثر) خاطرة ادبية وجدانية، او مقالة عاطفية، إو مقامة، أو نثرا فنيا بفواصل معينة، أو مقابسة اشبه بمقابسات ابي حيان التوحيدي، بل ستكون شكلا فنيا من اشكال الشعر الغنائي له بنيته ألفنية التي تغني المسيرة

"سجّلي هذا اعترافي".

تلجأ آلى المنطق الطبيعي للاشياء والعلاقات والى الاقناع

الداخلي، وإلى التشكيل الفني، والبنية القنية، وهي بذلك

عفاف ايو زايدة

اشعليني مثل انغام تغنى للجنوب اشعليني مثل حلم فوق اجفان الحبيب كل هذا الليل لي وبعينيك اصلي لمزيد من جراحي وانيني اطفئي ألجرح بقلبي يا صديقة واهتقى للحزن مثلي فأنا وعد الصعاليك القدامي التائهين اطفئى ليل الحكايا في صدور العاشقين واندبي الاطلال مثلي، طوحتني الريح في موج الظنون.

> ها أنا وحدى اسافر لا الصعاليك استراحوا قرب بابي لا العصافير تغنى فوق اوتار ربابي مثل طعم الآه في حلق الحزائي غنوتي واشتعالات اغترابي ها أنا انزف دمعي وشظايا الحلم والروح وأذوي بعذابي اعطنى الحزن وآهات المنافي وخذي منى مصابيح شبابي اعطني الحزن وآهات المنافي وخذي حلمي المذبوح في ناى العتاب نحة تملأ صوتي والمدى يشعل بعضا من جنوني اي طفل ضائع وسط الحكايا..

كثت اهذي سجلي هذآ اعترافي كنت لًا.. ما كنت يوما سائرا فوق التراب كنت دوما عاشقا

الف صعلوك انا كنت، ولكن.. طائرا عير السحاب سجلى هذا اعترافي

لا تذبيى دمعة ان مت، ولا تبكي ذهابي لا تقولي كان صيعلوكا شريفا

انما قولي بحق

لغيابي

كان شيئا وسطصحراء الحيارى بعض ذكرى . وانكسار تائه وسط الخراب كان شيئا مثل احلام عطاش قبلت ثغر السراب واطلقيني صرخة تذوي على اهداب قبري وتغنى لغيابي

مواقف ثقافية:

ضرورة تحديد المفاهيم

هناك جملة من المفاهيم التي يَرْخر بها الخطأب الثقافي بعامة ونظرا لتقاربها نجد احيانا خلطاً بينها، مما يؤدي الى سوء الاتصال، وعدم القدرة على انتاج حوار فعال، وسنحاول في هذه المقالة تحديد

ثنائية: العلوم الطبيعية/العلوم الإنسانية:

يستطيع المرء أن يحدد هذه الثنائية بطريقة أجرائية بسيطة، فالعلوم الطبيعية، موضوعها الطبيعة، مثل الفيزياء، الكيمياء، الجيولوچيا... الخ. بينما العلوم الانسانية، موضوعها الانسان، مثل التاريخ، علم النفس، علم الاجتماع... الخ والتقيقة أن التضاد بين طرفي هذه الثنائية ليس بهذه الصورة السانجة،. فالخلاف يعود ألى جِدُورِ فلسفية عميقة. لكن لفظة "العلم" التي تستخدم في المجالين ليست ذات دلالة واحدة، وهذا أمر خطير، يجب التنبه الله هناك مجالان متمايزان في ميدان العلوم: العلوم الطبيعية، والعلوم الانسانية، وعلى المستوى المنهجى هناك رأيان: الاول، يقول: بأن المنهج العلمي، هو المنهج الوحيد المناسب للعلوم الطبيعية، والعلوم الانسانية على السواء، بينما يذهب الرأي الثاني الى ان هذا المنهج لا يصلح لدراسة الظاهرة الانسانية، ويقدمون المنهج القلسفي Scientifc كيديل مقترح للمنهج العلمي Philosophical Method

يستند اصحاب "المنهج العلمي" الى قاعدة اساسية، هي انا امام الظاهرة الانسانية، لسناً في وضّع غريب عن الطبيعة والعالم، فالانسان جزء من هذه الطبيعة، ومن ثم فليس هناك سوى منهج واحد لدراسة العالم بما فيه الانسان، وقد تأسس هذا الخطاب في القرن التاسع عشر على يد "كومت" وتلاميده، "دوركايم"، "برويل"، وأخذ به فلأسفة التحليل والوضعية المنطقية المعاصرة واخرون في العصر الحديث. وقد تعرض هذا المنحى لنقد شديد، خصوصاً من قبل "كارل The Poverty Of Historician: بوير" في كتابه الفذ

ان هناك عوامل عديدة، تجعلنا نرفض ان يعامل "الاتسان" كمادة من مواد هذا العالم. ولذلك ذهب اصحاب المنهج القلسفي الى أن هناك عالمين: اولا: عالم المادة The World Of Matter ثانيا: عالم العقل The World Of Mind وقد جعل هذا التطبيق،

مجالا للتأويل الفلسفي في الدراسات الانسانية. أن الاقرار بتماير الأنسان عن العالم، وما يتبع ذلك من احتلاف في المنهج، يتطلب وعيا دقيقا لكلمة "العلم" عندما تطلق في هذه الميادين. فموضَوعية العلم التجريبي، تختلف قطعا عنها في العلسوم الانسانية / الفلسفية. كما يجبِّ التحوط في "الانساق" الغلَّسفية عندُ استخدام هذا اللفظ. وكمثال على ذلك، تأخذ الماركسية، فهي من الانساق الفلسفية الكبرى، التي ساهم فيها عدد كبير من الفلاسفة، سنجد في داخلها دوائر صغيرة بدءا من ماركس، انجاز، لينين، بليخانوف، ستالين، غراشي لوكاش، التوسير.. وغيرهم... وسنجد أن افظة "العلم" في كل دائرة يختلف عن الاخرى. ولذلك يجب التحوط، وعدم الوقوع في تعميمات زائقة. فمثلا نقول المادية الجدلية، فلسفة، بينما المادية التاريخية هي العلم، هذا الامر لا يقبل به كل الماركسيين. ان انجلز، ولينين سيرفضانه حتما، وعندما يسقط . "التوسير" كل الكتابات الماركسية ما عدا راس المال، ايضا فأن ماركس لن يقبل بهذا، عموما ليس هذا موضوعنا، وإنما هو مثل ليس الا جننا به كي نؤكد. على حقيقة اساسية، وهي الانتباء الى دقة المفهوم وتحديد القطآع عند تناول القوانين العلمية والانسانية.

ثنائية: العلوم الإبداعية/العلوم الإنسانية

يخلط بعض المهتمين بين العلوم الابداعية، والعلوم الاتسانية، فهل نستطيع القول: أن الطوم الابداعية هي العلوم الانسانية؟ تتوقف الاجابة على هذا السؤال، على معنى "الابداع". وكما هو معروف لدى الجميع، هناك جملة شروط لا بد من توافرها الحكم على عمل ما بانه ابداعي، وليس من ضمن هذه الشروط، أن الابداع حكر على العلوم الإنسانية، أو أنه حكر على الشعراء، وكتاب القصة، بل أن الإبداع

مجعد احمد عواد

يمكن أن يكون في النبات، والذرة، والشعر، وفي كل العلوم، من حيث المبدأ، فكيف يقبل مثلا: الشعراء والفنانون أن يكونوا هم فقط المبدعين

ان العلوم الابداعية يجب ان تطلق على العلوم كافة بلا استثناء، ولا يمتلك احد قط الشرعية في حصرها ضمن الاجناس الادبية المعروفة، لاننا بذا نبرهن على جهلنا بالابداع ذاته. ومن ثم فالعلوم الاتسانية هي جزء من العلوم الابداعية، مثلها كمثل العلوم الطبيعية.

ثنائية الإدب/الدراسة الإببية:

هل القراءة التقدية التي يقدمها "عبدالله رضوان" عن قصيدة شعرية تتتمى الى الادب؟! يتصور بعض القراء أن مجرد الكتابة في الادب، هو ادب، لذلك لا بد من تحديد معنى الادب، ولسنا في حلجة الى الدخول في معارك حول هذا التحديد، أن ما يهمنا بمبورة أساسية، هو ان "الاب" لفظ يطلق على تلك الاجناس الادبية: مثل الشعر، الرواية، القصة، السرحية... الخ أنها تنتمي الى الابداع الادبي على مستوى القول. فهي أذا مستوى أول من First order الخطاب. أما الحديث عن هذا المستوى، فينتمي ما سمي بالدراسة الادبية، ويذلك فهو مستوى ثان من القول Second order ، ولا يجوز الخلط بين المستويين، من حيث البدا لكن قد يتسامل "البعض"، عل يمكن من حيث الميدا، وصف عمل ما من المستوى الثاني بالادب؟؟! أن الاجابة على هذا السؤال، ليست قطعية، وتتوقف الاجأبة على القلسفة التقدية التى ينطلق منها صاحب الحكم،

النظرية الادبية:

دافع "رينيه ويليك" و" اوستن وارين" عن مصطلح نظرية الادب، في كتاب، يحمل هذا الاسم. وقد حددا فيه موضوع النظرية الادبية في مبادىء الادب، مقولاته، معاييره واصنافه، وما الى ذلك". بينما نجد "التاريخ الاديي" هو خطاب عن الاعمال الادبية على مستوى التاريخ، فتحكم هذا الخطاب النزعة التاريخانية، وهناك مصطلح "النقد الادبى"، الذي هو، من حيث البدأ، خطاب من الادب دون النظر الى المستوى التاريخي. وهناك، فيما يبدى اجماع من العنيين بالدراسة الادبية على أن الخطابات الثلاثة مترابطة نيما بينها، وتتساند لكن، عناك تركير في بعض الاحيان على جانب دون أخر، وقد لا يقبل بعض الدارسين، من حيث المبدأ، مصطلع النظرية الادبية، فقد دافع بعضهم عن نظرية "الشاعرية" بوصفها بديلا للنظرية الادبية، لكننا نسعى ألى بيان القصود بهذا المسطلح عندما يطلق، وليس من مهمتنا للدفاع عن الشاعرية في مقابل تظرية الادب.

مهمة النقد الادبى:

هناك اتجاهان في دراسة "الادب" من منظور نقدي: أولاهما: الاتجاء الجمالي، الذي غذاء الشكليين الروس. ويعوجبه، تتحصر وظيفة الناقد في مباشرة النص، دون الاستعانة بعوامل خارجية، مثل علم الاجتماع، علم النفس، التاريخ... اللغ حيث انتهى الامر بقتل المؤلف. بينما نجد الاتجاء الثاني يحاول استخلاص نتائج اجتماعية أو نفسية من النص. أن هذين الأتجامين يرتكزان على أشكالية منهجية صرف. فابتداء من "سوسير"، ظهرت ثنائية: الزماني/بمعنى ان هناك منهجين للدراسة. المنهج الزماني التأريشي، والمنهج الوصفي الذي يسقط الزمن من حسابات. ولا شك أن القطيعة بين الاثنين، قد تعمقت وخصوصا في المراحل التي اعقبت مؤسس "علم اللغة العام" لكن هناك بعض الباحثين المعاصرين، يرفضون مثل هذه القطيعة ويقولون، بمنهج تكامل بالاستقادة من نظرية المستويات. الا أن هناك اشكاليات تلسفية بالترجة الاولى تترتب على هذا المنحى، اننا تتفق مع رينيه ويليك" بأن مهمة النقد ووظيفته "معرفية" مع أعطاء مفهوم المعرفة معنى واسعا بحيث يتجاوز المعنى الضيق لهذا المفهوم. ان وظيفة الناقد هي بلا شك ابراز الطابع الجمالي للنص، لكنها ليست الرظيفة الرحيدة. بل ان عليه ان يكشف عن "رؤية المؤلف" بتعيير "جرادمان" رعبر هذه الثنائية التي تتجسد في علاقة تساندية وليست ضدية، يقيم المنهج "التكامل" في الثقد الادبي،

استىيان ثقافي واسع على طلبة الجامعة الاردنية

كلية الهندسة والتكتولوجيا هذا العام النظام العالى ٢٥. باستبيان ثقافي واسع، اجراء على عينة كبيرة شملت كل كليات الجامعة

> فقد قام بتوزيع (١٠٠٠) نسخة من الاستبيان على مختلف كليات الجامعة حراعيا تغاوت السنوات واختلاف مستويات الطلاب من سنة لاخرى ومن كلية لاخرى. وقد شملت عملية التوزيع في الكليات أعدادا من الطلبة، كانت نسبتها المنوية الى المحمرع الشامل لطلبة كل كلية على

النمق التالي: كلية الإداب (١٧)، كلية الاقتصاد والعلوم الأدارية (١٢) كلية العليم (١٨) كلية الشريعة (٥) كلية الطب (٥) كلية الزراعة (٠) كلية التعريض (٤) كلية التربية (٧) كلية الهندسة والتكثرارجيا (١٠) كلية الحقوق (٣) كلية التربية الرياضية (٤) كُلية الصيدلة (٣)

وقيما يلي النسب الكاملة للاستكة التي شملها الاستبيان: أي مجال المعلومات والاهتمامات العامة كأنت النسب المنرية للاجوبة

واخيرا كلية طب الاستان (١).

المحيحة على الاسئلة على النص من قائل البيت:

الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

من هو صاحب كتاب البيان

والاستبيان" ٤٩، من هو تيسير سبول ۱۲، كيف كانت طريقة وفات ٨، ما اسم عميد الادب العربي ٨٦ ما اسم عميد المسرح العربي ٢٣. من هو أبر الاختراعات ١٢، ما مو لقب مصطفى وهيي التل الذي اشتهر به ٦٦، ما مي جنسية الشاعر نزار قباني ٢٧، ما هي دول المغرب العربي ٢٦، ابن يقع سد مارب ٦١، في اي البلاد حصات معركة حطين ٦٦ أي القارات تقع تايلاند ٥٤, ما هي عامسة تايلاند ١٢، هل تزور معارض الكتب في الجامعة ٦٠، عل تتابع الندوات التي تعقد في الجامعة ٢٠. هل تطالع كثبا ومجلات عربية \$\$، هل تزور الكتبة العامة ٢٠ مل سمعت بعجلة "العربي" ٨٠. في اي بك تصدر مجلة "العربي" ١٩. ن اي المدن يقع مقر حلف وارسو ١١. من هو الاديب الاردني الذي توني قبل حوالي عام ١٠ أن اي عام تأسست ألجامعة الاردنية ٦٩، من هو مؤلف كتاب "النبي" ا ١٤٠ عل تطالع منحقا اسبوعية ٧٧، هل قرات اي كتب خارج اطار المناهج مؤخرا ٢٢، في أي بلد يقع قصر الحلابات

قام السيد فراس الحمدان، خريج ٥٥، ما هي وحدة قياس الكتلة ----الجامعة الاردنية، اثناء دراسته اذكر اسم كاتب اردني ٧٤. ادكر

اسم صحفی اردنی ۲۷، اذکر سم شاعر اردنی ۲۰، اذکر اسم بات اردنی ۱۸، کم عدد الدول ، امة العضوية في مجلس الامن ادون ٢٤، هل تحضم المبابقات الثقامة بين كليات الجامعة ٢٢. كم سنتيمت في اليومسة الواجدة ٢١، ما هي اور کلیهٔ تأسست آن الجامعهٔ ۸۲، ر عام حصات عَربِ رمضان ٦٠. کم يوما تستغرق مدية الارض حدي

الفنية في الجامعة ٥٣، هل تتاسم مسلسلات الكرتون في التلفزيون : "، هل تمارس أي تشاطات في وشرة النشاط الفني ٦، هل تستمع لعرو أجنبية غنائية ٥٥، من هو نحم الكوميديا الاول في مصر ١٧ وقي مجال الاهتمامات السياسية جامت النسب كالتال في اي عام تم الغزو الاسرائيل الشامل للبنال ٣٠

عل تحضر المسرجيات، المعلات

في أي عام تمت زيارة انور السارات وحول طبيعه النبدوات ا يتابعها الطلبة في الجامعة كات النسب كالتالي ٨٧ لم يذكروا شيئا، أ يتامعون

ندوات علمية د ندوات أدبية. ١ ندوات دينية. وجات نسب سؤال عن كيليه قضاء الطالب وقت فراغه كالتاني ٢٧ لم يذكروا شيئا، ٥٧ في الكسيريا،

١٦ في المكتمة. وعن القرض الذي يقوم مر اجله الطالب بزيارة المكتبة كانت السب

لم يذكر شيئا ٥٩، كلاستعارة ٢٩، للدراسة ١٣٠. وأظهر الاستبيان أن البسبة المنوية للذين يؤيدون عكرة الري الجامعي الموجد هي ٢٦، وأن سعية النين يقفيون ارفاتاً بمررة يرمية ل منطقة السوق التجاري هي 14

وهنول سؤال عن الصحف الاسبوعية التي يطالعونها كالت النسب المنوية كالتالي ١٦٠٦ ٧ يطالعون صحفا استوعية 19 يطالعون "شيحان" ١٣.٢ يطالعون اخدار الاسبوع"، ٧ يطالعون "اللواء"، ٢.٠ يطالعون "صوت

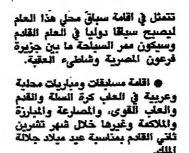
وعن المبيعة النتينية التي يغراونها كانت النسب الثوية كالم ١٥ لم يذكروا أي اسم ١٥ يطالعون "الراي". ٢١ يطالعون "النستور". ٥ بطالحون " مسود

لمقبة على ابواب بطولات وانشطة رياضية دولية ومميزة

تستطيع "الراي" ان تؤكد بان هناك مجموعة من الإنشطة الرياضية الدولية والميزة ستشهدها العقبة هذا العلم ابرزها:

 اقامة مهرجان للغطس للاشبال بين فريقين من فرنسنا ومن الاردن في شهر تشرين أول القادم، وينظم هذ المرجان وزارة السياحة بالتعاون مع نادي الاكومارينا، ويأتي في اطار خطة لتشجيع شبابنا الأربني على ممارسة رياضة الغطس

وضع الترتيبات الملية
 للشروع بقامة مسابقات في السياحة



لسافات طويلة، والصورة كما هي في

خاطر السيد بسام قاقيش رئيسًا اتحادي الرياضة الماثية والغطس

بسلم قاقيش

■ رنى ماضي تجتاز الحلجز بنجاح وتتصدر

الاستقلال (٤١ نقطة)، عمان (٢٦ نقطة)، والعربي (٢٤ نقطة).

نادي عمان بيد أن عضوامن ادارة النادي قال بأن القريق سيعود

الحديدية، وتاليا النتائج الفنية للمسابقات:

٢- مني عيدالقتاح (العربي) بمساقة

٣- سعيد داود (عمان) بعسافة

مسابقات الانسات

• ١٠٠م حواجز:

_ أما النساء فقد كان قريقُ الاستقلال هو سيد الوقف لغياب لاعبات

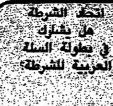
● ابطال كأس الاردن لمسابقات امس: فايز الشويكي ١١٠م

حواجز، رلى ماضي ١٠٠م حواجز، حسين الفضي ٢٠٤٠، عالية المطري ٢٠٤٠،

عماد احمد ١٠ ألاف متر، اعتماد نعيم الوثبِّ العالى، محمد السرأَّج الوثب

الطويل، منتهى محمد الوثب الطويل، فداء الهباهبة دفَّع الكرةالصديديَّة، بسمة

غزاوي رمي القرص، خالد الهنداوي رمى القرص، احمد الحسنات دفع الكرة



• تتجه النه لدى الإنحاد الرياضي للشرطة المُشاركة في يطولة كرة السلة للشرطة العرب التي تستضيلها الجزاذ خَلَالُ النَّصَفِ التَّاثَى مَنْ القبهر القبل قرار الفاركة بتأكد في

الخلسة اللفلة للاتحال الشرطة حين يعقت القرار تشكيل الغريق من كادر الشرطة ومن كنلار محتلوی جدد من نجوم کرد: السالة



● تشارك الاميرة هيا الحسين ضمن الفريق الاردني للقفر بالقروسية الذي يضم ألى جانب الاميرة هيا كلا من الفرسان هاني بشارات، ستيف جهشان، حنا جهشان، في اللقاء الدو في الُوْدِي ۚ فِي قَفَرُ الْحَوْاجِرُّ الذي سيقَّامُ يوم ٢٨ الشهر الجاري بمناسبة افتتاح الصالة الجديدة الخاصة بالفروسية لنادي الجواد العربي. ويأتي هذا اللقاء بداية لنشاطات موسم الفروسية حيث يرمع الاتحاد الملكي اقامة أول مباريات الموسم للبولو في ١٥ الشهر القادم مع



رعاها و .مامسرویا بعهاجمهورعریفی



17475天大大大大工工工厂

وأنشأ الرداختي

واتجازات المنتخبات

الرياضية في الآونة الأخيرة الأردنية لفرق البرجال او النساء او الناشيات سواء بسواء، هذه الانتصبارات الطيعة للمنتخبات الأردنية في توجهات الرياضة في بلدنا غم الضائقة التي تعاني منها الرياضة، بيد انها لم تأت من فراغ بل من رحم الرعابة والعناية والتشجيع الذي يتحسب باجراءات وترتيبات وزير الشبياب واسرة الوزارة التي مدت اختحة رعابتها الحاتية، مشجعة الإتحادات ومستفزة حوافز العطاء عند الايطال واليطلات مثيرة رمور الشياب للمزيد من مقوس

وهكذا بسياسة المراقية والمتابعة والتشجيع تمكن ابطالنا ويطالتنا من تحقيق ما حققوه من انجازات عالية ومراتب متقدمة في الساحة

شعاب الطائرة

غادر عمان امس الأول متوجها الى الاسكندرية فريقنا الوطني للشباب للمشاركة في البطولة العربية بالكرة

من جهة اخرى يعود اليوم الجمعة فريقنا الوطني للنساء بعد الشاركة في البطولة العربية النسوية بالكرة الطائرة التي اختتعت في الإسكندرية وحل فيها فريقنا بالركز الرابع

قال الدكتور موقق القوار امين سي

اللجنة الإولبية الأردنية انه سيبثل

الأردن في الجمعية العمومية للعجلس

الاولبي الاسيوي "المؤتمر" الذي يعقد

أن سيول على هامش دورة، الالعاب

الطروحة على جدول إعمال المؤتير ادراج

لعبة التابكواندو كلعبة معترف بها في

يورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة

التي تستفنيفها الصين في ١٩٩٠،

وموضوع الاحتراف الرياضي والتمييز

وقال ألدكتور الفواز ان الدكتور محمد

خير مامس امين عام وزارة الشياب

سيكون أحد الشخصيات الرياضية،

المعوة للمشاركة في المؤتمر الرياضي،

العلمي المساحب للدورات الأوليية

وقال أن البعثة الاردنية إلى الاولبياد

ستقيم لاول مرة اداريا واحدا فقط

خلافا لبعثتي الاردن السابقتين الى

اولبيان موسكى ١٠٨ واولبياد لوس

التربوية على اكمل وجه.

وقد تشكلت البعثة برئاسة الدكتور

نشارك فيه إعداد كبيرة من الشباب العربي.

مشاركة الأردن في مخيم طلائع الشباب بمصر

والقت وزارة الشباب على الشاركة في مخيم طلائع الشباب العربي الذي

لجنة مناهج التربية الرياضية

أجتنبت اللجنة الثن كلفت بوضع مناهج التربية الرياضية لكليات المجتمع اعمالها

بالاستماع الذي عقدتة صباح أمس برئاسة د. محمد غير ماسير رئيس اللجنة، وقد

استعرضت اللجنة خلال الاجتماع محتويات المواد التعليمية النظرية والعملية

كعا قبر التفاق على صيغة مرحدة لوضع المناهج والرحدات التطيمية لكل مأدة،

وكان في عاضم الدين الامد وذير التعليم العالي قد كلف مجموعة من اساتدة كليات

التوبية الريقية بالاردنية والبردوك بوضع المراد التعليدية المقدرة على طلبة كليات

التعديد وتعديقها بما يتناسب واعداف ألوذارة في رفع وتطوير سوية الخريجين

وتامطهم بالمليف والملومات العلمية والعملية التي تساعدهم على أداء وسالتهم

وتسوف ترفي اللهنة أوراق عملها إلى وزارة التعليم العالي خلال الاسبوع القادم.

واعداقها وتجديد ساعاتها التدريسية وتوزيعها على اسابيع الغصل الدراسي.

لكليات المجتمع اختتمت اعمالها امس

سَيِقَامٍ فِي مَصْرٌ فِي ١٠ الشهر الجاري، وقد وقع الاختيار على عشرة شباب من

الرَجِلُ وَالنساء من الراكر التابعة لورارة الشبيب لايفادهم الى هذا المخيم الذي

انجازس ۱۸.

واحضور المتتاح الاوليياد.

وأضاف أن من أهم الوضوعات

الاولنية الصيفية.

برعاية د. عوض خليفات وزيرالشيار

وزارة الشباب شيدت السلحة العربية

الكبرياء والفخر الوطني في الأيثار والتحدي لتحقيق

تظمى السعيد

انجازات عالية للمنتضأت هنا وهتك كانت علامة فارقة الظفر للاردن.

الى الاسكندرية

ختام تنافسى مثيرلكأس الأرست لألعاب القوي البيوم المنافسة في اليوم الأول بين ٣ فرق الاستقلال ٤ عمان والعربي اكنسات عمان يشاركن المييم بعدغيابهن أمس

🕿 عماد احمد يتصدر كوكبة متسابقي ١٠ كم

المسابقات الختامية لكأس الاردن لالعاب القوى على مضمار ستاد عمان

الدولي وميدان الرمي في مدينة الحسين للشباب، برعاية التكتور عوض خليفات

وزير الشباب، لكن مسابقات اليوم الثاني _ اي اليوم الجمعة _ تبدأ في

الايطال حيث انتصر التنافس في مسابقات الرجال بين ثلاثة فرق هي

الفواز يحضر مؤتمر الجلس الأولبي الاسيوي

ومادر يشارك في المؤتمر الطبي

ـ في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة تجري

● غازي القصاص ●●:

العاشرة على مضمار ستاد عمان الدولي، والمنافسة ستتواصل اليوم ولكن القمة تبدو مجهولة الى حد ما، فامس بدأت مسابقات كأس الاردن والتي حضر جانبا منها الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب، وقام بتتويج

• ١٠ أه حواجز: ١- فايز الشويكي (الاستقلال) بزمن ٧_ استجر الجولاتي (عمان) يزمن

مسايقات الرجال

٢ رضوان عقاب (العربي) بزمن .27.7 : after 🐞 ١_ حسين الفشى (الاستقلال) بزمن

٧- محمد شامان (حسين المفرق) ېزمن ۱۹۹۳ث. ٣ فريد فرح (عمان) بزمن ٥٥٠. • ۱۰ الاف متر: ١٠ عماد احمد (عمان) يزون

🗷 د. محمد خیر مامسر

فواز وسمى السيد ماجد منصور رئيسا

للوقد وأداريا وهو المقول بالضالحيات في

القرية الاولبية، وتضم البعثة سبة فنيين

هم الدكتور سمير سارة طبيباء والدريين

الصيئي تشن للتابكواندو والكوري هاو

N. 177. . 1. A .

بعثة الاردن الأولمبية تغادر في ١١ أيلول

 • دفع الكرة الحديدية:
 ١- احمد الحسنات (الاستقلال) بمسافة ٢ خليفة عيسى (العربي) يزمن ٣- قراس الخلايلة (الهاشميّ) يُزّمن ا.. محمد السراج (الاستقلال) بمسأفة ٢٤,٢م.

٢- رائد العبود (عمان) بمساقة ٣- محمد ابراهيم (العربي) بمساقة

١_ رأى ماشي (آلاستقلال) بزمن .514,7 • رمي القرص: ٢_ اعتماد نعيم (الاستقلال) بزمن ١ خالد الهنداوي (العربي) بمسافة ۲.۲۲.۱ ٠١,٥٦٩.

. د. موقق القوار

للطاولة والوطتى ناصر الحديدي للملاكمة

أضافة ألى المكم مخلد العساف الذي

يساقر على تفقة الاتصاد الدولي

للتايكواندو للمشاركة في تحكيم المباريات

كما تضم البعثة تسعة لاعبين من

بينهم لاعبتان هم سامر كمال واحسان

سميح (تايكواندو) جاكلين الدقم (كرة

طاولة) عمر ديج وعبدالناصر شباب

(ملاكمة) منير المسري (مصارعة حرة)

أَيْلِيانًا بِاريداكس (رمَّايةُ السهم) علي

شحادة (مياررة)،

تشرين اول.

والرافق الإعلامي جميل عبدالقادر.

až. · ۲_ سعید داود (عمان) بمسافة ١ عالية المطري (الاستقلال) بزمن 3-1174 .41, -0, 7 ٢ عبد يوسف خميس (الاستقلال) ٢_ سميرة العشوش (الاستقلال) يعساقة ٢٩,١٤م.

بزمن ۱٬۲۱٫۳د. 🔴 الوثب العالى: ١_ اعتماد نعيم (آلاستقلال) بارتفاع ٥٤,٤٥. ٧_ منتهى محمد (الاستقلال) بارتفاع ١,٤٥م. • الوثب الطويل:

١_ منتهى محمد (الاستقالال) يعسافة ٨٦,٤م. ٢_ اعتماد نعيم (الاستقلال) بمسافة دفع الكرة الحديدية: ١- فداء الهياهية (الاستقلال)

بمساقة ٧,٨٩م. ٢_ بسعة غزاري (الاستقالال) بمساقة ٧,٧٤م. ● رمي القرص: ١_ بسمة غزاوي (الاستقلال) بعسافة ۱۸٫۲۰م. ٢- قداء الهياهية (الاستقلال)

بعساقة ١٦,٦٠م.

 حصل الاستقلال على أعلى مجموع من التقاط في بطولة الزجال، فقد بلغت تقاطه ٤١ فيما حصل عمان على ٣٦ نقطة، العربي ٣٤ نقطة، الكفرين ٢٠ نقطة، الهاشمي ١٤ نقطة، حسين المفرق ١٤ نقطة، حيان ١٢ نقطة.

مجعوع النقاط

وانغ يعلق

● قال الدرب الصيني العاب القوى (وانغ) الذي يشرف على تدريب منتخبنا الوطئي أن مسابقات امس، كانت مثيرة ويالذات ٠٠٤م و١٠ الاف متر

ومسابقات الرمي. واضاف اعجبني من التسابقين حسين الفضي الذي فاز بيطولة ٤٠٠ عم، وكذلك منتهى محمد التي كان رقمها

موظفى وزارة الشبك سيوفد تشرين القادم.

وشيك التشكيل، اكد ذلك طبيب مختص اشار بانه تم تسميته عضوا في اللجنة التحضيرية لتأسيس هذا الاتحاد.

الماثل في ادارة نادي معان. ينوي هجر مسؤليته في وقت

بعثة سيول الأولبية.

علمت الزأي

للمغرب للاشتراك في دراسات التنظيم والادارة خلال شهر

■ ان اتحاد الطب الرياضي

ية الأدن لمفتوحة ماكنس للعامب

■■ ان وزارة الشباب اتشدت التدابير أرأب الصدع 🛲 ان مسؤولا في جهة رياضية ذات صبغة جماعية

اللجنة الاولمية ستعقد اجتماعا في غضون الاسبوعين القادمين لتثبيت

فوز الفريق الاولمبي الامريكي بالسلة على النجوم المحترفين

فاز فريق كرة السلة الاولمبي الامريكي على فريق من نجوم الدوري للمحترفين (أن. بي. أيه) ٨٢/٩٠ ق اولى المباريات من اصل ٨ مباريات سيلعبها الفريق الاولمبي ضد نجوم محترفين من الدوري الأمريكي.

● فاز هاني العلي على فرات حمادي ٢/٦، ١/٦ وظفر بيطولة الاردن المتوحة بالتنس التي الميت مباراتها النهائية أمس على ملاعب الاتحاد بمناسبة عيد

الجلوس الملكي برعاية الدكتور محمد خير مامسر آمين عام وزارة الشباب. ● وتابع المباراة جمهور عريض لم تسعه المدرجات يتقدمهم العقيد فتحي الحمود رئيس الاتحاد وعدد من

المجموعة الاولى جاءت مجرياتها مثيرة وقدم فيها هاني وفرات لمحات ساحرة من خلال الاداء الهجومي المتبادل، لكن المجموعة الثانية كانت منَّ طرف واحد تخل فيه فرات عن روحه القتالية معترفا بسيادة هاتي المطلقة على

أجواء التنس في الاردن. في المجموعة الاولى تقدم هائى بشوطين لكن الشوط الثالث انتزعه فرات بجدارة بعد ان قدم عرضا اخاذا فانهمر عليه تصفيق الجمهور، فقد هاجم فرات بضراوة وقوة وتقدم نحو الشبكة وبسط سيطرته عليها تماماً. وكان هذا الاداء غربيا عما هو متوقع من فرات الذي يستخدم حنكته وذكاءه تي العادة لتخليص الكرات، وسرعان ما عاد قرات الى ادائه الطبيعي في الاشواط التالية

ففار عليه هائي باقتدار، 'يمتأز فرات بالذكاء والموهبة" قال هاني عقب الباراة التي استفرقت 20 دقيقة فقط واضاف "لكنه يحتاج الى الارسال القوي والعنف في معالجة الكرات.. انه يلعب بنعومة، وهذا ما اتاح لي مجال توجيه الكرات نُحو الزواياً المختلفة في ملعبه والفوز بسهولة"

وقال هاني : يهمني جدا أن يتطور مستوى فرات فهو شريكي في فريق الزوجي ونحن نتدرب سويا، لكنه ما زال بحاجة ألى الكثير. • عقب المباراة قام الدكتور مامسر

● هاتي العلي..

بتقديم كأس المركز الاول لهاني وكأس المركز الثاني لفرات كما قدم مضربا مقدما من الاتحاد للاعبين الواعدين خليل الشمالي وغسان القاشي.

اليوم مباراتان في الايسبوع الأول من الدوري الممتاز

رببيش لقاد الديني" ببيت فريق الحسان والرمث.

تقامان مساء البوم على ملعب اربد وستاد عمان. وكان الاتحاد قد اجل مباراتين للضفتين مع القادسية والجزيرة مع عمان بينما تعادل في افتتاح الدوري الاهلي وسحاب دون اهداف.

يقول المقربون من نادي الكرمل ان فريقهم الذي صعد بجدارة الى الدوري المتاز، ليس هو الفريق الذي سبيقابل الفيصلي اليوم بل فريق اليوم ليس هو الذي خُسر امام الاهلي في بطولة الدرع قبل اسابيع ١/١ و ٢/١ على التوالي! فَالمَشَاكُلِ العنيفة تكاد تعصف بهذا الغريق بسبب المطالب المالية لعدد من

لخوض المباراة!

سلام وصبحي عوض وابراهيم مصطفى وخالد عوض. اما قريق الكرمل فقد كان يجدر به ان يستقيد من خبرته رغم ضالتها في بطولة الدرع. فأنَّ فعل فأنَّ التَّشكيلةُ الْمُتملَّةُ له اليُّوم سَتَبَّالْفُ منْ الدِّنَادي لحراسةُ المرمى، مازن وعوض وحافظ وحوراني لخط الدفاع، والشقران وزيد ويطأينة ورياض لخط الوسط وسليمان ومحمود لخط الهجوم.

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الأول من الدوري الممتاز لكرة القدم بمباراتين

على ملعب اربد البلدي يتابع الجمهور في الخامسة اول لقاء "ديربي" لهذا الموسم دينما يلتقي فريقا الحسين والرمثا. وفي السابعة يستضيف الفيصل على ستاد عمانُ فريق الكرملُ الوافد الجديد للدوري المتاز الذي تقول المصادر أنه يعيش في حالة من

القيصل والكرمل

اللاعبين، وذا لم تسو الامور فقد يضطر الكرمل الى دفع عدد من الوجوه الجديدة

مُورة الفيصلي تكاد تكون غير واضحة هي الأخرى، ولكن المشاكل التي تواجه الفصيلي تكون بالاصابات، ولم يكشف الفيصلاويون ما اذا كان موقار سيشترك اليوم أم أن مسلم ودباينة سيتسلمان مهمة الدفاع عن القلب امام بوابة مرمى ميلاد، وما أذا كان سلام سيلعب اساسيا بدلا من أبو عابد في ميسرة خط الرسط. على العموم بيدو أن الفرصة مهياة أمام الفيصلي لبث أأرعب في قلوب الفرق الاخرى خصوصا وانه يمك في الوسط والهجوم لاعبين يتوفر لديهم التجانس والقيادة وصدَّع الالعاب والتسديد بغضَّل صبحي سليمان وموسى عوض وجمال ابو عابد او زيد

تعباء

رجال

رجال

نساء

مسابقات اليوم

رمي الرمح

٠٠عم حواجز

رمي الرمح

ه الاف متر

٣ ألاف علم

القفز بالعمنا

A\$ ** * 2

۲۰کم عشی

٠٠٠م وقب على رجل

A* . .

...

Minister .m

٠٠,٠٠ ١٠,٠٠ حواجز ثلاثي

1.,50

1.,1.

1.,7.

1:,70

1. . .

1....

11, ..

11, ..

11,00

11,1.

11, 7.

7. ..

1,40

£ . £ .

الحسين والرمثا

قاعدة الجماهير في الشمال تنظر لهذا اللقاء على انه بطولة قائمة بذاتها، لكنه يأتي هذا الموسم مبكراً للغاية فليس هناك انن مدعاة للتعذر بتوتر الاعصاب أو الخشية علَّى الترتيب فوق سلم الدوري.

■ كمال الخاروف

ومنذ الدرع فأن الرمثا لم يظهر على مسرح الاحداث لكن واقع ثبات تشكيلته يوحي باستمرار انتهاجه الاسلوب الهجومي خاصة بمساندة الظهيرين الشنأينة وخزعل مع الاختراق الفعال من العمق من راتب والشرقاوي فيما ينجح الشنايئة نحو الميمنة الاحداث توازن يسمح للخب تخفيف العبء عن بديوي لأن العقوري ربما غاب عن لقاء اليوم!

فريق الحسين يبدو اكثر حيوية وحماسا لبدء الدوري لعله يعوض فرصا افلتت من بين بديه، اسلوب أدانه نشط في الوسط يدعم ويساند من هيثم وجمال ثم زيد، وفعال يعرف طريق المرمى لسرعة مهاجميه عارف حسين والخاروف، وهنا قد نشهد صراعاً بين الشرع والحمرة من جهة وهجوم فريق الحسين من جهة اخرى لطرق مرمى حسين الشرع، وربما يعمل هجوم فريق الحسين على رفع ضغط الرمثا على دقاعه حيث يوجد معض الثغرات بين العبابنة وحرزات مع تباعد جميل للخلف حتى يحدث ثغرة قد تكون منقذا اقل وعورة لمرمى الشرع!

The second of the first properties and the first of the factors of the first of the first of the contract of في اجتماع اتحاد اليد المؤقت

بحث المشاركة ببطولة هونج كونج حكام لبطولة الدرجة الأولى بأيلول

🗢 جمال ابو عليد

العرب الرابعة للانات عام ١٠. _ كذلك تبحث اللجنة براسة تعليمات بطولة الدرجة الأولى والمقترح لبدأيتها يوم ٣٠ ايلول المقبل واقامة دورات لإعداد

وصفل الدربين. ترشيح حكام لبطولات العرب

_ ويشتعل محضر الجلسة على امور _ وضع خطة علمة لتطوير الحكام

عقر اختبارات اللياقة البدنية وترشيح البدنية كشرط أساسي علما أن الدورة ستقلم يسورية خلال الفترة من ١٩ ـ ٢١

أب الجاري والدورة الثانية بتونس من

ـ بيحث اتحاد كرة اليد المؤقت في عِلسته يوم غد برئاسة السيد منثر المقبلة منها بطولة العرب

الرياضية في المغرب من ٢٦ س١١ الى ١٢/٧ والساهمة بيعض انشطة الاتحاد العربي للناشئين عام ٨٩ ومن مواليد ٧٢م. بطولة الاندية العربية رقم ١٣ ألعام ٨٩، بطولة كاس فلسطين السلاسة تعلم ٩٠، يطولة

الْهندي بِصَالَة قَصَرُ الرياضة عُددا من المواضيع الهامة أبرزها بحث المشاركة ببطولة مونج كونج للذكور والانلث خلال الفترة من ٢٦ ــ ٢٧ كاتون اول القلام وترشيح مندوب لدورة التنظيم والادارة التى يعقدها الاتحاد العربى للالعاب

وتجدر الإشارة الى أن مريق بلة المنها بن الذي الفرية (وتابيت ويقدر. اثنيا من لاجي ستف عليه لكود المادي عناد المادي عمار الكردي،

-10.. وستفادر البعثة عمان متوجهة الى هامة تتعلق بعملية التحكيم حيث 1.00 ٥١,٤٥ في الوثب العالى، وأذا ما لاقت سيول عاصمة كوريا الجنوبية في ١١ ۴ الاف عثر مواتعرجال سيجتمع الإتحاد المؤقت مع لجنة الحكام 0,.0 هذه اللاعبة الرعاية فبأمكانها أن تتطور أيلول وتعود إلى أرض الوطن في ٤ الركزية وسيطلب الاتحادة PY. ف الوثب العالي. ater × £ وصقلهم تشبيل بورة صقل لكافة الحكام قيل استثناف يطولات الاتحاد ومخاطئة الأتحاد الدولي لترشيع احد المعاضرين الدوليين وعلى الغالب سيكون العراقي أحسان جواد. والإداريين واللاعبين. حكام للمشاركة في ادارة مباريات بطواآ دعم فريق كاس فلسطين وبطولة العرب للاناث بسورية وبطولة الاندية العربية الثانية ويتكركن وفنم منتجنا الرطني القاء اللاعق جروان شياء عبد العزيد عشرة في تونس وذلك وفق شروط الاتحاد العربي وهي: حضور دورة الصقل والتأهيل واجتياز اختبارات اللياقة

احسان جواد

١٠ – ١٢ ايلول القادم. ـ اهمية متابعة الحكام في ادارتهم للعباريات وتشكيل لجنة خاصة للتقييم واقامة شدوات تحكيمية للمدريتين

النادى العربي - كنلك سيبحث الاتحاد المؤلف ق امكانية دعم مشاركة فريق النادي العربي ببطولة الاندية العربية ابطل الدوري الني سنقام في تونس خلال الفترة من ١٣٠ - ١٢ ايلول المقيل.

Million and a superior and the contract of the

● في الاسبوع "٦" من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم:

فوز العربي، كفرسوم والبقعة .. واليوم ٢ مباريات اتواها النصر والقدس

• اعلىت ٧ دران عربة، خالفتها الرسمية، العالمة داد، و

راقيات بانه خال ارتعاج عند الهرق للشاركة إلى ٨

على صحد المريقة اتمال الاسكوان كورة عبقال المكان القدامي والموري المستمنين بده من الكنور المباري تعهد الاحتمار عدد منهم الشابكة الاحكام عباريات النظران

النظرة الحربية الراقعة لادسكراني التي سطون الأدن (م. 1940 العلى القلامة والمبل الذي أطف مشاركها الكفيف المهمية العلمية العاري الحاورة

عبي إصافة الديازي وتكر والفرونيس الحطو الاستعام

ومو أمر متوقع ضيتم توثيع الفلق الن معتوعين

وفد الطاولة يعود اليوم من القاهرة

يعود اليوم الجمعة من القاهرة وقد كرة الطاولة بعد أن شارك في البطولة العربية الخادية عشرة التي اختتم

وكانت محصلة مشاركة قرقنا ف البطولة حصولنا بالناشئات على المركز الثالث وبالناشئين على المركز الحادي عشم وبالرجال عل المركز السادس بالنساء على المركز السابع. أما في بطولات الفردي فقد حصلت لاعبتنا نادية رشاد على الميدالية الذهبية لفردي الإنسات.

● الدكتور خير يرأس البعثة:

 يتوجه الى دمشق يوم الاثنين لقادم، فريق التنس لنادي مدينة الحسين للشباب، لاجراء لقامين وديين هناك بدعوة من نادي النضال. وذكر المهندس هاني زينب الناطق الرسمي باسم الناديّ، أنْ الدكتور مروان خير مدير المدينة رئيس اللجنة الرياضية بالنادي، من المرجح أن يرأس البعثة التي ستقآبل فرق نادي النضال، وفرق فندق شيراتون. ويمثل نادي الدينة في الجولة التي تستمر لغاية ١٩ أب اللاعبون

اليوم ينطلق

سباق تجارب

السرعة

بقام اليوم الجمعة وعلى فترتين

وسوف تحتسب للمتسابق تتيجته

برموك الشونه هار يحقق

€ رغم انتهاء المباريات الاولية

لدوري الدرجة الثانية، قَإِن الصَّورة

لم تتضَّيح بعد بالشكل الإمثل، ذلك أن

الغموض لا زال يكتنف مصبر بطل

المجموعة الثالثة ومطرقة الهبوط لا

زالت تحوم حول ٣ فرق ليرافق احدها

المقبة الطبية والهاشمي التي

الجيل تصدر المجموعة الاولى بلا

منازع، وكذلك فعل الـزرقاء في

المجمّوعة الثانية، اما في الثَّلَثة فقرّ

تسأوى يرموك الشوتنة والمغرق

بالنقاط وهنا لا يؤخذ بفارق الاهداف

ألذي هو للصلحة يرموك الشونة، بل

تقلم مباراة فاصلة الفائز منها يصعد

ليلعب مع كل من الجيل والزرقاء في دوري الصعود حيث ينتقل الاول

● اما في دوري الهبوط فإن فرق حوارة صالحية العابد. والخاسر من

حسين المفرق وحطين سيلعبون معا

ليهبط صاحب المركز الأخير في هذا

الدوري للدرجة الثالثة مرافقاً من هيط

في البداية، تاليا مواقف المجموعات

٠٠٠ ملاكمة :

الاستثمارات رياد العطاونة.

للشباب فعاليات بطولة الاندية والمراكز للملاكمة.

• دوري الشركات لكرة القدم:

والثاني للدرجة الأولى.

الثلاث

هبطت بالقعل"

الافضل التي يسجِلها في الفترتين.

صباحية ومسائية سباق تجارب السرعة على مضمار نادي السيارات

الناشئون : رديم قعوار، قارس

_علمت "الراي" ان تغييرا سيطرا

على نظام بطولات الرياضة للمرحلة

الثانوية لوزارة التربية والتعليم

وذلك عن طريق اقامة بطولاتها على

طريقة التجمع وفق نظام الدورات

الرياضية المدرسية، وبحيث توزع

البطولات لتقلم في كل مدينة من مدن

المملكة، ومن المنتظر اقامة اليطولات

للبنين والبنات اثناء العطل الرسمية

الجيل والزرقاء والفائزمن يرموك الشونة والمفرق يلعبون للصعود

هدوط العقبة، الطبية والهاشمي ومصير غامض لثلاث في أ

● المجموعة الاولى:

ي. عملن ۱۲۱ م ۲ ی

القحيص ١٢١٤ وع

ص العليد ١٤ ١ ٣ ١ ٣ ١ ع

• صالحية العابد يلعب في دوري

0 2 4 2 2 4 3

7111737

~ ~ 0 1 1 1 7

1 V 1 T 1 - T

● يلعب فريقا حطين وحسين

المفرق يوم ١٤ الجاري مباراة الفائز

فيها يبقى بالثانية والخاسر يلعب ق

دوري الهبوط، وكان الهاشمي مُبطُّ للثالثة.

الهبوط والعقبة هبط للثالثة وكأن

تغيب في أخر مبارياته امام الجيل

صاحب صدارة هذه المجموعة.

الزرقاء

بطولة الاندية والمراكز تبدأ اليوم

●● تبدأ في الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم في صالة رم بمدينة الحسين

وطلبت لجنة الحكام من الاندية والمراكز المشاركة ضرورة تواجد ملاكميها

التبغ والسجاير على الاستثمارات

●● فار أمس فريق شركة التبغ والسجاير لكرة القدم على فريق شركة

سجل هدفي التبغ والسجاير حسن الاقرع وباسم عبدالمجيد وسجل هدف

الاستثمارات الصناعية ١/٢ في المباراة التي جرت بينهما على ستلد البتراء

وحضرها الدكتور فليز البواب رئيس الاتحلد الرياضي للشركات

لِي قصر الرياضة بدءا من الساعة ٨٠٣٠ من صباح اليوم لبدء عملية الميزان، كما

طُلبت من التحكام العاملين كافة التواجد في صلقة رم السَّاعة ٣,٣٠ لادارة لقاءات

المجموعة الثانية :

ل ف ت خ نه ع ن

الموقف الكامل لدوري الدرجة الثانية بكرة القدم:



ورندا نقاع.

والاهتمام بيطولات

ويَّأتي هذا النشاط في اطار خطة اللجنة ألرياضية بنادي الدينة وضمن النشاطات المدرجة على اجندة اللجنة

بعد برمجتها بشكل دقيق وادخال

بعض التعبيلات عليها.

الجيل فرصة قويه بالصعود

اللغرق

المجموعة الثالثة:

ويلعب حوارة في دوري الهبوط ويهبط الطيبة للثالثة بينما يلعب

يرموك الشوئة مع المفرق مباراة

فاصلة يوم ١٩ الجاري بعد ان

تساويا في المركز الاول الذي لا يؤخذ

فيه قارقٌ الاهداف والفائز ينتعل

ليلعب في دوري الصعود مع الزرقاء

ل ف د خ له ع ن

1 7 7 - 7 7 7

T * * - T - T.

1 4 5 7 1 - 7

تعديل نظام بطولات الثانوية للتربية

المرحلة الاعدادية والربيع المدرسية، كما سيصار الي الاهتمام بيطولات المرحلة الاعدادية بنين والعناية بها في سبيل ايجاد منتخبات مدرسية قوية للمستقبل القريب، ومن المؤكد صدور خطة النشاطات الرياضية للوزارة للعام

البقعة كان الاخطر والاكثر استحواذا على الكرة واهدر له خالد واسماعيل اكثر من فرصة للتسجيل من صنع علوش: وسفيان ومن يسائدهم، لكن حارسه حتفي اختير مع خطه الخلفي بعدما ضغط الجليل بقيادة قائده فوزي عثمان الذي كاد أن يمس الشباك

العربي/٢ الارثوذكسي/•

● كنب مفيد حسونة _ واصلت فرق العربي وكفرسوم والبقعة مطاردتها لغريق النصر والبقاء

> العزوني، غسان القامي، محمد العمري وليث العزوني. • الشبك : ابراهيم الحديد واحمد ● السيدات : هدى نفاع، رنا قعوار، الرجال: طلال ماهر، صبري العزوني، جمال نقاع، قاروق مجذوب

• هذا الفوز رفع رصيد كفرسوم الى (١٠) نقاط محتفظا بالمركز الثاني بفارق الاهداف عن العربي فيما بقي رصيد شباب الحسين (٢) نقاط وبات بين الفرق التى تسعى الهروب من شبه الهبوط

البقعة / ٢ الجليل/٠٠

 لم ترتق مباراة البقعة والجليل لستوى الطموح فقد جامت فاترة في اغلب فتراتها، وخاصة في الشوط الثاني الذي ركن فيه البقعة بعد ان سجل له اسماعيل محمد وماهر رمضان هدفين في الشوط الاول فامضى فترات الشوط الثائي بلا حافز بعدما ايتن لاعبوه ان تحقيق الفوز وضم النقطتين مسألة وثت ساعد على ذلك تواضع أداء الجليل وخامية في الشوط الاول.

● قاد موفق درايسة هداف العربي ريقه لغوز مسريح وهام حققه

المنطقة في الدقيقة ٦٣. ولعل العربي قدم احدى عروضه القوية لكثها لم تعتد للنهاية اذ بسط الارتوذكس سيطرته في النصف الثاني من الشوطّ الثاني ولاحت لهدافه غسانً الصغير (٢) فرص التسجيل الاولى من انفراد تام والثانية ارتطمت بالقاثم والثالثة ابعدها ايمن حارس العربي

ضمن فرق الكوكبة الامامية بعد ان استهلت مباريات الاسبوع السادس من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بفوز متوقع. اذ فاز العربي على ضيفه فريق الارتوذكسي ٢/٠ وينفس النتيجة فاز البقعة على الجليل فيما فاز كفرسوم على شياب الحسين ١/٠، ورفعت هذه النتائج من حرارة المباريات المقبلة فالطموح للصعود لدوري الكبار بأت

الهبوط يقلق مثلها. اليوم تستكمل مباريات الاسبوع بثلاث مباريات ايضاء لعل اهمها لقاء النصر "المتصدر" وفريق القدس فيما يلتقى على ستاد عمان عين كارم والطرة وعلى ستاد البتراء الطالبية والقوقازي. • في التقرير التالي أيجاز عن المباريات الثلاث التي جرت امس، على

ماجساً لاربع فرق والهروب من شبه

الارثوذكسي حينما سجل له هدفين على مدار الشوطين الاول جاء في الدقيقة ١٨ حينما تابع الكرة المرسلة له من ركلة حرة والثانية من قذيفة ارسلها من خارج

لركتية مع الزفير الاخير للمباراة

ولا هوية ولا انتماء

حقيقي، بـل ان

الرياضيين، صاروا

ينظرون البه شزرا،

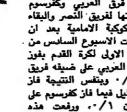
بعد ان اتضح انه

كالدمية تعبثها

الاسدي وتطلقها

ولسان حالها يقول

هذا قدري!



ملاعب البتراء، اربد والزرقاء،

كقرسوم/1 ش. الحسين/ •

● احتاج فريق كفرسوم لساعة كاملة لطرق مرمى فريق شباب الحسين، ليعود الى معقله بنقطتي المباراة، ومواصلا سيره نحو القدمة وقريبا من الصدارة. المباراة جاءت مثيرة في بعض مراحلها غلب عليها طابع الحذر وأنحصر الاداء طويلا في نصف الملعب قبل ان يبادر كغرسوم للهجوم ويبادله فريق شباب الحسين وخاصة في النصف الثاني من الشوط الثاني وتناوب الفريقان بأهدار

الدراسي الجديد خلال الاسبوع القادم

القدس للمحافظة على الصدارة التي انفرد بها وحيدا منذ البداية وعلى سجله الخالي من الحسارة والتعادل فهو وحده بين فرق الدوري لم يحسر اي نقطة اذ جمع نقاطه العشر من مبارياته الخمس فان نجح بذلك فانه

النصر والقدس

بالتالي سيقطع نصف المشوار نحو

العودة لدوري الاضواء من جديد وهو

مؤهل لبلوغ ذلك لتجانس صفوفه

وقوة خطوطه وخاصة خطه الامامي

الذي سجل (١٨) هدفا اغلبها لهدافه

الدولي جمال أبراهيم الذي يجد

معاونة واستاد من جمعة وناصر

ويسام وعمر رشيد، بالمقابل فان فريق

القدس قد عمل خلال فترة توقف

الدوري على ترميم صفوفه وخاض

خطه الخلقي وربمأ قاده اليوم نصار

وابو شرار والجولاني لتحقيق افضل

نتيجة. المباراة ستقام في الرابعة على

ملعب الزرقاء ويحكمها: عصر

- يدفع فريق الطالبية بكل قواء وثقله

يشتاوي، ابو شقرا ودردور.

القوقازي والطالبية

عين كارم والطرة

عين كارم والطرة في مباراة قد تحدد مسار طريقهما.. فقريق عين كارم يسعى لبلوغ الكوكبة الامامية والطرة بلوغ منطقة الامان. عين كارم يعتمد على نقل الكرات

ويكتفي بمحاولات قرباغ لطرق مرمى طنوس". بحكمها: حسين سليمان، عزازي

النصر هل يحلقظ على الصداره اليوم؟ اليوم نحو ملعب القوقازي كمحاولة منه يسعى النصر في لقائه اليوم امام لتسجيل هدف قد ينجح فيه يقنص النقطتين او اقتسامهما مع القوقازي كمحاولة مستميته للهروب من شبح الهبوط الذي بلازم الطابية فيما يدخل القوقازي المباراة براحة اكثر فهو يتوسط

عمان. يحكمها: ايوب، صبيح، بدر.

الامامية باتجاء ناصر ومحمد علي وطه وباستاد خالد لهم اما الطرة فانه سيعمد الى تشييد جدار دفاعي امام مرماه

القائمة برصيد ٥ نقاط ويفارق ٣ نقاط عن الطابية. ومع ذلك فان حظوظ الفريقين بالفوز متقاربة نسبيا وان كانت كفة القوقاري هي الارجح لخبرة لاعبيه وابرزهم الشمري، دواس وخالد. المباراة ستقام في العاشرة صياحا على ستاد

_ وفي الرابعة يلتقي على ستاد البتراء

نصار يتقدم بكتاب اعتذار للارثوذكسي

🗷 🖪 التأمل

الفريق في دوري كرة السلة للموسم تقدم لاعب ندي الإرثونكسي الجديد بسبب انتقاله الى نادى النّصر وصائع العايه بكرة السلة سمير تصار السعودي أحد اندية الدرجة الاولى بكتاب للجنة الرياضية للنادي كمساعد مدرب. يتضمن اعتذاره عن عدم مشاركة

يشارك فيها حوالي ١٠٠ لاعب في ثمانية اوزان، وينتظر ان تشهد منافسة قوية بين اللاعبين، رغم غياب بعضهم للسفر امثل سامر كمال واحسان سميح وطارق

اللَّبِهِيدِي أَوْ الْاعْتَدَارُ عُنْ عدم المُشارِكة مثل سمير جبر والاصابة مثل يوسف ابق

لقطة من احدى مباريات الناشئين

□ ما كاد الاتحاد العربي لكرة القدم يخرج من تحث دلف "التحكيم المتواضع" في تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية التي انتهت مؤخراً في

اللانقية، حتى وقع تحت مزراب القصور التنظيمي باغماضه عينيه، وصم

اننيه عن واقعة الحاق بعض أميز نجوم الكرة السورية لصفوف جبلة الشارك، . دون، أن يحرك ساكنا؛

أن ضم مؤلاء، وقد تم بسرية تامة وقبل لحظات من بدء التصفيات، لا يجعل

مثل هذا التصرف فوق مستوى الشبهات، كما أنه لا يعفي الاتحاد من

مسؤولية التواطؤ حتى بادعاء قاتونية الضم والاستغناء الذي لا بد وإنه ثم

ومع ان الامين العام للاتحاد ومساعده كانا متواجدين هناك فإن الامر بدأ

وكانه لا يعنيهما، ولا يقع تحت نطاق مسؤوليتهما رهو ما جعل التصفيات تفقد

لقد كان بمقدور فريق جبلة، بكفاءة لاعبيه، أن يصعد للنهائي دون أن

يشوه انتصاره أو يفرغه من مضمونه ومعانيه، أما موقف الاتحاد العربي فلن

يكون بمنأى عن الشك في مصداقيته وتعامله مع اعضاء اسرته على سوية

مباريات الفرق مختلفة المراحل السنية لتحديد "بطل" الدوري العام، ليكون

بذلك اول من وضع هذا الاساس الثابت للاهتمام بالناشئين ورعايتهم وصولا

لتوسيع القاعدة البشرية للكرة الطائرة التي اشتهرت دوما بخصب تربتها!

والاعتراض، فضغط الجدول اليومي الذي يجعل المباريات متواصلة حتى

ساعة متأخرة من الساء يحرمها من أقرى عناصر دعمها وحيويتها: الاعلام

ويدرك الاتحاد جيدا أن نزع هذين العنصرين من نشاطه يفقده فرص

ونعتقد مان الاتحاد، وقد لس بعض اثار ذلك النهج، سوف يعيد النظر به

د. يسام هارون

ويجري التعديل المطلوب والفوري لتصويب الوضع حتى يحقق كامل اهدافه

تنميتها وتطويرها واعادة كامل الحيوية والاثارة لملاعبها!

انما يساعد الله اولتك الذين يساعدون انفسهم.

لكنَّ الطريقة التي نفذ بها الاتحاد برنَّامج مبارياته هي محل التحفظ

□□ حسنا فعل اتحاد الكرة الطائرة بانتهاجه اسلوب جمع حاصل نتأثي

ركنا قانونيا من مظلة العدل والتكافر بين المشاركين فيهاا

واحدة دون صيف وشتاء على سطح واحدا

صوريا حتى انتهاء المنافسة!

برعاية سمو الامير عبدالله:

اليوم بطولة المملكة للكسار بالتايكواندو واختتام بطولة الناشئين *

●● يرعى سمو الامير عبدالله الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشبك تهائيات بطولة الملكة للحزام الإسود "الكبار" للتابكواندو والتي ستبدأ تصغياتها الساعة العاشرة صباحاً، فيما تجري عملية التوزين ابتداء من الساعة الثامنة صباحا، البطولة



• البطولة تقام في ثمانية اوزان مي وزن تحت ٥٠ كغم قما دون، ويشارك فيها ٨ لاعبين وابرز المرشحين محمد الزعبي، ونن - - ١٥ كفم ابرز المرشحين فراس الجيوسي ويشارك فيها (٧) لاعبين، وبن ٤٥ ـ ٨٥ يشارك فيها ١٩ لاعبا وابرزهم محمد بدران، وزن ٨٨ ـ ٦٤ يشارك ١٩ آبرزهم محمود

في البطولة

عبدالعزيز وابراهيم ابو زيد، وزن ٦٤ _

* سقط في ساحتنا الرياضية، بعد ان صار بلا شخصية

الدوليين والدرجة الأولى في مبنى الاتحاد. ورحب د. السكران أمين سر اللجنة الذي تراس الاجتماع

ثمانية اوزان ٧٠ بمشاركة ٢٣ لاعبا وابرز المرشحين لبطولة الوزن كاظم بدوي. وزن ٧٠ ـ ٧٦

 اجتمعت لجنة حكام كرة القدم امس بالحكام بالحكام وثمن تعاونهم لانجاح مباريات الموسم.

ثم بين بعض النقاط الادارية والفنية التي طرحت من قبل اللَّجِنَّةُ وتم الاتفاق عليها حتى تخرج بُقْتَالِي بشكل قرارات موحدة في الملاعب. وقد استغرق الاجتماع نحو ساعتين ونصف

يشارك ١٣ لاعبا ومن المرشحين عمار آلشامي، وزن ۷۱ ـ ۸۲ پشارك ۱۰ لاعبين أبرزهم عمار فهد، أما وزن ٨٢ كغم فما فوق فيشارك فيها ؟ لاعبين وأبرز المرشحين منذر عميرة.

بطولة الناششن

• بطولة الناشئين التي اقيمت امس بصالة قصر الرياضة، وشارك بها عدد كبير من الأعبي المراكز وجامت نتائجها على النحو التالي: • وژن ۱۹ كغم فما دون :

_فاز ببطولة الوزن خالد بديع ـ الرعد

_ بعد تغلبه على بهاه سعود .. ص. الزرقاء. • ett 11 - 0,17 كغم: فاز بالوزن عبدالكريم عصفور ـ ف. القتال _ بعد تغلبه على محمد موسى _

> ص. الزرقاء. فوز بشرى على كفر أبيل

بدوري الثالثة فاز أمس فريق بشرى على كفر

أبيل (٢/٠) في مباراة بكرة القدم جرت

بينهما ضمن دوري اندية الدرجة الثالثة.

- فاز احمد صبحى - الرعد - بيطولة الوزن بعد تغلبه على مراد العريان _ ج. الحسين. 👁 وژن ۲۴ ــ ۲۹٫۵ کقم: - فار بالبطولة ابراهيم عقيل - ف.

🗨 وژن ۲۱٫۵ ــ ۲۶ کغم:

القتال بعد فوزه على بييرت جانيك _ ج. • وزن ۲۹ - ۲۳ کغم: - فاز بالبطولة على العدوأن - مركز

العربي - بعد قوره على ايراهيم الفاعودي .. ص. الزرقاء.

عيسى الريموني نائب رئيس انحاد التايكواندو والكراتيه بتتويج اللاعبين الفائزين وتسليمهم الميداليات والكؤوس

• وأن ٢٦ - ٣٥ كغم:

ربيع ـ م. المفرق.

ف. القتال،

۔ فان فیصل خالد ۔ ج، عمان

بيطولة الوزن بعد تغلبه على فراس ابو

ـ فاز بالورن فرج النادي ـ مركز

اليرموك _ بعد فوزه على احمد ضمرة _

• وأن نهاية اللقاءات قام السيد

🗨 وزن ۳۵ كغم فما فوق

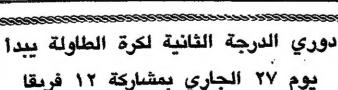
بعد تعیینه مدریا لطائرة نادی شیاب الحسین

ابوحليمة: فرصتنامهيأة لاسترداد اللقب

باشر السيد منصور ابو حليمة مدرب الكرة الطأثرة لغريق شباب الحسين مهمته بشكل رسمى امس بعد صدور قرآر مجلس أدارة النادى بتعيينه مدربا خلفا للسيد محمد جرار الذي تم اعقاءه بقرار اداري. وقال الدرب ابو حليمة: أن فرصة فريقه

مهدأة هذا العام لأسترداد اللقب فجميع لاعبى الفريق يواظبون على حضور التدريب في الإيام الحالية، ومعنوياتهم عالية والروح الإسرية بينهم على ما يرام الى جانب ان مستوى الاداء

الفنى احد بالتطور لحرص اللاعبين على ان يكونوا ابطال الكرة الطائرة مجددا.



وجميعها يوم ٢٨ الجاري. ويرموك عمان يوم ٢٩ الجاري. 🖜 مباريات الدور الثاني تبدا اول الشهر القادم للفرق التي حصلت عل

صدارة مجموعتها حيث تقام المباراة الاولى الساعة ٣٠,٣٠ وتخنتم البطولة يوم الجمعة ٢ ايلول بمباراتين يصعد بعدها الاول والثاني لدوري الاولى، فيما يقام دوري مجزاً للفرق الحاصلة على المركز الثالث في مجموعتها لتحديد الفريقين الهابطين.

• الثانية: القوقاري، ش. الحسين، المحطة

• الثالثة : الكرك، الجيل، السلط.

● الرابعة : الهاشمي الشمالي، يرموك عمان وصويلج.

الاولبياد، لكن احدا لم يسمع كلامنا، بحجة اسس اللجنة الفنية، ويتساعل ابو جبارة في ختام حنيته الا يمكن تعنيل او اصَّاقَةُ ما يحدمُ الرياضةُ الاردنية على هذا البند "بنَّد الميداليات في البطولات العربية"، خصوصا اذا كان من حصل عليها أند هبط مستواه ألى الحضيض؟ انتا نضع هذا الامر أمام وزير الشبك د. خليفات كي يمثل الاردن من هو



اجدر واصلح في اكبر واهم تجمع رياضي عالى.

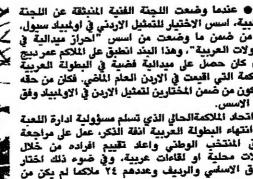
الحلقة المفقودة في قضية الملاكم

الاولمبية، اسس الاختيار للتمثيل الاردني في اولبيك سيول. كان من ضمن ما وضعت من اسس البطولات العربية"، وهذا البند انطبق على الملاكم عمر دبيج الذي كان حصل على ميدالية فضية في البطولة العربية للملاكمة التي اقيمت في الاردن العام الماضي. فكان من حقه ان يكون من ضَمن المُحتارين لتمثيل الاردن في الاولبيلا وفق هده الاسس.

اتحاد الملاكمةالحالي الذي تسلم مسؤولية ادارة اللعبة بعد انتهاء البطولة العربية أنفة النكر، عمل على مراجعة أوراق المنتخب الوطني واعد تقييم افراده من خلال بطولات محلية او لقاءات عربية، وفي ضوء ذلك اختار الفريق الاسلسي والرديف وعددهم ٢٤ ملاكما لم يكن من بينهم عمر دبج !!

تسلمنا مهام الاتحاد وجدنا أن دبج يخضع لعقوبة بسبب تصرفاته، فقعنا بقك العقوبة عله يعدل عن تصرفاته التي عوقب عليها، وعند اقامة البطولات المحلية واللقاءات العربية كان أن قلهر بمستوى متواضع للغلية بل متردي، حتى أن احد الملاكمين الواعدين تغلب عليه اكثر من مرة

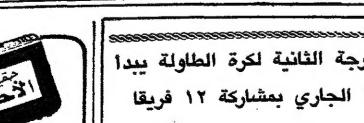
الاولمبية عن مستوى دبيج وخطورة تعثيله الاردن في



أبراهيم أبو جيارة رئيس اتحاد الملاكمة قال : بعد ان

فتجاوره الاختيار للمنتخب ا ويضيف ابو جبارة، أوضحت للسؤولين في اللجنة





●● قرر اتحاد كرة الطاولة بدء دوري الدرجة الثانية يوم ٢٧ الجاري بمشاركة ١٢ قريقا تم توزيعهم على ٤ مجموعات، وجاءت المباريات التمهيبية التي تبدأ جميعها الساعة ٣٠٣٠ في قصر الرياضة على النحو التالي: ـ صالحية العابد والكرمل، الحسين والمحطة، الجيل والسلط يرموك عملن وصويلج، وجميعها يوم ٢٧ الجاري. - الطابية والكرمل، القوقاري والمحطة، الكرك والسلط، الهاشمي وصويلح.

وكان الاتحاد سمى المجموعات على النحو التالي:



• من المنتظر ان بلعب فريق النادي العربي لكرة اليد عدة مباريات ودية في سورية أواخر الشهر الحالي في نطاق الاستعداد ليماولة الأشدية العربية التي ستقام في تونس الشهر

• الني نادي البقعة زيارة فريقه

للملاكمة ألى سورية. والتي كان من المقرر ان تقام مع مطلع الشهر الجاري في نطاق الاستعداد ليطولة الانتية التي تبدأ اليوم.

• تندا اليوم في مدينة بقداد وبدشاركة فريقنا الوطنى للكراثيه فعاليات بطولة الرئيس الغرالي صدام حسين الدولية بمشارعة ما يقارب من ١٥ دولة عربية واجتبية • تبدأ يوم ١٧ من شهر أف الجاري بطولة الملكة المنتوهة للمبارزة لكافة القنات والحصين متمر حتى ١٩ أب الجاري

المغرب ١٩٦١ كان من طلاب المدارس

اضافة بعض الذين مارسوها خلال

ايضا فان نقص الكفاءات التدريبية

جعل استعداد فرق الاندية نتم بصورة

غير مرضية ودون اسلوب محدد لطرق

تدريب لا فنية ولا بدنية كما أن أهمال

الاندية والاتجادات المتعاقبة للاهتمام

بهؤلاء وصقلهم ورعايتهم جعل الكثيرين

وعلى نفس السوية سار التمكيم الذي

تجمله دوما كل اوزارنا دون ان تقدم له

الحد الادنى من الرعاية، ومع ان

المستوى الفنى قد تدهور خلال السنين

الاخبرة، فأن المكام وجدوا من يرعى

بعض شؤونهم ويوفر لهم بعض الاهتمام

وتتمية المسترى!! ومع تذبذب استعرار

الدوري والبطولات واختفاء اللقاءات

الودية الخارجية او الداخلية فان الحكام

لم يجدوا الفرص الكافية لمعرفة حقيقة

هذه على عجالة بعض التاعب وتأمل

ان يستقيد منها ألاتحاد في مساعي الاصلاح ونتمنى ان يكون ذلك عميقا

وراسخاً، وان ننظر للمستقبل بلا التفات

مستوياتهم وقدراتهم!!

ستعدرن عن الانخراط في التدريب.

دراستهم في الخارج.

الكفاءات التدريبية

• لعل رياضة اخرى، على مدى تاريخنا القريب، لم تتعرض للمتاعب والمصاعب والمد والجزر كما حدث لكرة اليد، وبعد أن اصبحت تحتل المرتبة

الثانية على المستوى الشعبي بل وتنافس كرة القدم جماهيرها واثارتها فأنها تراجعت أنى نبل الاهتمامات وفقتت بريقها وجانبيتها! ومع أنها كانت في أول الترتيب للمشاركة في الدورات العربية الحديثة، وهي ما زالت في بلكورة عمرها

الِلمُ دُوْرة المُغْرِبِ ١٩٦١، فَلَن حَظْهَا مِن الْمُنَافِسَةُ ٱلخَارِجِيةِ وَمِزَاحَمَة الفَرِق العربية اصبح ضئيلا للغلية، وبعد أنَّ باتت مطلبا ريَّاضْبا وحاجة يوميَّة لطلاب المدارس ومنها انتشرت وامتدت فان ملاعبها اضحت مهجورة يعلوها

غلاًا وصلت كرة اليد الى هذا الدرك من التدهور، وكيف فقدت امسبها ومقوماتها التي انطلقت بدعمها؟! واضحت بطولاتها كومض البرق لا يليث ان

هموم كرة اليد ومتاعبها التي تراكمت على امتداد سنين الثمانينات اعقبت مباشرة فترة الازدهار والأنتعاش التي عاشت بها اللعبة منَّذُ مطلع السنعينات، ومحاولات الاصلاح لم تجد الوقت الكافي للتنفيذ، والأتحادات تتعاقب وتنقب

بين وقت واخر، والخُلافات بين اسرتها تستشري وتتضاعف حتى جاء قرأر "الحل" لمجلس الادارة بعد أن انفرط عقده وتشتت شمله، وتلاه قرار تشكيل

مجلس مؤقَّت للعمل على أنقادُ الموقفُ ووقف التدهور فال اي حد يمكنُ للمجلسُ

المُؤَقَّتُ انْ يدرك النجاِّح والقلاِّح وهُو يجدف وسط تيارات عنيقة؟!

معثتنا تعود غدا من وهران

التراب والخراب!!

يغيب قبل ان يرى؟!

الاجتهادات في تقسير ابعاد الخطوات

التنظيمية التي صدرت عن الجلس المؤقت باعلانه "حالة تجميد" كاملة

لنشاط اللعبة والخلود الى فترة من

الراحة والتقاط الانفاس وريما عقد

"خلوه" للمجلس الراجعة شاملة

لاوضاع اللعبة والسعي لوضع الاصبع على مكمن الداء، وإن كان باعتقادنا قد

انتشر باكثر من موضّع في جسد اللعبة. الخطوة القرار براينا جاء منسجما

مع حالة الترمل التي أصابت اللعبة، ثم لكي تأتي قرارات الأصلاح بلا انفعالات

او تصفية حسابات، قريما استطاع

المجلس، بخيرات أعضائه، أن يدلنا على

حل شاف وحاسم يعيد هذه الرياضة الى

بكرة السلة بتتويج السوريين لبطالا

الناشئين النين رافقوا الغريق وظهروا في التدريبات بمستوى جيد ؟

نقطة البداية، فهم يتدريون معى فقط،

ولم يسبق لهم ان شاركوا في مباريات

رسمية، لأن مسابقات الشباب تحت

١٩ سنة غائبة عن انديتنا في

وأضاف .. نحن في الدوري بلعب

مَبِلَرَاةً وَاحَدَةً كُلِّ اسْبُوْعٌ، وَفُيُ التَصَفَياتُ مطلوبِ مَنَا انْ تَلَعَبُ ثَلَاثُ

مباريات خلال حُمْسة ايئم فقط مع فرق

اقوى من اعلبية فرقنا المحلية، فكيف

يمكننا أن نحافظ على مستوى ادائنا

خُاصة آذا اصيب بعض اللاعبين

● مشكلة اخرى واجهت القريق

ولم تكن على البال، ذكرها في مديره

بهجت شهاب، وتتمثل في أحدية اللعب

على العشب الطبيعي. فقبل السفر طلبت ادارة الضفتين

من اتحاد كرة القدم اعارتها الاحذية

التي لعب بها منتُحْبِنا الوطني في

ماليزيا، لكن لم يستجب لهذا الطلب.

فَاضَطَّر رئيسَ أَلُوفَدَ صَبِحَي ابراهيم لشراء احدية من ممشق (صنع محلي)

حيث لا توجد هناك احديثة مستوردة،

والاندية السورية تستوردها من

الخارج لتلعب بها الدوري والكاس،

اما الأحدية من صناعة محلية، فلا

يستخدمها اللاعبون الا للتمرين، وهي

التي اضطر لاعبو الضفتين أتى اللعب

للصُفتين جيدة، كمرحلة أولى له على

المنعيد العزبي.. ويرز من تجومة

ولدد خاص ويوسف العموري ومحمد

الشه وطه ديب الدين ظهروا بصورة

اما نجومه في المنتخب، جلال على

ورائد عساف وجهاد عيداللتعم، فلم

يكونوا بنفس الستوى السلبق لهما

ربعا لانهم لم يشاركوا في جعيع

بياريات كاس العرب، فالاحتكاث

الجاد هو الذي يجعل اللاعب الكبير

يحافظ على مستواه، ناهيك عن

• الاحوة في الاتحاد السوري لكرة

القدم وفي تأدّي جبلة، كأنوا مثلًا

يحتذي في كرم الضيافة وحسن الاستقبال للاشقاء الشاركين.

قرى ومدن، اثبتت وعيا متميزا في

التشجيع ينم عن اصلة رياضية

وجماهم اللاذقية وما يحيط بها من

العوامل التفسية الإخرى.

اقمَّل مما كانت عليه.

• اجمالا كانت التجربة بقنسية

بها في اللاذفية !!

المنوات الثلاث الاخبرة.

اجابتي .. خشيت أن ينتهوا من

التحقيقات الرياضية



تَصْفَات بطولة الأُندية العربية ؛

مشاركة الضفتين .. في الميران

وَارْدُبِ كِما أَهُو ۚ القَّوِنِّ. وَالْقَائِدِةُ مِنْ الخسارة حين تقع، تتمثل في دراسة اسبابها بتمعن، كي يتم الوقوف على الاخطاء التي أن تم تلافيها، فإن الفور يمنح قريب النال. وَأَذَا كُانُ قُرِيقَ الصَّفَتِينَ قد احْفَقَ في تحقيق املنيه في أول تجربة يحوضها ضس بطولات الاندية الغربية، وحسر فرصة التاهل ال

🧓 کتب سلیم حمدان :

ن الحسارة في ميادين الرياضة امر

- ياديء ذي بدء، اود أن أشير إلى

ابوآرها النهائية، فإنه كسب حب الناس في سوريا الشقيقة، ونال اجترام وتقدير المسؤولين في الاتحاد العربي الذبن تابعوا مساريات

لقد كان الضفتين يسمة اردنية حلوة ارتست على ثغر اللاقية الجديل، وتسمة لطيفة هيت على التصفيات فزادتها اثارة. وَأَدَّا كَانَ أَدَاءَ اللَّاعَبِينَ قَدَ احْتَلَفَ في المباريات الثلاث، الآران أحدا لا

يمكنه الآ الإشنادة، بروح الكفاح التي ابدوها في المنعب.. لقد اعطوا كل ما عندهم، ولم يكن التوفيق حليفهم. رئيس وأدارة الوفد قدموا كل ما هو مطلوب من رعاية، وجهاز القريق ام يقصر، والجماهير ليضا كان لها حضور في الملعب، من أبناء الجالبة الاردنية الذين يتلقون العلم الجامعات والمعاهد العليا السورية على اختلاف ميولهم النادوية، اتوا من عِدْقِعْدْنْ ليشدوا من ازر القريق الذي يحمل اسم الوطن. 🗢 البعض يتساءل، ومعه حق، الم

يكن بامكان الضفتين التاهل أ وفي محاولة للإجابة عقول _ لقد واتته حقا فرصة ولا اعلى في عباراة جبلة، كان القون فيها ينظله الى الشارقة قبيل الاوان ويرغم ان الاشقاء خطفوا هدفا مبكرا جداء كان يكفي لهدم معنويات اي فريق مقابل وان المدرجات قد اشتعلت يجماس ثلاثين اللف متفرج الا ان معنويات شباب الارين لم تثاثر، وعزيمتهم لم تان، فتقلوا الكرة يسلاسة ألى منتصف لللعب السوري، بل وضعوها في قلب عرماه وحققوا

هدفا مرسوما، ورأن صمت رهيب على الدرجات وكان على راسها الطير وكان الصَّفْتِينَ عَلَى موعد مع قرصة الغون الا أن جهاد عبدالمتعم بددها بلا حساب في مستهل الشوط الثاني وهو منفرد تماما بالرمي، وقد سبق له

أن سجل هدفا في مرمى المنتخب الجزائري بكاس العرب، من فرصة مشابهة أكنه في هذه المرة لم يوفق ! وحتى الهدف الرائع الذي ضمن القور للاشقاء، اعتبره شخصيا معجزة لا يعكن لصلحبها أن يكررها مرة اخرى في حياته، وهو اللاعب الصاعد مثاف رمضان الواقد من ثادي

الحرية الحلبي الى جبلة، حيث أكد لم

بعد الْلباراة بَانَّه لم يُصْدِق انْ كرته قدَّ

دخلت المرمى، لكن حظ الضفتين كان منكودا في تلك اللحظة !! ثمُّ .. أَلَم تَلاحظوا بِأَنْ قَدَمَ الْلاعبِ السوري كانت قد وصلت الي مستوي رأس رائد عساف الذي حاول ايعدها. هذا السؤال وجهته الى حكم دولي سوري كبير متقاعد، فقال في بأن الحكم

السُعُوِّدِي عَمَر شَقِيرِ لَوْ الَّفِي الهِدِفُ للسبب المُذكور لما لامه احد. • بعد المباراة كان اسم الضفتين يتردد على السنة جماهم الكرة أن سُورِيا، على اعتبار أنه مُسَد برجولةً وعناد املم بطل الدوري السوري المُعرَز بعناصر لامعة من المنتَّحَبُ الذي أحتل المركز الثاني في كاس

ولاحت الغرصة الشانية امناء المُنْفَتِينَ، وهو يلاقي شقيقه فريق نادي الشبك العراقي، الذي قدم عرضًا غير مقتع امام فلسطين، وقد عمد مدريه الى تامين دفاعه اولا باعتبار أن التعادل بالنسبة له أون فاعاد كايتن الفريق واحسن لإعبى وسطه باسل كوركيس ليلعب في مركز

وفي الصَّفتين .. ماذا حدث ؟ 🗨 محمد الشه الذي بدّل جهدا معيرًا وسجل هدفا في جبلة سيغيب، سنبي ترلة برد مقلجته اصابته آبل أغبأرأة بساعات قليلة، وجعلته غير قادر على مغادرة القراش.

. • يُوسف العموري .. احسن لاعب في القريق وصمام الامان في دفاعه، ركبته مصابة، وطوال الليلة لسابقة للساراة استمرت العلاجات لتسكين الامه على الأقل.. وشارك مصابأ فانهار الدفاع وكانت الخسارة

أناصر الحوراني .. لم يلعب منذ انتهاء الدوري الماضي، واجريت له عملية جراحية نقيقة في يوغوسلافيا، تمت تجربته في هذه المباراة الحاسمة كلاعب وسط فقدم جهده لمدة تصف شوط فقط

• سالت محمد مصطفى المدرب .. للذا لم تجرب بعض العناصر من



النهائية واجهزوا على روح الكفاح لدى المسريين حامل لقب البطولة الثالثة بِغَارِقَ بِلْغَ 12 نَقِّمَةً (٧٧/٨٥). ويقول المراقبون أن من اسباب تراجع مستوى المسريين في الباراة النهائية استنفاذ جهدهم في مباراة الدور قبل النهائي التي فازوا فيها على العراق بعد جهد جهيد ٩١/٩١. كما لعب السوري المبدع محمد ابو سعدی دورا بارزا فی تحقیق

عليها وهي ان الكثير من الفرق المشاركة

لم تلتزم بالسن ألقانونية بعكس فريقنا الذي كان اكبر لاعبيه دون السن المطلُّوية بندو ٦ أشهر. وهذا الأمر

القور بغشل الـ ٢٢ نقطة التي احرزها

وافق لاعب الوسط في المنتخب توتنهام اللندني الى ناديه السابق

على كافة شروط انتقاله الشخصية من. توتينجهام فورست، فقد أعلن بريان كلاف مدرب قورست ان ثمن انتقال هودج بلغ نحو ٩٧٧,٥٠٠ دولار ولكنه رفض الاقصاح عن الشروط

الاتحادات تغييرا وتبديلاا وذلك لم يسمح لتلك الاتحادات ان سابق عهدها الذي وصلت اليه، لكن لماذا جدوى التجميد!! تخطط او حتى تتعرف على واقعها، قد تختلف وجهات النظر وتتضارب

المتاعب بلا حصرا

ادارات متعددة على ادارة شؤون اللعبة وتغاوت اجتهادات وقدرات اعضائها، وعدم منح الاتحادات وقتا كافيا لانجاز متطلبات العمل جعل اللعبة بلأ ضوابط

كان التراجع وكيف وصلت اللعبة الى حالتها الراهنة؟!

المتاعب التي عانت منها اللعبة يصعب حصرها او تحديد درجة مشاركتها ونسبة فاعليتها، لكن نقلب

ادارية، ويكفي أن نشير إلى أن تسعة من الشخصيات الرياضية قد تعاقبت على رئاسة الاتحاد منذ السبعينات فاذا ما

في بطولة العرب الرابعة الشباب بكرة السة

حسبنا الاعضاء الذين تشكلت منهم الاتحادات الوجدنا أنه من اكثر اضافة الى أن بعض الاتحادات كانت ترفض الاستفادة من خبرات الاتحادات

التحكيم.. وعنف الاحتجاج

التدهور الفئى والشغب الذين أعطوا اللعبة مكانتها وإغلبهم من ملاعب كرة السلة حيث اللعب التَطيف وألاداء الغني المهاري المتطور فارتفعت مستويات اللعبة وتتافست الاندية لتشكيل فرقها فارتقعت حرارة التنافس لكن ذلك للاسف شهد ظاهرتين، الاولى غوغائية في صفوف المتقرجين الذين حضروا لتشجيع فرقهم حديثة العهد أنعكست على سلوكياتهم بالشغب والعنف ثم وقعت اللعبة تحت رحمة فئة جديدة من اللاعبين أمنت ققط بالقوة

دخلت أي بداية الستينات وانتشرت عن طريق المدارس التي كانت القاعدة ومرآكز التجمع والعمود الفقري لسيرتها بل أن نصف القريق الذي شارك في دورة

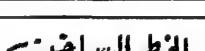
● على عودة يخترق دفاع فريق الصين العسكري ويسجل بمرماه.... البدنية وخشونة الإداء واعتمدت في ذلك على تساهل التحكيم وتواضع مستواه وتدم اتصاله او اطلاعه على الجديد أي تنفيذ وتعديل القانون ولعل عام ١٩٧٨ كان بداية الكشف عن تدني مستوانا فخلال مشاركة الاهلي بالبطولة العربية التي اقيمت بدمشق ظهر واضحا ان

التطور الذي اصاب اللعبة عربيا لم يصلنا ابدا لا على مستوى اداء الغرق ولا قدرأت التحكيم فجامت خسارة المباريات بغالبيتها نتيجة ركلات الجزاء ثم استكمل الطوق احاطته بخناق اللعبة في البطولة العربية التي اقيمت بالكويت عام ١٩٧٩، ولم تتعظ من خسارة منتخبنا هناك، حتى وان كان بفارق ضنيل، لكته كان مؤشرا لتراجعنا، ويكفى أن ندلل أن الفريق العراقي الذي كان حديث العهد، عمرة اقل من ثلاث سنوات يومها، قد فاز علينا، وإن لعب التحكيم دورا بارزا في النتيجة، بقارق زهيد، لكنه الحق بنا قبل اسابيع هزائم

تصدع القاعدة

الذي يعرفه كل من واكب اللعبة انها

للماشى الا مما نستفيد من عيره



لالاللا ينبوا الاردن مركز العربي في لعبة الاسكواش منذ انطلاق هذه اللعبة عربيا عام ١٩٨٤. وفي السنة الماضية كان فريقنا الوطنى يتقدم نحو المراكز المتقدمة اسيويا. وبعد ايام سيكون الفريق على موعد مع البطولة العربية الرابعة للرجال التي تحتضنها عمان بدءا من ٥ أيلُولُ القادُّم. "الخط الساخن" استضاف اليوم السيد محمد سراج رئيس الاتماد وهاوره حول شؤون التنظيم

واعداد القريق فكان الحوار التالى: ** قبل عشرة أيام أو أكثر قليلاً لم تكن أعمال الصبانة للملاعب قد بدأت، فهل يكفى ما تبقى من وقت الانجاز ذلك؟!

□□ الملاعب الأربعة في مدينة الحسين للشباب (غير الرئيسي) ستكون جاهزة قبل اول الشهر القادم. ولم يكتف سراج بذلك بل اصر على مشاهدة اعمال التحديث عليها على الطبيعة. حيث يتم الآن اعادة تركيب الأضاءة لها، وتغيير ارضيتها واستبدال الجدران الخلفية بالواح زجاجية. ** بعد أن حققنا أنجازا مميزا على الصعيد الاسيوى واحتلالنا

للمركز الرابع في البطولة الأخيرة، ماذا تتوقع لقريقنا في هذه البطولة التي ستشارك فيها مصى "خامسة العالم" للمرة الأولى؟! □ المربقنا الوطنى بتدرب الآن يوميا وعلى فترتين واحدة صباحية والثانية مسائية، ويدءا من ٢٥ الجاري سيدخل الفريق الى معسكر تدريبي يستمر

حتى يوم بدء البطولة، ودون شك فإن هذه الاستعدادات وما اكتسبه اللاعبون من مشاركات متتالية في بطولات أسيوية، عربية، دولية وبشكل فردى يعود عليهم بمزيد من الخبرة. وفي ضوء هذا انرقع أن يحتل فريقنا أحد المركزين "الأول أو الثاني" سيما وأن مصر ستشارك للمرة الأولى. ** يقولون بأن اعتزال الجيل الحالي للعبة سيترك فراغا يصعب

تعويضه وبالتالي انحدار في المستوى، ما تعليقكم؟! [1] لا، كلام غير دقيق.. المجموعة الراعدة من لاعبي تحث سن ١٩ التي يشرف عليها المدرب الوطنى عبدالرؤوف سعد، تبشر بالخير وانتظروا بعد سنتين هذه الاسماء. ونحن كاتحاد - يضيف سراج - لم نركز جل اهتمامنا على مجموعة الكبار، بل فتحنا باب المشاركة للواعدين في البطولات وفق امكاناتنا، وهذا كله لعدم الوقوع في مطب تراجع وتدهور مستوى اللعبة. ** حامد السعيد لاعب مميز ليس في الأردن بل على المستويين الاسيوي والعربي، هل سيشارك في البطولَّة،، بعد أنْ اصبِّب مؤخِّراًّ؟!

□□ حامد سيشارك.. وسيقود فريقنا الوطني في البطولة، لأن فنرة علاجه تمر الأن بمراحلها الأخيرة. ** هَلْ تُمثل الكويت عقبة امام فريقنا الوطني؟ سيما وانها تستعد جيدا لهذه البطولة بمعسكر اعداد في لندن؟ □ الدا، لُست عقبة.. لكن يجدر بنا احترام طاقات وخبرة هذا الفريق المتطور. وإذا عدنا للوراء فاننا نجد أن تاريخ اللقاءات الاردنية الكويتية برجح

لصالحناء باستمرار ** من يمثل الأردن في البطولة؟ وكيف سيتم احتيار اللاعبين؟! □□ ٤ لاعبين سيمثلون الأردن في البطولة، وسيتم اختيارهم من خالال التصفيات التي ستجري لهم بدءاً من الاسبوع القادم، وسيدخل الى هذه

التصفيات ٧ لأعيين هم: حامد السعيد، اياد كمال، واثل طبلت، نضال قارت، عامر تجداري، مهند مرار، يزيد عدس، ومن لا يتم اختياره وفق نتائجه سيشارك بشكّل فردي مع عدد من لاعبى تحت سن ١٩. ** يشكو المواطنون العاديون من عدم تمكنهم الدخول الى ملاعب الاسكواش، هُل سُيتدارك الاتحاد هذه النقطة بالتعاون مع أدارة المديثة

طيلة أيام البطولة؟! □ البطولة عند الأخوة في مدينة الحسين للشباب يهمهم نجاح البطولة وسيتم التنسيق معهم لتدارك هذه النقطة في المباريات العادية، اما المباريات التيلها طابع جماهيري فسيتم طرح بطاقات رمزية لها. وفي خُتَام حديثه أشار سرام الى التعاون والتنسيق الكاملين بين الاتحاد والاتحاد العربي من اجل

نجاح البطولة التي يحظى الاردن بشرف تنظيمها مستمدا ذلك من دعم سمو الأمير الحسن المتواصل لهذه اللعبة، وحنوه عليها. وشكر سراج جهود وزير الشباب د. عوض خليفات الذي ذلل الصعاب لتظل الاستضافة الأردنية هاشمية عربية تنبع من جذور التاريخ العربي.



بنا أن نسنجل ملاحظة اجمع المراقبون

● الدولي الانجليزي هودج انتقل الى فورست

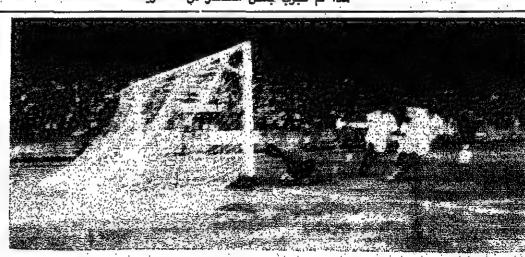
الانجليزي لكرة القدم ستيف هودج

اما المدافع جراهام روبرتس فقد انضم الى فريق الدرجة الثانية تشلس توتنهام علم ٨٦ مقابل ٥٦٥ الف دولار





٧٩٩ الف دولار بعد أن لعب ١٨ شهرا لنادي جلاسجوراً ينجرز الذي اشتراه من



● هدف جيلة المبكر، لم يهرُ الصَّفتين بل دفعه الى تقديم اجمل عروضه في التصفية.

اريد، كانت فكرة موجودة لدى كأفة

اعضاء اللجنة وقرر الجميع أخراج

هذه المدرسة الى حير الوجود رغم

الصعوبة في بداية الشوار، لكن وما

ان اعلنا عن ذلك الا واعداد كبيرة من

محبى وعشاق هذه الرياضة فاربدقد

سارعوا للانضمام لها وباشرنا

التدريب من بداية الشهر الحالى

أمعةاليموك تعملان معاً لانجاح لهجرية وزرع لتنس في إشمال للاعبين واللاعبات في ملعب حديقة دعم هذه الدرسة قال الحتاملة، ان

جامعة البرموك تقدم دعمها المطلق لنا

بتوفير الملاعب والأمكانيات الأخرى

اللازمة لعملية التدريب، كما أن بلدية

اريند ممثلة برئيسها الشاب

د. عبدالرزاق طبيشات الذي لا يدهر

🖪 كتب، حسين صالح:

ايماناً منها في دعم رياضة التنس الأرضي وتوسيع قاعدة انتشارها في مبيتة أربد تقيم لجنة الشمال للتنس الأرضي عدرسة لتدريب الناشئين والناشئات في اريد من أعمار مختلفة، وذلك لخلق نواة لهذه اللعبة

الجديدة، والتي البل عليها اللاعبون واللاعبات بشغف عبير، و"الراي" استطلعت الاراء حول اهداف هذه المناسة وخرجت بالتقرير التالي:

الا حتاملة الدرسة مقيدة جدا السيد مازن ختابلة عضو لجنة الشعل وعضو هيئة التدريس في قسم

التربية الرياضية بجامعة اليرموك والمشيوف على تعريب اللاعبان واللعبات تحيث "الراي" قائلًا: أن اقامة أميرسة لتدريب الناشكين

والناشيات في لعبة التنس الارضي في

بحضور ٢٠ لاعبا ولاعبة والعدد يزيد مع مرور الايام وقررنا أن تكون مدة التدريب لدة شهر واحد حيث تنتهي ا اواحْر الشهر الحالي، ويتدرب

أللاعبون واللاعبات يوميا بمعدل ساعتين على ملاعب جامعة البرموك، واضاف الحتاملة أن هناك تجاويا كبيرا من اللاعبين واللاعبات في تعلم الامنول المنحيحة لمارسة اللعبة.

■ جامعة اليرموك وبلدية اربد تقدمان الدعم:

عن دور المؤسسات في اريد حول





من اولَ لحظة قرر دعم اللَّجِنة وانشاء

ملعب للتنس الإرضي في حديقة الشباب في اربد ليقبل الشباب

والشَّابِلَت على ممارسة هذا اللون من

الرياضة، وستقيم اللجنة استعراضا

الشباب في الثلث الأخير من الشهر الْحَالُ. بينُّما سيتم تُحْرِيجَ اللاعبين في استعراض خاص يقلم على ملاعب جامعة اليرموك برعاية النكثور محمد

بصورة دورية. فاشقاؤنا العرب الذين وجدوا فريقنا يكتسح فرقهم الأولى أستقادوا من الدورى وقهموا العبر وأولوا الصغارجل منآيتهم واهتمامهم

فقطفوا الثمار في البطولة الحرابعة ربعا لم يظهر الفريق بمستوى الطموح في البطولة، ولكنه بالتنكيد بمكن ان يكون له شأن في المستقبل.

أن تنال المكاسب بتزوير الاعمارا

السؤال المطروح الآن هو هل كان

فريقنا الشاب بمستوى الطموح؟

ويمعنى آخر هل يمكن أن يكون هذا

قبل الحوض في الأجابة لا بد آن نشير

الى أن تجميع الفريق جاء متأخراً جدا

بسبب عدم توفر المخصصات المالية.

وبالتائي عدم توفر الوقت الكاني للاعداد

العالي للغريق الذي اكتفى بسلسلة من

وقد انعكس هذا الأمر على اداء معظم

اللاعبين في البطولة، فبدأ بعضهم مرتبكا

في الملعب لعدم توفر الخبرة الدنيا لديهم،

وظهروا وكأنهم يمارسون اللعب لأول مرة

في حياتهم! وفي الدور الأول فازوا في

مباراتين فحسب، وخدمهم لاعبو الامارات حينما فازوا على الكويتين

فمنحوا فريقنا فرصة التأهل الى الدور

قبل النهائي، فاضحى لزاما عليهم مقابلة فريقين تأهلا عن المجموعة القوية الغاية،

فخسروا بقسوة املم السوريين وهو امر كان متوقعا ثم حسروا موقعة المركز

الثالث امام العراقيين بعد ان اكتشف كل المدربينُ ان فريقنا يلعب بلا اجنحة

اذ لم يقدم أيهاب السفري ولا جان

ساحلية ولا رائد الجاج فكثف المنافسون

تواجدهم تحت السلة لحرمان لاعبي

الارتكاز من حرية الحركة والتصرف

فكأن من الطبيعي أن يوسع العراقيون

فارق النقاط الأربع الذي حققوه في

الشوط الأول لينهوا المباراة بنتيجة

٧٩/٥١! ولم يظهر من قريقنا في هذه

المباراة سوى عاصم السمان ومنتصر ابو الطيب اضافة الى جهاد صليبا الذي

اجاد في التصويب من خارج القوس، اما

تعود الى سوالنا .. هل يمكن أن يكون

هذا الفريق امتدادا للفريق الذهبي في

السنقبل؛ يقول الراقبون: نعم. بشرط

ان يحرص الاتحاد على أيلاء بطولة

الشباب والناشئين اهمية تفوق تلك التي

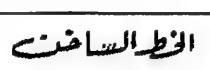
يمنحها لدوري الدرجة الأولى. ثم يواصلُّ

الاهتمام بمنتخبي الشياب والناشئين ويوفر لهما المباريات الدولية الوبية

بقية رُملائهم فكاترا هامشيين!

المباريات المطية.

الفريق تراصلا لفريقنا الذهبي؟



ميداليات بروتزية في يطولة اليسفور الدولية بتركيا بمشاركة فرق المانيا الغربية وايطاليا

📰 البحرين: تغاس بعثة منتخب البحرين للشباب للكرة الطائرة مدينة المنامة متوجهة آلى

اندونيسيا للمشاركة في البطولة الأسيوية

الرابعة للشبك التي ستّقلم هنك خلال الفُتْرَة من ١٢ - ٢٧ أب الجاري وسيلعب منتخب

■ الكويت: قرر الاتجاد الكويتي للمالكمة الشادكة في البطولة العربية الثالثة الشباب

التي سَنَقَامٌ في سُورِية خَلالُ الْفَتْرَةُ مِنْ ١٥ ـ ٣١ ـ تشرين اول القادم والمشاركة في بطولة العالم

بموسكو بشهر أيلول القادم والمتباركة فأ

البطولة العربية للرجال التي ستقام في تونس

💶 مصر: يلعب منتخب مصر لكرة القدم مع

منتخب مجلس التعاون الخليجي خلال الفترة

من ١٠ - ١٣ تشرين الثاني القادم وستقام في

قطر وذلك ضمن أستعداد مصر لتصغيات

📰 العراق: بدا منتخب العراق لكرة القدم معسكره التدريبي في بغداد استعدادا للمشاركة بدورة الالعاب الآولمبية بسيول، ويسافر الفريق

العراقي الى أحدى الدول الأوروبية للعب هناك

حوالي ٦ مباريات ودية ، ويشارك في تدريبات

القُريق الحاليُّ اللاعبون عنتان درجال، ناطق

■ الجزائر: تنظم الجزائر خلال الفترة من

٢٩ اب الْجَارِي وحتى الثاني من شهر ايلول

القادم بمدينة عنابة البطولة الإفريقية الخامسة

لالعاب القوى، المغرب ستشارك ببعثة مؤلفة من ١١٨ لاعبا ولاعبة وكنلك الجزائر، ومن المنتظر

ان تنحصر المنافسة بين المغرب وتونس

■■ قطر: ينظم نادي الوكرة القطري في

الثالث عشر من شهر أيلول القادم بطولةً الإستقلال بمشاركة اندية الاهلي والريان

والوكرة من قطر والعربي الكويتي ومن المنتظر

📰 السودان: نكرت اوساط رياضية

بالسودان ان بعثة السودان للالعاب الأولمبية

بسيول ستكون من عشرة اشخاص فقط بسبب

الصعوبات المالية وتضم البعثة ثلاثة من فريق

العاب القوى وثلاثة ملاكمين اضافة لإثنين من

■ تونس: فاز فريق نادي الزهراء ببطولة

كأس تونس لكرة السلة بعد تغلبه في المباراة

النهائية على قريق نادي سكك الحديد ٨٨ ٥/٩٧

الإعلامين ومشرف اداري ورئيسا للبعثة.

مشاركة كاظمة الكويتي ايضاً.

افريقيا لكأس العالم.

البحرين مباراة الافتتاح أمام الدونيسيا.



بللومي بلعب للعربي القطري



الجزائر لكرة القدم الأخضر بللومي مع النادي القطري ليلعب لله الموسم الجديد وبلغت قيمة العقد ١٢٠ الف

> حشيش باق مع المقاولون

اكتر سند مصطفر مدير جهاز كرة القدم بنادي المقاولون المصري عودة محمد حشيش للتدريب مع فريق المقاولون.

> ضم رمضان لمنتخب سورية

_ علم في سورية ان اتحاد كرة القدم بصدد ضم لاعب نادي جبلة مناف رمضان لصفوف ىنتخب سورية.

> القهيوي في فيلم الطاولة

_ طلب اوجومورا رئيس اتصاد كرة الطاولة الدولي مشاركة لاعب السعودية الناشىء القهيوي ضمن فيلم سيمنور عنَّ افضل اللاعبين بالعالم.

لشطري اليمن

امس ان الاستعدادات تجري حاليا في

كل من صنعاء وعدن لتشكيل منتخب

وطني موحد لكرة القدم يمثل شطري

واوضحت صحيفة ١٤ اكتوبر/

اليمنية الديمقراطية امس بأن هذا

المنتخب سيخوض عدة مباريأت ودية

جواتيمالا تفوز

بكأس بطولة

مارليورو لكرة القدم

القدم على فريق يونيقير سيدأد

المُكسيكي ٣/٣ في ٱلْمِأْراة النهائية لبطولة كاس مارلبورو التي جرت

بينهما في لوس انجلوس بحضور نحق

الزاوية الاولبية:

● ارقام صحفية :

ـ بلغ عدد الصحفيين الذين تقدموا

بطلبات لاعتمادهم من قبل اللجنة

المنظمة لاولمبياد سيول ٢٠٠ صحفر

من ١١٠ دول بالاضافة الى ٩٨٥٥ فتياً

ومذيعا ومندوبا اذاعيا وتلفزيونبا

وقالت اللَّجْنَّة المنظمة انْ ٨٣

صحفيا من الاتحاد السوفياتي و١١٦

من الصين وهه من المانيا الشرقية

و ٣٨ من يوغسلافيا و٢٧ من هنجاريا

و١٩ من بولندا و١٤ من بلغاريا من

لاول مرة منذ شهر تشرين

المدافع الانجليزي

الثاني المأخي حينماتعرضت ساقه آلى

منتخب كرة القدم تيري بونشر اول

مباراةً له مع قريق جلاسجو راينجرز وتمكن من تسجيل هدف من اصل

الإهداف الثلاثة التي زرعها لاعبو

راينجرز في شباك بوردو الفرنسي مقلبل

هدف وأحد لبوردو في المباراة الودية

التي جرت بينهما مساء الثلاثاء في

كسر لعب ُ

١٦ الف متفرج،

فاز منتخب جواتيمالا الاولمبي لكرة

مع فرق عربية واجنبية قريبا

عنن ـ ذكرت انباء صحفية هنا

والناشئات الذي اقيم في الاسبوع الماشي

تيمشوارا برومانيا، وقد أبدى فلورنسيوكامبوتسي رئيس الاتحاد الدولي الشطرنج اعتماما بهذا المهرجان وحرص على حضوره كنوع من دعم "الفرافر" في سبيل مواصلة نشر مذه الرياضة

الفكرية بين الناشئة.

شغب الملاعب يهدد بالغاء

من متحمسين التنفيذ هذه الفكرة؟

المباراة السنوية بين انجليز واسكتلندا هدد شغب الملاعب في بريطانيا بقفاء المباراة الدولية السنوية بكرة القدم بين انجلترا واسكتلندا والتي تقام منذ عام ١٨٨٤ وتستقطب عددا كبيرا من

نحو وكالة عربية للانباء الرياضية قد يكون من السابق لأوانه، وفي ظل الظروف الراهنة، أن يطالب المرم

بإنشاء وكالة عربية للانباء، تتولَّى تغطية آخيار الوطن العربي بحياد

وموضوعية وتوزعها على وسائل الاتصال العربية كاقة لتتولى نشرها

وايصالها أن المواطن العربي. ولسنا معنين هنا بالاسباب التي تحول دون تنفيذ هذا المشروع حاليا، وأن كان توفر وكالات الإنباء الغربية الكبرى احد ابرز هذه الاسباب اضافة الى حرص الحكومات العربية على

انشاء وكالات وطنية رسمية تتولى نشر الوجه المشرق لانجازاتها

بيد أن الحديث عن وكالة عربية للانباء الرياضية يبدو مواتيا في هذا

الوقت، افضل من اي وقت. فالمشروع .. الى جانب أنه لا يلقى منافسة

حقيقية من وكالات الانباء الكبرى . يبدو استثمارا ناجحًا. ويمكن أن يكون نواة او خطوة اولى نحو انشاء وكالة عربية للانداء.

فالبطولات الرياضية التي تنظمها الاتحادات الرياضية العربية النوعية في ارجاء الوطن المند من الماء الى الماء عديدة وغزيرة. وتغطيتها

اعلاميا تكد تكون محدودة للغلية بسبب التكاليف الباهظة الثي تترتب

على المُؤسسات الأعلامية التي تحاول الخصول عَلَى الأِنْدَاء الرياضية مَنْ

مصلارها المباشرة، وبسبب عدم ايلاء وكالات الانباء الاهتمام الكافي بهده

واضافة الى ما تقدم يمكن لوكالة الانباء الرياضية العربية المقترحة ان

تغطي البطولات الرياضية الوطنية فتساهم في منح القطري فرصة

الإطلاع على ما يجِري في المُلاعب السورية.. وهكذاً دواليَّك: فتنتشَّر اخْبِار

الرياضة العربية وينتشر نجومها ويحظون بالشهرة التي يستحقونها

فيصيب الرياضة خير عديم.. ويصيب الوكالة القترحة خير عميم: فهل

وقَلَّتَ انباء العاصمة البريطانية لنبن ان اجتماعا بين هيئات كرة القدم في قد عقد لدراسة هذا الامر بعد أن أوصى وزير الرياضة البريطاني كولين

موينيهان بالغاء هذا الحدث السنوي عقب حوايث الشغبالتي وقعت في شهر الْمَاضَي حينما لعب المنتخب الإسكتاندي ونظيرة الانجليزي على سُتَّاد ويعيل في المبارآة السنوية عن عام ١٩٨٨ وقال أبها الفريق الاتجليزي:

التعنيات الأبريكية الأولبية في الباهة

مرأس، الاتحاد بوقع على اتوغرافات

اكد السباح الامريكي مات بيوندي اعلن في الولايات المتحدة ان شيريل ميلر قائده الفريق الاميركي جدارته وحجز مقعده الثالث مع القريق الامريكي المشارك باولبيد السَّلَّةُ القَائِّرُ بِالْبِدِالِيَّةِ الْذَهْبِيَّةِ فِي سيول حيثما فار بسباق ١٠٠ م فراشه اولبياد سيول ٨٤ وبطولة العالم مسجلا أسرع زمن في العالم لهذا العام للنَّسْأَء علم ١٦٨ قد تعرضت لاصابة في خلال التصفيات الامريكية لاختيار ركبتها اليمنى وسوف تغيب عنَّ الغريق المشارك في اولمبياد سيول ٨٨. فريق السبلحة.

وقد سجل بيوندي الذي يتطلع الى

حجز مقعده الرابع في المسابقات الفردية بالإضافة الى مشاركته في ٣ مسلبقات للتتلبع سجل زمنا مقداره ٥٣,٠٩ ثانية بقارق ٢٥ من الثانية عن الرقم العللي وليتقوق على بطل العلام في سبلحة ١٠٠ م فراشة بأبلو موراليس الذي احتل المركز الثلث بينما أنضم الى بيوندي السباح جاي مورتينون حيث حل ثانيا بزمن

سيلمة ٢٠٠ م حرة. وكان بيوندي وانجيل ميرز قد

٣,٢٩ ثانية. وفي سيلحة ٤٠٠ م فردي متنوح

فاز ديف وارتون بللركز ألاول وهجز هو الآخر تتكرته في الفريق الأولمبي الى جانب السيلحة فراسي مكفاراين القائزة في سيلحة ٢٠٠ م صدر. وميتزي كريمر وماري وايت ألفائزتان مِلْدُرِكُرُ الأولُ والثَّانِي على التوالي في

سجلا رقمين امريكيين جديديين يوم الاربعاء اول اس، قلد سجل بدوندي ١ : ٤٧.٧٢ : ١ دقيقة في سباق ٢٠٠ م حرة وبفارق ٢٨ من الثننية عن رقعه العللي في حين سجلت ميرز ١٥,١٥ ثانية في ١٠٠ م حرة لتحظم الرقم • فيل انطلاق الدوري الايطالي بالكرة

أي. سي ميلانو "حامل اللقب"

جالي، تلكوني، بيانكي، رايكارد (مولندا) كوستلكورا، فرانكو باريزي، دونادوني، ماساري انشيلوني شان

باستن، وجوليت (هولنديان) وگولومبو.

جولياني، فيرارا، فرانشيني، كارئانتي، كوراديني، رينيكا، كريبا، اليماو (البرازيل) كارنيفالي، مارادونا

(الارجنتين) فوزي (كاريكا) البرازيل،

تاكوني، برونو، دي اجوستيني، كابرني، جاليا، بريو، ترتيشيلا، ماورو،

روي باروش (البرتغال)، التوبيلي راش

(ويلّز)، لاودروب (الدنمارك) ومآروكي.

لرييدي، روسي، (غيريا ولوروي) فيري، كرمي، بينيدتي، كرافيرو مولر

(البرازيل) شاباتو، جريتي بريسكياني،

أيدو (البرازيل) سكورد (يوغسلافيا)،

تانكريدي، تمبستيلي، كولوڤاتي، نيلا،

ديزيد يري، اودي، مانفريدونيا،

سينوريني، ريتاتو (البرازيل) فوار (اللنيا الغربية)، جيرولين، ريتزيتل

بالبوكا، مانيني، كاربوني، باري،

نيركُورد، بيئجريني، نيكتُور (اسبانياً) ميريزي (البرازيل)، مانشيني، ثيالي،

نابولي "الوصيف"

یوفنتوس:

• تورينو

● روما:

دي سارنو برامباتي.

اندرادي (البرازيل).

سامیروریا:



السابق وقدره ٣٠, ٥٥ ثانية والسجل مِلسمُ دَارًا تُورِزْ، اما الرقم العللي ومقداره ٧٣٠) أه ثانية فهو مسجل بَلْسِمِ ٱلْأَلْلَيْنَةِ السَّرِقَيَّةِ كَرِيسَتِّينَ أُوتُو.

من ناحية اخرى سجنت بطلة علم ١٩٨٦ خلال الإستعدادات ليطولة العقم في ١٥٠٠م و ١٥٠٠م سبلحة حرة جانيت ايقائز رقعا العالم للسباحة في اورلاندو بولاية



في الاندية والتوبيلي اشتراه يوفن

رقمه القياسي العللي السابق في سُلِحة عَلَيَّة مِثر حزَّة هيث قطع المسافة في زمن قدره ٤٨٠٤٢ ثانية الاستعدادات الاسريكية لندورة الاعاب الاولمبية. وكان ميوندي قد حقق رقمه العالى السَّابِقُ وَهُو ٤٨,٧٤ ثَاثَيَةً فِي حَزْيِرانَ

التابلندي بالضربة القافسة في ومن ثم امترع لقب بمل المجلس في ورن الريشة من جابله كالناس من بورتو ريكو، وفيما لو فار فينيش اليوم على داونز أفان هذا البطل سيتخل عن

عالم الملاكمة

يدافع بطل العظم في الملاكمة لورن

الريشية الاسترال جيف ليثيثن حس

تصنيف المجلس العالى عن النبه

اليوم الجمعة امام متحديه تيرون

داوئر من ترينيداد في نزال يقام بينهما في مدينة سيدني الاسترالية الملاكم

فينيش سبق له وان فاز يثلاثة القاب

عَالَيْهُ مِنْ شَكِلُ ٢٠ مُزَالًا خَاضِهَا مَثَلًا

أن احترف الملاكمة حيث فاز ياول لقب

عللى بعد ٢٠٠١ يوما من احترافه.

عويته من الشاركة ماوليباد اوس

الجلوس ٨٤ وقار بلقب بمال الاتحاد

litely of city little of application ١٩٨٥ عندما هرم حاسل اللقب

اليغيائي ساتوشي شيئجاكي، وفي ١٧

كاثون أولي من تفس العام فال يلقب

بطل العلام في وزن فوق النيك حسب تصنيف المجلس العللي بتغتبة عل

حامل اللقب سنامارات سيتارون

عرش الريشة لينتقل الى وزل اعلى على

امل يصبح اول ملاكم في العلام يلوز

بخمس القاب في خمسة أؤران مختلفة

فقد لحترف فينيش مباشرة بعد

بطولة كولون العاب القوى:

الاثيوبي بيلي ينافس عويطة في سياق

قائده الفريق الاميركي

في السلة تغيب

عن اولمبياد سيول

● يحتشد نجوم العالم بالعام القوى في مضمار كولون بالمانيا الغربية يوم ٢١ أب الجاري حينما تنطلق بطولة كولون التي تدخل ضمن مسابقات الجائزة الكيرى. فقد اعلن منظم البطولة اول امس،

ان العداء العربي المقربي سعيد عويطة سوف يشارك في سباق ١٥٠٠م مِعدُ أَنْ تَمْتَ الْمُواقِقَةُ عَلَى كَافَّةُ شَرُوطُهُ اقوى المنافسين لعويطة صلحب

الرقم العللي المسجل قبل عامين في

سَيَاقُ ٥٠٠٩م وقدره ٤٦ ، ٣:٢٩ دُفيقةً هو الأثيوبي أبدي بيلي بطل العالم في هذّا السياق. • العداء الكندي بن جونسون صلحب الرقم الاعجازيّ في ١٠٠م سوف يشارك هو الاخر الى جانب البرازيل يواكيم كروز البطل الاولمبي في مُ ١٠٨م و الكيني بيني كونشيلاه بطل العالم في هذا السباق.

◙ حجارة تذكارية ۞ جسر خلال ٣٠ ثانية

مُسن الصحفيين الـ ٥٢٠٠.

ابراج من زهور:

ـ قرر عدد من الكوريين الجنوبيين

الذين يتعاملون بالرهور اقامة عدة

ابراج ثلاثية من الزهور في الحبيقة

الاولمبية وفي المطار وعدة املكن اخرى

لاعطاء بلادهم مسحة جمالية خلال

الاولىياد حيث يتوقع ان يتدفق اكثر من ٢٥٠ الف سائح. ● رسالة سالم وتضامن:

- ارسل البابا يوحنا رسالة الى

● العد التنازلي لاولمبياد سيول بدا منذ مدة.. ورفع الستارة عن

الاولمبياد الرابع والعشَّرينَ اقترب وبقي له ٣٧ يوما.. وتَحَنَّ في "الراي"

سنبداً بتخصيص زاوية أولبية يومية مع نشر لخر الاخبار بشكل موسع في

المَلْحُقُ الاسبوعيّ، تُحْتويّ على آهم وآميرُ مَا يَجريُ مَنْ استَعدادات.ً وتقيا فقرات مختصرة من سيول:

• جلاسجو راينجرز يهزم بوردو بكرة القدم

● هدف بوردو سجله يانيك ستوبيرا الذي يلعب لاول مرة لبوردو من تعريره

جهزها له زميله في الغريق الانجليزي كلايف الين لاعب توتنهام السابق.



● وفي سياق ٥٠٠٠م سيشارك سيدتي ماري الاميركي ويتقسه

مهرجاتًا للسلام والمحبة والتضامن.

- طلبت اللجنة المنظمة لاولمبياد

سيول منْ كافة النول المشاركة والبالغ

عددها ١٦١ دولة أن يحضر كل رياضي

مشارك في وفدها معه حجرا بحجم

قبضة الله للدلالة على حسن الحظ والتوفيق كون هذه الحجارة

ستستعمل بعد انتهاء المسابقات

الاولمبية لبناء مقام تذكاري اولمبيا من

اجِلُ ٱلسلام العَللي لُوَضَعَهُ فِي

الساحة العامة في الحديقة الاولبية.

العاملين في اولبياد سيول من النساء،

وهذا الرقم في بلد لا يعتبر النساء فيه

متساويات مع الرجال حقيقة لا يمكن

بالمائة من اصل ٢٦ الف متطوع هن

من النساء وان ٣٥٨٧ مترجمة من

ــ للعلم يشتمل عمل المتطوعين على

الارشاد والترجمة والمشاركة في حقل

الافتتاح والختام والمساعدة في الفعاليات المتعددة.

• جسر خلال ٣٠ ثانية:

_ سيحتاج نحو الف مهندس الى

٣٠ ثانية فقط لبناء جسر في أرض
 الملعب الرئيسي خلال حقل الختام،
 الملعب الرئيسي خلال حقل الختام،

فالجسر سيكون على شكل حرف "\$"

بالانجليزية وهو الحرف الاول من

اسم سيول ويبلغ طوله ١٥٠ باردة

بعرض ۹ باردات.

اصل ٢٥٢٧ هن من التساء.

ققد اعلنت اللحنة المنظمة أن ٥٣

_ اكثر من نصف عبد المتطوعين

نساء متطوعات :

• حجارة تذكارية:



الكيني جون نجوجي بطل العالم في سباق اختراق الصَّاحية.

(٥٢٠٠) صحفى و(٩٨٥٥) اذاعيا ومعلقا تلفزيونيا اللجئة المنظمة لاولمبياد سيول دعا فيها أن تكون هذه المناسبة الرياضية

● وقد حصل ارشيبائد على مبلغ

وقال ارشيبالد انه تحدث مع مدرب ليقربول كيني دالجليش زميله السابق

"تبتا" انضم الي ١,٢٥ مليون دولار

الى هيبرنيان مقابل ٤٢٥٠ الف دولار

برشلونه الاسبائي،

في المنتخب الاسكتلندي وان الاخير قُده له عرضا الا ان ذلك لم يتحقق وحتى يوم امس لم يتاكد ما أذا سيسمح لارشيبالد باللعب مع فريقه الجديد يوم غد السبت جينما ينطلق الموسم الكروي في استعتلندًا لان اوراق انتقاله من يرشلونه لم تصل بعد.

السابق ستيفُ ارشيبالد الى فريقَ هيبرنيان احد فرق الدرجة المتارة في اسكتلندا بعد ان اطلق سراحه نادي

● ارشیبالد ینضم

قال نجم الوسط البرازيلي "تيتا"

270 الف دولارلدة علمين ليعود الى دوري المعتار في اسكتتدا بعد غيبة دامتٌ ٨ سنوات حيثما باعه ذلعيه السابق ابربين أنى توتنهام اللندني مقابلٌ نحو مليون و ٣٠٠ الفُ

انضم مهلجم المنتخب الإسكتلندي

يستكارا الإيطالي مقابل

ان مواطنة جونيور الكابتن دعمه لدى ادارة نادي بيسكارا ليقنع رئيس النادي بضمه ألى صغوف فريق كرة القدم وتوقيع العقد لدة عامين مقادل ٠٥٠ الف دولار حصل عليها "تيتا" و ٨٠٠ الف دولار دفعها بيسكارا ثمنا له الى ناديه السابق ليفركورين الالماني

"المُعتَرَلُ" أَنْيساندرو التوبيلي من نادي انتر. وقبل أن ينطلق موسم أغلى دوري في العلم واكثره أثارة تقدم الى القراء الإعراء التشكيلة المحتبلة لفرق ال ١٨ وأسماء اللاعبين الإجانب في هذه الفرق.

بتعاقد فريق روما مع اندرادي وبيسكارا مع تيتا يرتفع عدد اللاعبين

البرازيلين في دوري الدرجة الأولى بايطقيا الى ١٤ لاعبا وهو اكبر عد من

اللاعبين من جنسية واحدة يلعبون في نولة اجنبية مقابل ٧ لاعبين من

الطريف يُ صفقات هذا الموسم تلك التي عقدها يوفئتوس مع المهاجم الدواي

● ڤيرونا: تشيرڤوني، بيولي، فولبيتشينا، بيرتهولد (اللنيا الغربية)، مارانجون، سولدا، يأكيني باتشيوني، تروليو، (الارجنتين) بروني، جالديريزي، بورتولاتري، جاسباريني كانيجا (الارجنتين).

> ● ۱٤ برازيليا و ٧ من الارجنتين

> > البرازيليون:

کار جراندي (اسکولي)، میلتون وکومو (کومو)، کاریکا والیماو (نابولي)

ايدمار، جونيور، رتيتا (بيسكارا) ريناتو وآنـدرانـدي (روما) ، شيـريــزو (سامبدوريا)، ايدو وموار (تورينو) دونجا (فيورنتينا).



ـ زوف يصافح دي باروش البرتغالي

● الارجنتين: دينوتي (لازيو) كانبيها وتروايو (البلوزا) مارادونا (نابولي)، دياز (انثر) بارياس وباسكولي (لينشي)

مطاعه المندى

the second section of the second section of the second section of the second section of the second section of

الفاخر.. مع أشبهي المأكولات الشرقية والغربية. مبنى الاتحاد المهنى - الطابق الاول بجانب سينما الكونكورد TAVAT. TAVAE. TO

تدعوكم اليوم ...وكل يوم جمعة..الى بوفيه غداء المندى

من أبرز ما يميز الدراسات اللغوية الحديثة انتيامها الى الدور الذي تتركه المؤثرات الخارجية في عملية الكلام. وكان سوسير (١٩١١) قد اشار في (دروسه في الالسنية العامة) إلى اهمية العوامل بيد أنه دعا إلى ترك هذه المؤثرات جائبا والاهتمام بدراسة اللغة والتعرف على كيانها الداخلي بصرف النظر عن فراستنا لتلك العوامل الخارجية (ص ٢٦) وقد شبه سوسير اللغة، برقعة الشطرنج. وقال: انه لن المغيد والمتع أن تعرف أن الشنطرنَج لعبة فارسية، وأنها انتقلت في عصور قديمة من بلاد فارس الى اوروباء غير أن هذه المعرفة .. على قيمتها .. أن تؤثّر في مهارة اللاعب الذي يجب عليه ان يسلم بقواعد اللعبة من الداخل وانظمتها التي لا تتأثر بكون اللعبة فارسية أو أوروبية.

وقد كانت هذه الفكرة من الاسباب التي شجعت عددا من علماء اللغة امثال (بلومقيلد) على دراسة اللغة من الداخل والتعرف على بنيانها، بحيث اصبحت الدراسة شكلية خالصة لا تهتم بالفن وان اهتمت قليلا بعلم الدلالة الشكلية

وقد درس بلومفيلد واتباعه من النحاة الامريكيين اللغة الانجليزية وتسموا التراكيب الى بنيات تصل الى ١٠ بنية مع وجود تفريعات اخرى. غير أن شومسكي الذي اهتم بقدرة الفرد على ابتكار جمل لم يسمع بها من قبل، مع انه يستخدم عناصر اللغة المتداولة، دهب إلى القول بأن الابنية ليست ثابتة، وإنما هناك بنيات متولدة عن بنيات اخرى، أو يمكن تحويل التركيب من بنية معينة الى اخرى مع الاحتفاظ بالغاية الاساسية التركيب، وهذه الخاصية التوليدية او التحويلية الغة هي التي تمكن كل شخص ينتمي الى لغة معينة من فهم اي جملة يسمعها لأول مرة، ويستطيع أن يتميز الجملة المقبولة عن غير المقبولة تعويا. وهذا الصرب من العلم، بالطبع، هو علم شكل الا ان شومسكى يختلف عن بلومفياد واتباعه في مقدار اعتماده على السيكولوجي في دراسته لقعل التواميل من الاتصال الكلامي. اقد رد فيرث، وهو عالم لغة انجليزي على سوسير وبلومفياد وغيرهما من علماء اللغة الذين جردوا الدرس اللغوي من

هواتف راحلة

اليوم الثاني من ايلم العيد من علم مضي، اتذكر بان السماء كانت تمطر حيا وتزيل ما علق يقلوبنا من الم، من خوف، من حزن، انذكر بان عواصفها كانت حنان ام لاطفالها الصغان اتذكر بان فجومها كانت قطرات ندى مسحت

أنه عام مضى اقترينا غيه من الموت مرات، واخترقنا فيه الحياة الإفا اخرى فكانت مؤلمة كرصاصة تخترق الجسد دون دماء، ولكننا كنا نجد بدا قريبة، قادرة فاعلة تقتلع الإلم مَنْ جِدُورِهِ، كَانْ القَربِ مَنْكُ بِلسَمَا لَجِراحِي وَقَرْبِي مَنْكُ يَخْلُقُ المامك احتفالا لا امَّاس فيه، كان الوجود قريا ازهى من الإفق الأرزق وانقى من ماء ينبوع في اسفل جبل لم تصله قدما انسان، واحل من الشهد في خلاياه البعيدة، وكان البعد يزيدني الما، وبالاقتراب تزداد اشتعالا وحياة، اتذكر، أنه

الأن، بعد عام تصرح عليا وبجدة قاتلة: "اريد ان الضِّياب، وتَهتز في قَمْم الحب التي بنيتها أنه، وتتمايل دواخل اسوان الشبوق الذي رفعتها صلبة لاستقبالك، وتذبل الورود التي سقيتها لاجلك لتعطيك شهدا عذبا يرد لروحك الضائعة تدرتها على الثيات والتوهج والاحتراق والاشتعال والحياة، وتتساقط الفراشات من حول قلبك باكيات على حراح انت تخلقها، على قلوب انت تدميها، على عيون انت تبكيها، وتقسم بعدم الفرح لك بعد الآن، فما كان رفيقها من يتعب من الاحتراق لاجل الحبيب، وما كان صديقها من يرفض الجرح لاجل القريب، وما كان غشيقها من تدميه

الكلمات، فلا يطيق النزف حيا. صديقي الموجود الغائب القريب البعيد، القاتل والقتول: "أما قالوا لك بان الحب حرب دائمة، فيها قتلى، وفيها جَرَحى، وفيها دماء نازفة، وفيها هزائم وفيها انتصارات رائعة للقلوب التي تشتعل!! اما خبروك بأن العشق ميلاد وموت وموت وميلاد وانت بينهما في ارتحال دائم؟! قِمَا دمت قد احترت طريقك الدامي، فما بك الإن تَصْنَقُ بِهُ ذَرِعًا، وتبدأ في افتراش الجرح الكبير؛ لتكن لحظة مُوْت وسَاعَة وَلادَة، لَيكن حِرجك نَدية شرف في معركة وحودك، ليكن ويعضها لك ويعضها في، فما بك تعصفني برياح تقتلعني من جدوري، وتصعقني ببروق تشل حركتي، وتعرفني بامطار موسمية جارفة تميت كل من يقف في

رُوْحِي الْعَائِيةِ جِسدا العَارِقةِ فيك روحا "اعلمك بان تَعْرَقِي لِنَ يطيل فرحك ليلة واحدة، وليكن لك يقينك الثابت بَانَ النَّا وَأَحْدُ، وَجَرَحْنَا وَأَحْدُ، وَقَلْبِنَا وَأَحْدُ وَقُرْحِنًا وَأَحْدُ، فَلْتُرْبُهِ مَعَا لَيكُونَ لَنَا، واقسم لك بانه ما كان لك الرؤية الواضحة لتزلزي داتك صارخة اريد أن ارتاح، تعبت" وانت تعلمان عان التعب قد تقاسمناه كالقهر الذي يتوزع قلوبناء وانت تعرفن بائنا اقسمنا بوحدة ابدية ارضا وسماء وجودا وغيانا زاحة والماء فرحة وتعاسة فبحق الوجع وصداه القاتل، ويحق الجرح ونزيفه الدامي ويحق العشق وشيداته القدامي، اتعفر لصوتك الذي طلب الراحة في الجب؟ اتعفر اصداه الذي حفر، جروحا في القلب؟ وان يُرْجُوهُ فِي لَحَظُهُ حَمِّينُ جِأْرِفَ هَامِسًا: "اعدها آلِي لاجِلَ أَمَّالِنَا التي احترقت في سماء الحلم، لاجل الامنا التي ما زالت تتزقي الجل احلامنا التي تزداد توهجا بذكري وجودها لإجل افراحنا القليلة النادرة التي كانت باتساع البحار صديقي المجتون الرائع، اقولها لك بصدق تعرفه في اعَمَاقَ قَلْبُكُ: وَلَنْ تَسْتَغْرِيهُ أَقُولُهَا لَكَ كَمَا عَوْدَتُكَ: "أَذَا أَتَسْعُ قلبك لقلب أخر في أيامك القادمة ورقزقت عصافيره من حديد تَقْرِيدِا ﴾ شيجوا فله الجياة وكل مباهجها، واذا أزهرت باسمينة قلبك مرة ثانية فلها ماء القلوب الصادقة، واذا تحركت إناملك بصدق لتدق اوتار قلوب الأخرين فلها المجد، وإذا استطعت النظر بصدق في اعين الاخرين دور التمحور في شَعِاعَ حَزِنَ بِلِفَ الْآخِرِ فَيَغَرَقُهُ فِيهُ، إذَا أَمِثَلَكُتُ الْقَارَةُ عَلَى اللَّفِيحِ وَالْنَظْرَ يَعِيونَ طَعْلَ إِلَى الحِيادَ، هَنَا فَقَطَ اقْوَلَ لَكَ بصوت يخترق المدى ويتردد صداه في اذنيك طوال حياتك، القول اله: "ارتحل عنك واغرق في بحر بعيد، واغيب عنك في دننيا شواطئها ليست في مجال ناظريك: اغرق في ماء لن تمد يدك لها أبدا، اللهم في عالم لن تصل اخباره اليك، وأن اترك القراشيات طريقا موضلا من جديد لان ازهار القلب تكون قد أنفلت ولفتحها رياحك العاصفة، وغاب رحيقها، فقط لتحاول وبون احتراق، لتحاول دون الم، لتحاول دون تشتت، لتحاول لون حروح، لتحاول دون تعب، اليس هذا ما تريده؟!

رؤی جبر

هل اسهم العرب في علم اللغة الاجتماعي؟

الملابسات الخارجية وقد تأثر في هذا بعذهب مالينوفسكي الذي يقوم مبدأه في الدراسات اللغوية على اساس أن قواعد اللغة وخصائصها لا تحدد اعتباطا وإنما بتأثير من العطبات الاجتماعية، التي تكسب كل لغة صفاتها الميزة. ولذلك سعى فيرث، منذ البداية الى ترسيخ مبدأ لدراسة اللغة، وهو أن عناصر اللغة: من أصوات، وكلمات، وجمل، لا تدرس الا دراسة دلالية، وان الدلالة اصلا وليدة العلاقة بين العناصر اللغوية والسياق الاجتماعي، ولا تتحقق تلك المعانى الا وفقا للاستعمال الذي تقتضيه الطروف الاجتماعية. وقد اثرت طريقة فيرث هذه في عدد من الباعه مثل هاليداي وماكنتوش. ويعد هايمز _ وهو عالم لغة محدث . من أكبر المعاصرين تأثرا بنظرية نيرث الاجتماعية في درس اللغة. وقد اشترك مع جون فيعبرز في تأليف كتاب بعنوان "انترغرانيا الاتصال (١٩٦٤) بسطا القول في هذه النقطة

قما هي اثنوغرافيا الاتصال أو التواصل؟

من المعروف ان الدراسات اللقوية قبل قبرث انصبت على دراسة. الصوت، ثم الكلمة الوحدة الاكبر، ثم الجملة، والدلالة. وهكذا تنتهى دراسة اللغويين العاصرين بجوائب اللغة. اما الاثتوغرافيون فهم يرفضون الوقف عند هذه الدراسة المجزاة لعناصر اللغة، ويطالبون بدراسة الكلام المتصل واذا احدت بعين الاعتبار هذه المسألة انتقى القول بصحة الرأي العقلاني الذي ذهب اليه شومسكي من حيث ان السليقة او القدرة على الاداء هى التي تمكن مستعمل اللغة من فهم التراكيب التي يسمعها

وهي التي تمكنه من استبعاد ونفي التراكيب غير المستقيمة من حيث النحق. زيدهب هايمز (١٩٧١) الى أن ما يسميه شومسكى بالسليقة انما هو نابع من اربعة حواتب هي: ١ _ ألسمات الفردية الشخص مستقبلا كان الكلام او

٢ _ عنصر الملاعمة بين مادة الكلام وقحوى الخطاب

٣ ـ الحدث الكلامي وما يحيط به من ظروف هي مدار الخطاب او ما يسمى بسياق الظرف. ٤ ـ واخيرا (مفهومية) ما يقال لدى السامع او المتكلم . ويدهب في دراسة له وسماها باثتوغرافيا الكلام:

أن الدراسة الوصفية للغة يجب أن لا تعتمد، اساسا، على دراسة بنيات اللغة، وانما على الاستعمال اللغوي، وقواعد الكلام، وتلك الطرائق التي يتقيد بها المتحدثون بصقة خاصة من طرق للحديث والنطق، والتراسل، في حالات

خاصنة ومحددة. (مالكوم كولثارد: مقدمة في تحليل الكلام المتصل،

وبناء على ذلك شرع هايمز وغيره من الدارسين امثال هاليداي، وماكنتوش، اللذين ذكرناهما قبلا، في التوجه الى مراكز تجمع الناس حيث يتحدثون ويثرثرون، ثم بداوا في دراسة المؤثرات الخارجية المتحكمة في عملية التواصلُ ودرس هايمر عددا من لهجات القيائل الأسلوبية مشيرا الى ما يصلحب الكلام في تلك اللجهات من ارتفاع او انحفاض في الصوت و(تنفيم) ومن سرعة او بطء، ومن خشونة او تعومة، ومن علو أو وضوح، وهذا كله مما يتدرج ضمن التواصل الإسلوبي، ولكنه من جهة لخرى عكف على دراسة التراكيب دراسة تَحْتلف عن دراسة غيره في انِها تعتير التراكيب وحدات كلامية تندرج ضمن سلسلة الخطاب، ولهذا فهي تصنف تُصنيفا متاثرا بموقعها في سياق الكلام المتصل، والطروف المحيطة به وليس مجرد وحدات محوية فهي عبارات دعائية او، وداعية، او عبارات ترحيب وهكذا.

(المصدر السابق ۳۷) .وقد يبدو مفاجئا لكثيرين ان نقول ان جوهر النظرية اللقوية لدى الاثنوغرافيين موجود في الكثير من كتابات اللغويين العرب. ولكن القرق هو أنَّ المحدثين جعلوا من هَذُهُ النظرية اسلوب عمل تطبيقي قشرعوا في دراسة اللغة من حيث الاصوات والنحو والدلالات دراسة قائمة على اساس الاحاطة بالمؤثرات الخارجية للكلام، اما الدراسات اللغوية العربية فلم تقتصر على هذا الجانب، وانما جمعت بئ دراسة الإحوال الخارجية وسياقات الكلام المتصل وغير المتصل، فجاءت الملاحظة الاثنوغرافية مندرجة في غيرها من ملاحظات. ومن البداية ميرُ العرب بين الكلام والقول على اساس فهم السامع له، فلذا شعر السامع انه بحلجة إلى ما يستكمل به فهم الكلام فهو قول لم تتم به الفائدة. ولعل هذا ما اشار له ابن مالك في قوله:

"كلامنا لفظ مفيد، كاستقم

وأسم وقعل ثم حرف الكلم

وقد وقف ابن حني في الخصائص (١٨/١) على هذه الفكرة وهي تعريف الكلام بحسب فهم المخاطب له، وقد الحظ ابن جني وجود عناصر في اللغة تتسق مع القياس واكتها شاذة في الاستعمال، قليلة الدوران على السنة الناس، مثل الماضي من "يذر" و"يدع" وقولهم (ميقل) مع أن القياس (باقل) وهو يرى أن أطراد الشيء في الاستعمال يوجب أتباع السمم الوارد فيه. أي أنَّ أبن جني صرف النظر في هذه الامثلة عن مراعاة القياس لان العادة والسلوك اللغويين من حيث هما معياران: اقوى في رأيه من الاحتكام الى القياس العقلي الخالص، ويناء عليه وجدنا الناس اكثر استعمالا لحرف (ما) بالطرينة الحجازية مع ان الطريقة التميمية اقيس، ريقول في الخصائص (١/٥/١): "اعلم أنك اذا أداك القياس الى شيء ما، ثم

سمعت العرب نطقت فيه بشيء اخر على قياس غيره، فدع ما كنت فيه إلى ما هم عليه".

ويورد ابن جني رواية ترضح اهمية المؤثرات الخارجية في تقسير التواصل اللغوي ودراسته وهذه الرواية يستدل منها أيضًا على إن اللغويين العرب كانوا يحتكمون الى السياق الحالي في قهم الكلام ودرسه وإعرابه وتمييرٌ المقبول تحويا من غير المقبول. نقى قول الشاعر تعيم ابن الحارث بن زيد السعدى [الكامل ١٠٠ / ١٤٢] الذي الرده في الخصائص:

تقول ـ وصكت وجهها بيمينها ـ ابعلي هذا بالرحى المتقاعس؟

وموضع الشاهد في البيت هو الشطر الثاني فهل الاستقهام هنا التعجب أو للانكار؟ ولكن قوله: "صكت وجهها" يدل على. . انها تساعلت منكرة لا متعجبة يقول أبن أبن جنى: "أى أنه لما حكى الحال (مبكت رجهها علم بذلك قوة انكارها، وتعاظم الصورة لها، هذا مع انك سامع لحكاية الحال، غير شاهد لها، ولر شاهدتها لكنت بها اعرف، ولعظم الحال في نفس تلك المرأة ابين". ويضيف قائلا: "وليس المدير كالمعاين". ولو لم يثقل الينا هذا الشاعر خال المراة يقوله "صكت رجهها" لم تعرف حقيقة تعاظم الامر لها. الخصائص ١٠ / ٢٤٦).



وقد المتدى عدد من اللغويين العرب الى وجود الفاظ خاصة -بعداطبات الملوك والامراء، واخرى خاصة بمخاطبات الخدم والاتاس العاديين، بل ان الصيغ تختلف بحسب موقع الشخص المخاطب واهميته. قفى مخاطبة الامراء لجأوا الى الكتابة بلفظ الغيية اعظاما لهم فقَّالوا:

"أنْ رأى المُلك أذام ألله علوه" و "تسأل ـ حرس ألله ملكه ـ ونحو ذلك" ويلاحظ أنَّ الظروف المحيطة بالتكلم تجعله يغير من طبيعة الصوت اللقوي ليلائم الاحوال. فالخطيب اذا اراد مدح شخص من الاشخاص لجأ الى تتغيم الكلام والضغط على محارج الاصبوات بما تتفق والجو المحيط، يقول: "وذلك أن تكون في مدح انسان، والثناء عليه، فتقول: كان والله رجلا، فتزيد في قوة اللفظ - الله - وتتمكن في تعطيط اللام، واطالة الصود بها، كانك تقول أي رجلا فاضلا أو شجاعا أو كريما أو نحو ذلك" (٢

وفي كتاب الامبول لابن السراج نقع على نصوص كثيرة تبيح استعمال انواع من الكلام جرى فيها السماع مع مخالفتها للقياس، وقد الحظ هو الاخر أن بعض الاحوال التي يحدث فيها الكلام تحتم استخدام ادوات معينة. فاحرف النداء يا وايا وهيا واي يستعملونها اذا أرادوا أن يعدوا باصواتهم للشيء المتراخي عتهم، أو للانسان المعرض، أو النائم، أو المستثقل، (الاصول 1/ ٣٢٩) وفي نداء الله _ سبحانه وتعالى _ استعملوا الميم المشددة بدلا من ياء النداء. وتقل ابن السراج (١/٣٣٨) عن الخليل بن احمد (١٧٥ هـ) قوله: أن الميم المشددة بدل من ياء النداء، وقد وأقق المبرد الخليل على هذا مستدلا على صحة رأيه بانقراد هذه الصيغة في نداء الله تعالى.

ويذهب أبو حامد الغزالي (٥٥٥ هـ) في المستصفى من علم الاصول الى أن التفريق بين المجاز والحقيقة يعتمد على العرف والعادة الجارية في الاستعمال فتخصيص كلمة (المتكلم) بالشخص الذي هو عالم بعلم الكلام انما هو تخصيص عرفي، وأيس من طبيعة اللفظ ذاته لان كل شخص متحدث فهو بالضرورة متكلم (١/ ٣٢٥). وفي موقع اخر يقيد أن الكلام ثلاثة أنواع منه ما يقهم من اللفظ، ومنه ما يقهم بالتأويل، ومنه ما لا يفهم الا بقرينة، فقول القائل: رأيت اسدا، لا يفهم الا اذا كانت ثمة قريئة حالية يقهم منها السامع ان المتكلم لم يقصد رؤية الليث، وانعا قصد رؤية شخص شجاع يشبه الاسد وقرائن الاحوال عند الغزالي متعددة، فمنها "الاشارات والرموز، والحركات، والسوابق، واللواحق، وهي لا تختص بالمشاهد لها،

فهو ينقلها لغيره، كما نقل الصحابة للتابعين، قرائن الآيات المليسة، سواء بالفاط مبريحة ام بقرائن من ذلك الجنس، او من جنس اخر، يوجب علما ضرورياً بقهم المراد. (١ / ٣٣٩) وقد تطرق الغزالي الى بحث الدلالة الخارجية، وهي في الحقيقة من الموضوعات التي عنى بها النحويون بقدر والاجتماعيون اللَّغُورِونْ بِقِدر موسَّمْ. يَقُولُ الغَرْالِي: "أَنْ الدَّلِيلُ الَّذِي يحصلُ بِهُ الاعلام يمكن أن يكون في اللفظ، أو في غيره من أمور خارجة على

النص، ولكنها تجرى مجرى اللفظ في الدلالة على المعنى. ومن ذلك أن كل مقيد من كلام الشارع وقطه، وسكوته، واستبشاره يكون دليلا، وتنبهه بقحوى الكلام على علة المكم، وكل ذلك بيان" (١/ ٣١٧). ولا يسوغ في رأيه الاعتماد على تأويل ما لم تكن القرائن المساعدة على تصور ذلك التأويل مبيئة له ودالة عليه (١ / ٣٨٥) والامر أو النَّهي عند تقرير شأنها لا بد من الاحد بالاعتبار أرادة المأمورية، وارادة احداث الصيغة، والدلالة يها على الامر، فليس يكفى أن يكون الفعل فعل أمر أو نهى ليتقرر حكم الامر أو النهي، وفي نص قيم جدا للغزالي يتضح أن ترسه لدلالة اللغة والاتصال مرتبط بالنظر في احوال الكلام

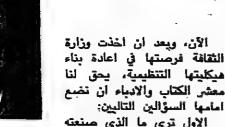
والمتكلمين. يقول: "أن قصد الاستغراق يعلم بعلم ضروري يحصل من القرائن والاحوال، ومن رموز واشارات وحركات من المتكلم، وتغييرات في وجهه، وأمور معلومة من عاداته ومقاصده، وقرائن مختلفة لا يمكن حصرها في جنس ولا ضَيطها بوصف، بل هي كالقرائن التي يعلم بها حُجِل الحُجِل، وجبن الجبان، كما يعلم قصد المتكلم اذا قال: السلام عليكم انه يريد التحية او الاستهزاء او اللهو" ولا يحسين القارىء ان ايا حامد الغزالي انفرد عن غيره من الاصوابين بهذا المبحث، واي نظرة نلقيها في كتاب (الرسالة) للشافعي أو (الاحكام من أدلة الاحكام) للأسدي، أو غيره وغيره الوجدنا الكثير من هذه الأمور التي نرد بوصفها مسلمات يجب ان تتبع في الدرس اللغوي وقد شرط القدماء لمفسر الشعر، ومفسر القرآن، ومقسر الحديث، ومقسر الامثال، وجامع مواد اللغة، ان يستقصى الظروف والملابسات المحيطة بالنص الذي يفسره. وياعتقادهم أن الكثير من الوجوه المستعصنية في التراكيب والنحو والاساليب البلاغية يمكن حلها بالرجوع الى ملابسات الحدث. كاسباب النزول في القرآن، وجو القصيدة في الشعر وملاءته الكلام لمقتضى الحال، وقصة المثل التي ادت الى شياعه وتداوله بين الناس الخ، ولذلك لا نجد غربيا في تركيز النحويين عند تُحليلهم لوجوه الحذف والاضمار في التراكيب تكريرهم لعبارة: لعلم السامع او تقدم الدلالة عليه.

وهذا كثير جدا. او تولهم كانه توهم انه قال كذا او قولهم انه حمله على المجاورة وما شابه، فهم يراعون في تحليلهم لوجوه الاعراب توايا المتكلم، وموقفه النفسي ومقدأر معرفته بوقع كلامه، واثره على المخاطب، كما درس اللَّغويون التنغيم، وأثره في السامع، والحظوا أن الوقف يحسن في موقع، وفي أخر لا يحسن،

وفي ثالث يكون قبيحا لانه يترك السامع حائرا في الكلام لا يستقيم له معتاه. واستصوبوا تلقى القول عن صاحبه مباشرة عوضا عن الرواية أو الاهد عن طريق الصحف، لانه أخذ الخبر مباشرة لا يخلو من اشارات ورموز وعادات تشف عن مقاصد المتكلم. يقول ابن جنى في نص كبير الاهمية: "فالحمالون، والحماميون، والوقادون، ومن بليهم، ويعتد منهم، يستوضحون. من مشاهدة الاحوال ما لا يحصله ابو عمرو بن العلاء من شعراء الفرزدق اذا اخبر به، ولم يحضره، ولم ينشره" (١/

وزيدة القول أن العلماء العرب كانت لهم أراؤهم السديدة في احوال الاتصال واثرها في شكل الحدث الكلامي من حيث أختيار المقردات أو التتغيم أو التركيب أو الاسلوب، ولكنهم مع عملهم بهذه الاراء لم يسعوا الى بلورتها في نظرية لسانية متكآملة كما غعل المحدثون من امثال فيرث وهاليداي ومكنتوش وهايمر وغيرهم من علماء اللغة الاجتماعيين.

هموم ثقافية ه سؤالان امام



الاول ترى ما الذي صنعته وزارة الثقافة لخدمة الكتاب والادياء الاردتيين؟ سواء في مجال الاصدرات الثقافية من مجلات ركتب، او في مجال استيعاب عدد من الفعاليات الثقافية في هيكلها التنظيمي، والذي واذا استثنينا قسم المسرح أن نجد عددا مقنعا من الفعاليات الثقافية المتناثرة

حاليا بين مؤسسات ووزارات الدولة المختلفة، علما أن مكانها الطبيعي هو في هيكل وزارة الثقافة اذ لا يعقل ان نتوقع من موظف عادى جدا لا علاقة له بهموم الابداع والثقافة ان يؤدي خدمات دَات قَيْمة وخصوصية للثقفي وإدياء الاردن.

الثاني: ما الذي صنعته وزارة الثقافة في اعادة ترتيب البيت الثقاني الاردني الذي ما زال يعاني الامرين من نتائية الولاء بين رابطة الكتاب ويين اتحاد الكتاب؟ وحتى لا يبدو هذا القول "اعادة الترتيب للبيت الثقاني الاردتى" قولا عاما، فانثى ادعو

وزارة "الثقافة لان تقوم بعمل مؤتمر للكتاب والادياء الاردنيين على غرار المؤتمر الذي قامت به وزارة الثقافة في عهد وزيرها الشريف قواز شرف، شريطة ان تكون قراراته وتومساته لها صقة

واخيرا اتسامل، ترى ادا كانت الوزارة لم تقدم شيئا لخدمة الادياء والكتاب الاردنيين سواء في مجال الامندارات أو في مجال· ترتيب البيت الثقافي فان من حقنا. نحن الكتاب والادباء الاردنيين ان نتسامل، ترى هل لدينا وزارة للثقافة فعلا؟؟

مؤسسة الريس في لندن وجائزة الخال للشعر:

المقال الذي كتبه الشاعر الاردنى طاهر رياض في الدستور الثقاق اعاد الى داكرتي المثقوية ذكريات مجلة "شعر" والاتهامات التي قيلت خولها وحول رائدها 'يوسِف الخال"، ولما كنت ممن يؤمنون أن دواخل وقناعات القنان

انما تظهر اشد ما تظهر في ابداعه، فقذ اخذت على عاتقي اعادة قراءة الاعمال الكاملة للشاعر الخال بحثا عن خلل وانحراف أو دعوة مشبوهة وقد أمكن التوصل ألى الشواهد التالية في هذا التجال:

_ في قصيدة "لبنان" _ الاعمال الكاملة يقول الشاعر: لبنان روحي عنك يا وطنا تفرد بالمحال فلأنت اول يعربي الوجه، غربى الخصال.

جمعت يداك رؤى تموت وواقعاً هي الفعال... ص ٨٤،

ويافتراض سوء النية فاننا تلاحظ ربط الشاعر بين الوجه اليعربي ويين الرؤى التى تموت من جهة، ويين غربي الخصال والواقع الحي الفعال. _الشَّاهد الَّثاني جاء في قصيدة "شعاع" والتي بيرز فيها مدى تعلق الشاعر بالغرب وارتباطه به:

مذا التعلق يشكل قاعدة الاتهام للخال الذي يرى في الغرب مصدر المعرفة والتقدم، لذا فهو يرحب به دائمًا، والمشكَّلة هي في عدم وضوح هذا الترحيب اذا نجده يصل الى درجة الترحيب

وبالاستعمار الاورويي الذي يراه

الشاعر منقذا لواقع امته ووطنه،

يقول الشاعر "الحّال":

يزغت فكأن اروع ما تجلي يعيد الى ربانا الغرب كهلا

على لينان من امد وهلا يعلمنا، وعلمناه طفلا قيدد عن شواطئنا الليالي

عبد الله رضوان

شعاع الغرب، اين وطأت سهلا واين نزلت في لبنان اهلا ... ص ۸٦.

الى ان يصل: ُشعاع الغرب اي شعاع خير له في كل جارحة مصلي مددت يدا نصافحها وفاء فانت احق مِن يوفي واولى.. ص

الشاهد الثالث نجده في ترحيب الشاعر "الخال" للشاعر ازرا باوند المعروف الرجعية التى وصلت درجة تأبيده النازية، مع ملاحظة ان الخال يعيد ازمة باوند / الذي سمام اليوت بالصائع الامهر / الى موقف اليهود منه،

وهي قضية نميل الى ارجاعها الى موضّوح الوعي، ومدى ادراك الخال لموقف ازرا باوند اكثر من موقف للشاعر الخال مؤيد لازراء يقول الخال في قصيدة " إلى عزرا

لك الوعد، انا سنبنى بدمع عوالم للشعر من عبقر. مفاتيحهن

جراحك للاولين. عزاء ودرب خلاص لنا. اد صلبوك هناك اليهود. فانك تبعث حيا هنا... ص

وختاما تقول، أن مثل هذه الشواهد _وهي الوحيدة في اعمال الخال ـ لا تكفّى لادانة الشاعر، ولكن ومهما كان موقف الخال فان اشعاره على اهميتها التاريخية خاصة، وإن دوره وعلى أهميته في

رفد التجربة الشعرية الحديثة، لا

يخوله ولا يضعه في مرتبة اعلى بحيث تمنح جائزة الشعر باسمه، ومن هنا اجدني متفقا مع الزميل رياض في دعوته لان تكون الجائزة باسم شعراء اخرين اكثر رسوخا وعظمة وتميزا في التجربة الشعرية العربية قديما وحديثاء

ومع التأكيد بالطبع على تميز تجربة الريس في مجال خدمة الثقافة والادب العربى سواء كان ذلك في لندن أو في أي جزء من هذا العالم، وسواء اكانت الجائزة ياسم الخال، ال المتنبي، ال السياب او غيرهم. ٠

* اوقد شمعة بدل ان تلعن

المقالات التي كتبها الصديق الشاعر يوسف عبد العزيز والتي حاول فيها اشعال النار في مجعل ما كتب حول ثورة جماهيرنا الفلسطينية ضد الاحتسلال الصهيوني والتي اعتمدت الحجر اساساً للأشتباك، تشير الى ازمة

شعرية عند صديقنا اكثر مما بتشير الى حرص على الشعر ذاته، دع الاخر يغنى كما يشاء فليس هذا هو للهم بالنسبة لك، للهم هو ان تكتب قصيدتك، اغنيتك حول اي موضوع تشتهي، واذا كان

شيطان الشعر يراودك عن نفسك بصعربة هذه الايام فهي قضية بينك وبينه، ولكن لا تشتم أغاني الاخر فالذي يتابع عطايك يلاحظ ولوجك عالم التنظير للشعر على حساب الشعر نفسه، وما هكذا

رايناك ايها الشاعر المتميز، مرة أخرى نذكرك بالمثل الصيني الرائع، "اوقد شمعة بدل ان تلعنّ الظلام"، وانت اكتب قصيدتك وعاد بنا على الدنيا مطلا بدل أن تلعن قصائد الاخرين. ف. ريد غريف

تدعو الى مهرجان في موسكو لدعم الانتفاضة

دعت مجموعة من الفنانات

العالمات برئاسة المثلة البريطانية

فانيسا ريد غريف المعروفة بتأييدها

لحركات التحرر في العالم الى تنظيم

مهرجان دو في اللفنانات في موسكو خلال

شهر تشرين الاول تحت "عنوان

سهر سرين الون المناسلية دعما نهاية الاحتلال الاسرائيلي" دعما الفلسطينيين في الاراضي المحتلة... وفي الدعوة أن المهرجان يتضمن

حفلة موسيقية يعود ريعها ال

الفلسطينيين في الاراشي المحتلة هيث

"اميب اكثر من عشرة الأف

فلسطيني بجروح منذ بدء الانتفاضة اضافة الى اصلية ١٥٠٠ شخص بشال

حِزِثي وعاهات دائمة بينهم ٤٠٠ طائل

وستشترك في اللقاء فنانات من

جميع دول ألعالم ويقوم على

مبداين... الأول "أنهاء الأحتلال

الاسرائيلي للضفة الغربية والقطاع

ومرتفعات الجولان كون هذا الانهاء

يشكل قاعدة اساسية لحق تقرير

أغصير للشعب الفلسطيني والسلام في

الشرق الاوسط" والثاني "وحدة

الفلسطينيين واليهبود وجميع

الشعوب القموعة شيد اللاسامية وكل

عدد جديد من نشرة

"المنتدى

و مستور الربول على على المناب الرباعة الرباعة المالية

به عليه معدد جدد - الهنوستونية الدورة هنداده في تطبي المعرفي التقدر نمين الدورة الماري المعرفية

ه بيندي هي صدي جها هي اروندي ه ختاه عقول خيرهاي اروني المحيد عداده في الها عدوي إليا

مندر عدد شهر آب ۱۹۸۸ من

النشرة الشهرية الخامنة التئ

تصدر عن منتدى الفكر العربي

(المنتدى)، وتحتوى النشرة على

مواضيع عديدة متنوعة ابرزها مقال

للدكتور عبدات عبد الدايم "الوحدة

العربية رغم العقبات" ومداخلة

للدكتور محمد عابد الجابري لكتابه

"الصحوة الإسلامية موقفها من

الثقافة المعاصرة" وعرض لكثاب

اكتشاف الاسبلام .. كيف نفهم

التاريخ والمجتمع الاسلاميسين"" ومقال عن مجلة "أفاق عربية" ومقال

عن كتاب "الاخطبوط الاسرائيلي:

تحت اشارات من غير رائة.

وقيرها من المواضية

انواع التميير العنصري".

دون الخامسة عشرة"

. اعداد: منذر رشراش

1 1 3 m

ملاحظة نقدية

الحمص ورفاقه من المثلين الهواة والفنانين على مختلف تخصصاتهم هو بالتأكيد اكبر من أن يكون مجرد (مسرح من اجل المسرح) وادما هو ر حركة مسرحية جادة من اجل الحياة.. ومن اجل تغيير كل تلك المفاهيم السائدة التي لا تنظر إلى المسرح والي الفن عموما ألا انه نوع من الفساد .. وفي احسن الحالات نوعًا من التسلية

العربقة.

لقد استطاع ابو الحمص ورفاقه من الشباب آلجادين.. تغيير تلك النظرة شبه العامة الى السرح باعتبار ائه فن هابط والدليل هُـو تلُكُ الجماهيرية الكبيرة التي تنالها المسرحيّاتُ التي يُقَدّمونها مّثل (قرية كان أسمها زيتونة) و (ثورة السنابل) خصوصا وأنَّ ألجماهير ألَّتي تأتي ألى المسرح الدين يقدمون به اعمالهم ايا كان هذا المسرح وموقعه هم من الحماهر التي لم يستطع اي مسرح احْر اجْتذابها اليه ومع هذا فهم يتفاعلون يوميا مع احداث المسرحية وينفعلون بها وبما تمثله من افكار

سامية وقيمة وجدية التوجه. ان حَلْجُتَنَا آتَى مَثَلُ هَذَا المُسرح الذى تمثله مسرحيات مثل (قرية اسميًا زيتونة) و (تورة السنابل) هي حاجة ملحة ازاء كل هذا الفساد العارم الذي يحيط بالكثير من المسرحيات النبي تقدم الأفيما تدر من تُوجِهَاتُ جِادُةً وأن اخْتلفتُ فَي مضامينها ومعالجاتها مع ما تمثله المسرحيات المذكورة اعلاه من مقاهيم وقيم ومن هذا التيار الاخر لا يد وان نذكر باعجاب واحترام ما قدمه ابراهيم الكردي بمسرحياته المُتعددةً... وشعبانٌ حميد بمسرحياته التى تقترب في أهدافها مع مسرحيات (قرية) و (تورة السنابل) وكثير غيرهم من الجادين الذين يحاولون ان يقدموا شيئا ما مُحْتلقاً عن السائد والهابط. ومم هذا فاننا لآ نمك الا أن نجيي جهود كل الشباب الذين يريدون

للمسرح الاردني أن يكون مسرحا

حقيقياً.. مسرحاً يتعامل مع الواقع

بلخلاص وصدق ويتفاعل معه وينقل

طموحات وامسأل الشعب العربي

ويؤكد قيم هذا الشعب العربقة

والنبيئة ويدعو الى ترسيخ المقاهيم

الحضارية لهذه الاعة.

تحية للدكتور ماهر ابو الحمص.. ولرفاقه العاملين في مسرحه الجاد سُوّاء في (قرية اسمها زيتونة) او في مسرحيته الجديدة (ثورة السنابل) وفي باقي مسرحياته التي قدمها من قُبِلُ تُحيِّةٌ لهم لَانهم يمثلونَّ بِلَخَلاَصهم وتقانيهم رغم انهم من الهواة أن الارادة الحقيقية قادرة على ان تصنع المعجزات.. وان العمل الصادق والاخلاق الكبيرة لا بد وان تؤتي تمارها من جهة كما لا بد وان تقود الى تقديم السرح الصادق والجاد والانساني قلباً وقالبا... تحية لهم.. والى مزيد من النجلمات والتطور باذن

معارض فنية معرض الفنان ادوارد حوران



تحت رغاية سمو الاميرة بسمة المعظمة دعا المركز الثقاق الملكى الى حفل افتتاح المعرض الفني للفنان الاردتى المغترب ادوارد عادل حوران وذلك ألساعة الخامسة من مساء غد السبت ١٩٨٨/٨١٣ في قاعة المعارض بالمركز الثقاق الملكي هذا ويستمر المعرض حتى ١٩٨٨/١٨٨.

تلفزيون رافت الهجان.. والاهتمام الحماهيري

اثبار عرض الظفريون الاردني للمسلسل المصري رافت الهجان الكثير من الاهتمام الجماهيري الواسع النطاق مما يؤكد بأن الجمهور الأردني كغيره من الجماهير العربية يحب متأنعة المسلسلات الجلاة وليس بالضرورة اي مسلسل هابط ناطق

ان خُطوة التلفزيون الاردني في بث هذا المسلسل الناجح تجعلنا تأمل في ان يتابع تقديم مثلُ هذه المسلسلاتُ الهامة ضمن برامجه القادمة وهي خطوة تستحق مناكل التقدير والشكر وتحية للتلفزيون املين منه مزيدا من مثل هذه الخطوات المتعيرة.



* المُلكة نور تحادث بطل مسرحية عمو امين بعد انتهاء العرض

الحمهورية القناهريية. واليوم السنايع الباريسية

وقد صرحت الفنانة اوفيميا رزق في

وكراسات السينما والفن والنادى السينمائي الاردني مصدرا للأشعاع الثقاق بالمنطقة..

يقدمها الناقد السينمائي المعروف سمير فريد بصدور (كراسات السينما والفن) حيث كتب الزميل النّاقد المصرى محبيا الكراسات والنادي السيئمائي الآردئي قَائلا: صدر في الشهر اللقي العدد الاول من كراسات السينما والفن، وهي تأبلويد ٨ صفحات يصدرها مركز التوثيق والمعلومات والابصات السينمائية التابع لنادي السينما الاردنى في عمان، والكراسات السَّبْمُلْئِيةً الجِديدة حدث بكل معنى

اشادت جريدة الجمهورية

وصدور هَدُّهُ الكَّراساتِ دُروة النشاط الكثف للنادى السينمائي الاردني الذي تاسس في ٢٣ فبراير عام ١٩٨٣ بفضَّسل النسَّاقيد والمُؤرخ السينمائي الاربني المعروف حسان ابو "غنيمة الذي يراس مجلس ادارة النادي ويشترك في تحرير الكراسات مع نجوم هذه الحركة الثقافية السينمأنية القوية وعلى راسهم رسمي محاسنة وحسن الدباس وحكم غانم

فألى جَانب تأسيس مركز التوثيق والمعلومات والابحاث المسينمائية أصدر النادي مجموعة كبيرة من الكتب والكتبيات عن السينما، وكل من في هذا المجلل يعرف مدى منعوبة اصدار الكتب والكتيبات عن السينما ق الْكِتْنَةُ الْعَرِينَةِ.

العدد الاول من كراسات مُركزُ التوثيقُ القاهرية في عددهاً بتاريخ ٢٥ يُولُيو والمعلومات والابحاث السينمائية أن ١٩٨٨ وفي صفحتها السينمائية التي المركز ينظم مسابقة لاحسن بحث سينمائي عربي علم ١٩٨٨، وكذلك لاحسن فيلم سينمائى عربى في نفس السنة، وأنْ هاتين السابقتين سوف تقامان كلُّ سُعَّة، وتُعلنان في ٣٣ فيرأير من كل سنةايتداء من العلم المقبل على أنْ يكون احْرُ موعد للاشتراك فيها ٢٣ مُوفَعَيْرُ اي قَبِلُ ٣ شهورٌ من أعلان ومسابقة البحث ماتوحة لكل

> الكلمَّة في مادتها وشكلها وتوجهها اليّ قاريء الصحف العادي بمادة متَخْصَصة وغير علاية.

> > وعلى ابو غنيمة.

ويتميز النادي السينمائي الاردني الذي يحظى برعاية الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي والدكتور هانى الخصاونة مِالتَقَاعَلُ الْعُمِيقِ مع حَرَكَةُ الْفُنُونَ أَلْتَشْكِيلِيةً فِي ٱلْإِرِينَ، وَالْمُعْثَلُ فِي النشاط أللموس للفنان حسين دعسة والفنانة جأنيت جنبلاط والفنانة أوفيميا رزق التي تتولى منصب نائب رثيس النادي.

فن معماری

الساحة الهاشمية

نموذج نتمنى تكراره

ان المتجول في غالبية مدننا

الاربنية يشعر بافتقارها وخاصة

وسطها القديم صحن الدينة، ألى توفر

الساحات العامة التي تعتبر بمثابة

المتنفس للمواطنين أوسطا الرحام

والضجيج والمباني المتراصة، ان

وسط المدينة القديم مصحن المدينة،

محاحة مأسة للسلحة العامة لتكون

ألمتنفس والمكان الذي يستطيع

بواسطته التجول دون خُوف دن

السيارات الغابرة ويستطيع ان

يستظل بالاشجار ويتمتع بجماليتها

.. ويستطيع أن يجلس على مقاعد

بهدوء ليتحادث مع اصدقاته. كما ان

تُوفَرُ الْمِيامُ بِالسَلْحَةُ الْعَامَةُ امْرِ يَزْيِدِهَا

جِمالًا مع توفر المرات المسقوفة التي

تُؤْدي أَنَّى مُحَلاث تجارية قُريية اوَّ

متَّصلُّة بالسلحة العامة..، ان أنجح

الامثلة لهده السلحة العامة في بالدنا

القَّديم التي نتمنى أنْ تكُون نمونجاً

"الإسكندراني'

لىوسف شاھين

قدم المدرج المصري الشهير

يوسف شاهين فيلمه الجديد

"الاسكندراني" لادارة الافلام الاجتبية للرقابة على المستفات الفنية

بوزارة الثقافة للحصول على موافقتها

صد. بشأن تصوير القيلم في مصر، وهو

اول فيلم اجنبي باللغة الانجليزية

سيقوم شاهين باخراجه بين

اعد المخرج ينفسه سيناريو

وحوار الفيلم بأللغة الانجليزية بعد

أن اتفق مع المنتج المصري المقيم

بايطاليا ابراهيم موسى على تمويل

انتاج الفيلم وتوزيعه، وتم ترشيح

المش العالى مارشيالو ماستروياني

الاسكندرية والقاهرة.

ليطولة الفيلم.

بالإنجليزية

يحتدى به في مدننا الاردنية.

السأحة الهاشمية يوسط عمان

العرب مثل مسابقة الافلام على ان يكون البحث منشورا خلال علم ١٩٨٨

او غير منشور والجائزة ٣٠٠ دينار اردنى الى جأنب طيع البحث ودعوة صاحبه لاستلأم الجائزة والمناقشة معه في مائدة مستديرة، اما جائزة احسن فيلم عربي تم انتاجه خلال نفس السنة فتشترط أن يكون الفيلم غير مقتبس عن فيلم اجتبي أو فيلم عرَّبِي، وَالْجِائِزَةُ اقَامَةَ أَسْبُوْعَ لِاقْلَامُ المخرج واصدار كتاب عن حياته واقلامه ودعوته لاستلام الجأئزة والمناقشة في مأندة مستديرة تصدر في كتاب بعد ذلك (عنوان النَّادي صب

ويذكران عنوان مقالة الزميل فريد كان (نادي السينما الاردني يتحول الى مصدر اشعاع تقافي بالمنطقة).

اما مجلة (اليوم السابع) التي تصدر بالعربية في باريس وفي عددها رقم (۲۲۲) الصادر بتاريخ ۸۱۸۸۸۸ فقد كتبت تحت عنوان (نقدي السينما في عمان.. وجوائر سينمائية) ما يلى: من المعروف أن حركة (توادي السينما) في الوطن العربي بعد ان عاشت حيوية كبيرة في الستينات، باتت تعيش ركودا ملحوظا واكبه والعلاقة بين الميدانين وعلاقة وثيقة اذ ينتعش كل ميدان من حيوية

الميدان الاخر، ومن انشط المراكز السينمائية العربية هناك (النادي السينمائي الاردني) الذي اسسه سنة ١٩٨٣ الزميل حسان ابوغنيسة

شخصية فنية

الراحل سعيد مراد

توفي قبل ايام في دمشق الناقد

السيئمائي الكبار سعيد مراد عن عمر

بِنَاهِرٌ (٧٩) عَلَما وَعَلَى اثر نُوبِهُ قَلْبِيةً

مُفَلَحِثُهُ. كُانُ النَّاقَدُ الرَّاحَلُ يَعْتَبِر

من ابرز الثقاد العرب وأن كان أقلهم

فن تشكيلي الفنان رفيق اللحام الي بينالي بغداد الدولي

الموضوع بائن الله.

(صاحب مجموعة من الكتبياتُ حول

السينما الأربنية والسينمات

ومن المبادرات الطبية التي اتخذها

نادي السينما اعطاء جائزتين

سنويتين، آلاولى باسم (جائزة

الابداع السينمائي العربي) وتعطي

لافضل انتاج سينمائي شهدته سنة ما قبل الاعلان عن الجائزة والثانية

تحمل اسم (جائزة البحث السينمائي)

وهي مخصصة لتشجيع (حركة النقد

السينمائي العربي الْجَلَّا) كمَّا جاء في

بنود النظام الأسأسي لهلتين الجنثرتين

وان كانت جائزة الإبداع السينمائي

جَائَرَةَ تَقْدِيرِيةَ وَلِيسَتَ لَهَا ابِهُ مَكَافَاةً

مُادِيةً، قَانَ جَائِزَةُ البِحثُ السينمائي

بالثقابل تتضمن مبلغا ما بين ١٠٠ و

٣٠٠ دينار اردني.. وهذه المادرة الطيبة ستسد فراغا في جغرافية

وللذين يريدون تقعيم أفلامهم او

ابحاثهم أن يراسلوا نادى السينما على

المعنوان التالي (مركز التوثيق

والمعلومات والإبحاث السينمائية

مَنْ جِهِةَ لَحْرِي أَشْكُتَ جُرِيدة

القبس، في طبعتها الدولية بكراسات

السيِّتُمَّا وأَلْفَنَّ وَسُنْحَاوِلٌ فِي عُدُدُ قَادُمُ

من فنون تقديم القالة ألتي كتبها

مراسل القبس من لندن حوَّل هذا

صيب ٩٣٠٥٦٥ عمان ـ الاردن.

الجوائز السينمائية العربية



يشارك الفنان الاردني الكبير واحد

رواد الحركة القنية المطية وهو

الإستاذ رفيق اللحام في بيناني بعداد

قبل اتحاد الفنانين التشكيليين

العرب قبل سنوات بصفته من أبرز

هذا وقد اثار ما نشرته (فنون)

حول ما قبل عن اول معرض فني

تشكيلي في الاردن الفنان اللحام الذي

اخبريّناً مُلْتَقِياً بِأَنّه ارسلَ لنا بِتُوضِيحُ موثق بمجموعة من الصور الوثلثقية

الا أن عده الرسالة لم تصلني بعد

وسيصار الى نشرها في حال تسلمها.

ويدكر أن القتان اللحام قد كرم من

الدول القادم للفنون الجميلة.

رواد الحركة القنية العربية.

انتلجاً وقد قضى فترة طويلة من حياته في موسكو حيث درس السينما هنك وعمل في قسم الإذاعة العربية في موسكو وعلى اثر عودته الى دمشقً بعد سئوات عديدة من الابتعاد عنها عمل سعيد في وزارة الثقافة السورية

واوكل له امر رئاسة تحرير مُجِلّة (الحياة السينمائية) التي ظل على راسها حتى وفاته. كتب مراد العديد من الدراسات

والابحاث السينمائية في الصحف السورية وفي مجلة (الطريق) اللبنانية وانتخب رئيسا للنأدي السينمائي بدمشق وهو أحد الاعضاء المؤمسين لاتحاد النقاد السيتمائيين العرب. كما صدر له كتابان الأول

سنوات فيما صدر كتابه الثاني قبل فترة وجيزة. هذا وقد فقدت الحركة النقيبة

بعنوان (حوار مع السينما) قبل

السينمائية بوفاته ناقدا بارزا واحد ابرر رواد (الحرس القديم) من النقاد .. رحمه الله واسكنه فسيح جناته

افلام هامة ومناقشات

خمسة افلام متنوعة يقدمها النادي السينمائي يوميا وضمن عروضه المنهجية أن مُقرَّه بضَلحية الرَّشيد والتي ينهج بها على غرار السينماتيك حيثُ سُيِّقَـُدُم اليَّوْمِ الجَمعَـَةِ الْجَمعَـةِ الْجَمعَـةِ الْعَلَمِ اجْنَبِيةِ

- في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الامريكي الذين جاءوا من الفضاء الخارجي. - في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الامريكي نايت أوف ذا كوميّت

ُ ـ في الساعة الخامسة مساء بعرض

النادي الفيلم الامريكي كاوبوي منتصف الليل وهو من أخراج جون شليزنجر وبطولة جون فويت وداستن هوفمان ويعرض الغيلم ضعن الحلقة الدراسية حول السينما ويليه ASIL

_ في الساعة الثامنة مساء يعرض الناديُّ الفيلم الامريكي لص القلوب، . في الساعة التاسعة والنصف ليلا

يعرض النادي الفيلم الامريكي الامبراطور الاحبر وهو من اخراج برتولوتشي وبطولة بيتر اوشول وجوان نون.

بانوراما الثقافة

رأى الشاعر العربي نزار قباني في حديث خاص لجرته معه وكالة فرانس

برسٌ في لندن حولٌ تجربته الشعرية انه "شاعر يريد أن يحول كل شيء الى شعر بما في ذلك حجارة الأرض وتوافذ البيوت واعددة الكبرياء وكراسي المقاهي" و"انا وضعت مخططا منذ أريعين علما لجعل الشعر يقترب من انقاس الناس واصواتهم ورائحتهم واحلامهم... واقول أن غلية الشُّعر ليس في ذاته ولكن عَايَّتُه في السقَّر واجاب نزار قباني عن استلة شاملة

تناولت الشعر وتحبيده واقترابه من لغة الناس واختلاف النقارة الى تحبيده وجوهره وتطرقت الى الحداثة و"نور بيروت الثقاق" والى الواقع العربي وهنا النص الحرقي للاسئلة والاجوية... نزار قباني: يرى الكثيرين الك الشاعر الاكثر انتشارا ربما في العالم العربي اليم وتكاد كتبك تكون في كل بيت وقصائدك اليم وصدة حسر الربية والمستقد من شفاه العشلق من المستقد من الكوار التي لا تقضدها القصائد ولا يعرفها الناس فعادًا كنت

سي.... ■ انا شاعر بريد ان يحول كل شيء... الى شعر... بما في ذلك حجارة الأرض ونواقذ البيوت وأعمدة الكهرباء وكراسي

شأعر يريد ان يجعل الكرة الارضية على شكل أصيدة. مِندَ اربِعينَ عاما وانا اشتغل على هذا الحلم المُجِنُونِ... مُقَقَت ثلاثة أرباع حلميٰ... ولا يزال الربع الاخير ينتَظَرُ اللمسات الاخيرة. كسرت - طبقية - القصيدة العربية واجبرت اللغة ألعربية على انّ تخلع بدلّة السفوكينغ... وترتدي الشورت والتي

فرقطت اوراق القلعوس... وصنعت منها طيارات ملونة... وأعطيتها للاطفال العرب لُيلُعبوا بِهَا فِي عَطَلتُهُمُ الْمُرسِيةُ... اقتعت الشعر أن يهرب من الباب الخلقي للاكانيميات... ويشرب معي القهوة في اول مقهى شعبي.... طلبت عن القصيدة ان تستقيل من وظيفها التاريخية كعربية لاولاد الدُّوات... واوكلت البها مَهمة تدريس الإدب المعاصر في الجامعة. أسست أول ديمقراطية في الشعر العربي وحولته من أملاك حكومية

و"سلطوية" الى املاك شعبية. انهيت حالة الشحادة والتسول الشعـر العربي... واعـدت للقصيدة كبرياءها وكرامتها. قَاتَلت حَتَّى تصبح السماء اشد زرقة والبحر اقل ملوحة. وزرعت شجر الورد والحرية في مدن الملح ... واخيراً حولت المراة من شريحة

لحم تؤكل بالأسنان والاظافر الى لوحة...

وقعر... ويعطل ياسمن" ● انطلاقا من هذا ومن غيره لا بد ان يكونَ أك تحديد لَمُفهوم العمر في غمرة التحديدات الكثيرة بين قديم وجديد موزون وغير موزون وطليعي وغيره... انت كيف تحدد الشعر اذا كان في الإمكان تجديده. ■ الشعر افق مفتوح ولا شكل نهائيا له لانه باستمرار يهرب من جميع اشكاله. تعريفات الشعر لا أهمية لها أنها مجرد امعُلاحات تنظيرية ومدرسية وتقبية. الشعر كما اراه هو احتمل لدوي مفتوح ولا يمكن وضعه في رُجِلجِكُ مغلقة كما عند الصيدليات وتكثب على الرُجلجات... هذا شعر عنودي وهذا شعر حر... وفذه قصيبة خليلية... وهذه

قصيدة تثر... وهذه قصيدة موزونة... وهده قصيدة البياض. اني لا أفرض على الشاعر اي شكل هندسيّ او معمّاري.. واترك له الحّرية ان يعمر أي البيت الذّي يريد... بالشكل الذي يُرِيدُ... بِالْحَجِرِ الذِّي يَرِيدِ... ولكنني لا

الحداثة ويتركني على الارض... وها انت طرعت الوزن والمسيقي الشعريين المحدث تمولا جذريا في البنية الشكلية

والقصيدة العربية خرجت من صحراء الحجاز وتجد مُنْذُ قرنَيْن واستوطنت الدن. لذلك فلن عليها ان تتكيف مع واقع النينة ومنلخها وسلوكها وعاداته وَبِالتَّالِي لَمْ يَعْدُ مُسْمُوحًا لِلقَصِيدَةُ العربية أن تساقر الى لندن وباريس ونيو يُورك... وهي تَلبِسُ الكوفَيَّةُ وَٱلْحَقَالُ لقد تغير كل شيء في حياتنا. اصبحت

يشبهني... ويشبه عصري... وقد تكونُّ أهميتي أني أستطعت أن أخلع ملاسي البدوية واتجول في حديقة الهايد بارك في النَّنْ... وانا البس بنطاون الجيئز ● ينظر البعض الى لغة الشعر عندك من منطلق اخر فيرى أنها تفقد ريما شيئا من

وكيف ترد على هذه التهم.

لجعل الشعر بقترب من انفاس الناس وأصواتهم ورائحتهم واحلامهم وكلامهم اليومي... وتحقيق هذا الحلم الكبير كأن يتَعَلَّكِ مِنْي أَنَّ أَتَحْلَى عَنْ النَّشَاوِفِ وَالتَعَاثِي وَالْغُرُورَ الثَقَائِ.. وأَكُونَ بِسَيْطًا ومقنعا وعفويا كنسمة صيف ربما كنت ديمقراطيا اكثر من اللزوم في تعامل مع الشعر... وربعا سقطت في المباشرة والنثرية في معض الاحيان...

ان تحويل الشعر الى خبر يومي... وعملة متداولة وجعله جزءا من شفاه

وأنا اعتقد أن الانجازكان مهما ولم اكن فِي أَي لَحِقَاةً نَأْدُما عَلَى النَّفَالُ الشَّعُر فِي مُرحِلَةُ البيعقراطية..." واخيراً.. اقول أن غاية الشعر ليس في دْاتْهُ... ۚ وَلَكِنْ غَايِلْهُ هَي فِي السَّفْرِ ۖ اثْنَ الاغرين...

هنك مجعوعة اصوات تصرخ بدون سُوطة... وبدون معرفة باصول المُوسيقي... وُبدونْ قائد اوركسترا... لذلك فاته من الصعب التمييز بين الاصوات. اما مجلة "شعر" فأن اهميتها تكسن في جراتها على فك السحر والتعاويد عن

🗷 الشعر ليس ضريحا فرعونيا يحتفظ بشكله الهندسي على مدى خُمْسَةُ الألف سنة. بل هو بحر يغير امواجه وشطائه كل

منازلنا مختلفة وديكور منازلنا مختلفا وطعامنا مختلفا وأزياؤنا مختلفة وانواقنا

وموسيقانا مختلفة... فلمأذا نقبل التطور في عاداتنا اليومية ... ولا تقبله في عاداتنا الشعرية. للذا ندخل في عصر بينهوفن وموزارت وتشليكوفسكي... ونبقي متسكين بصوت

خَلَفيتها القنية حين تتوجه المي المباشرة فتصبح فريبة المتناول بعطى السهولة والنثرية احيانا وفق ما يذكر اهل هذا الرأي. ويعيب هذا البعض عليك ان شعرك

اسبح ذا غلية خارج ذاته، فعادًا تقول. 🖪 منذ اربعين علما وضعت مخططا

ولكن كل حلم كبير لا بد أن يتعرض لبعض

الناس ومن حوارهم اليومي.. ليس بالعمل

● نزار قباني ما هي نتارتك الى الشعر " العربي الحديث. ألى تجربة مجلة "شعر" ماذا تُحب في هذه التجارب وماذا تكره. 🔳 الحداثة في الشعر العربي لا تزال نطقة لم تتخلق... ولم ثاخذ شكلها النهائي بعد... بحيث يمكن التحدث عن خصائصها... ومواصاتها.

يمكنني أن أكون بريطانيا أو فرنسيا أو سورىدىا... أنشعر العربي في الخمسينات... وخلق مناخ من الحرية لم يكن متلحا...وكسر

ولماذا ناكل في مطعم _ ملكسيم _ في ياريس... وبيقي شعرنا في مرحلة لقد كنت يوما اسحث عن شعب

والإيقاعية لهذا الشعر وقربت لغته الى الناس. كيف تنظر الى هذه الجوانب

الشاعر نزار قباني.. "غاية الشعر هي في السفر الى الاخرين

🗨 فنيت بيروت واكثر من ذلك. كانت بيروت "المكان" الروحي الذي وجدت فيه اكثر من سعادة زمنية وغير زمنية وكنت ولا تزال من الذين يعتبرونها البينة الرحيدة الحرية والشعر والخلق والابداع. فعاذا تقول عن بيروت بشكل مطلق رعنها وهي تقتل. الم تكن بيروت محطة ترانزيت في حياتنا الشعرية أبلَ كانت المحطة الكبري. كانت مصنع الثقافة الكبير الذي اعطانا اشكلنا.. وأعطانا لغننا... واعطانا زوادة الطريق التي لا نزال ناكل منها ونشرب منذ ثلاثة عشر علما.

حقبة من الزمن جميع الذين يحلمون بتغيير الخطاب الشعري العربي... وفتحت لهم الشعوء الإخضر ليمارسوا حربتهم الشعرية كما يريدون...

راس من تعاطفت معهم وتباثرت

مساغاتهم في بداياتي الشعرية الأولى...

الياس ابي شبكة وأمين نخلة وبشارة

"أما من الشُّعراء اللِّبْنَانِينَ فياتي على

لعربية...

بيروت اعطننا جرعة من الحرية لم تعطَّنَّا مَثْلَهَا أي مدينَةُ لخرى في العالم.. لا لندن... ولا باريس. ولا جنيف ولا روما... ولا طوكيو... ولا نيويورك استطاعت ان تأخذ مكان بيروت... ان بيروت بموذج للحرية لا يتكرر بسهولة...

ولانها كذلك... قان اغتيالها كان مطلوباً. لان المنطقة لا تحتمل انتقال جراثيم الحرية اليها... ولا تحتمل أعْصَابُهَا صَحِيَّج المَّلَّعِ ورائَّيَّة الكَتَبِ. ولكن هل يُعَن التَّقَلَص من بيروت

أنَّ الجريمة في نظري جريعة مستحيلة. فقد يقتل الصياد عشرين... او او مئة غصطور... لكنَّ القَضَّاء على سَلَالَةُ العَصَافِي

● الواقع العربي اليوم في خيباته وحروبه وهمومه اهام تحديات المصر. كيف. التحدو وكيف تتصوير انتماطك اليه. ■ الانتماء الى الوطن العربي لا يعذ السكوت عن اغلاطه وحماقاتة وتشوهاته..

وسيد... الشاعر ليس شاهد زور... وليس ضارب طبلة... وليس مهرجا في قصور السلاطين... اته صوت الامة وضميرها... وعليه يقاتل القبح بكل اشكاله. ويكون دائما إلى جانب الحب... والعدل... والانسان. انْتَى شَاعَر مِنْ هِذَا لَلْعَالَمُ الثَّالُثُ وَلَا

ولائني انتمى الى هذا العلم الجلاع العاري المقبور المستلب... فان على أنَّ افْعَلُ شَيْتًا لَتَكَنَّيْسُ كُلُّ هَذَا الْخُرابُ حوني... بانتظار طلوع العشب وعودة

النصوص الى العربية،

مصيره وانهاء الاحتلال البغيض".



●● البحر المتوسط في العالم المعاصر

وجنوب اوروباء ولأن الحديثة في جنوب اوروبا، فيما يناقش وضع تركيا والوطن العربي بضوء الدولنة والراسمالية سواء كانت

7.7

راسمالية الدولة الانفتاحية وتحويل العمل رسميا الى الخدمات.

الطموح للوحدة العربية الى جانب النصوص الشعرية.

البحرالهتوسط في المالم الممامر

رأسمالية الدولة الشعبوية، هذا الى جانب التبعية الغذائية والتصنيع

في الشعر العربي:

اولنك النين حملوا الهموم الاجتماعية والسياسية والوطنية العربية. كما تضمن الكتاب ترجمة لحياة كل شاعر واعماله وقصيدة أو اكثر من قصائده الى جانب

من هم الذين تسلحهم اسرائيل: ولماذا؟" وقيرها من الماد الهامة. الربيع مرة اخرى. الشاعر الفرنسي رينه شار في العربية

وفي هذه القصائد يتمكن المترجم أهل الكتاب في بيروت عام ١٩٨٨ أهل الحداب ي جير. مجموعة قصائد للشاعر الغرنسي من الأمساك بالخلفية الشعرية للغة شار على اقتصاد وابحاء وطواعية. الراحل رينه شار بعنوان ومن الكتاب قصيدة "ألمدان" فوازيناج دو فان غوغ" ونقلها الى أيها القرض الشمسي البطيء العربية وضاح شرارة. الأمرد المنتهي الى نهايتك قل لنا اعمالك الخفية. ويحمل الكتاب في العربية عنوان تواحي قان غوغ وهو يتضمن ١٨ اذا تبلدت حقيقتي في وسعك ان تذريها، اذا لونني النراخي هل علي ان انذلل، ترك الاساس سقوط من قصيدة منقولة الى العربية توازيها النصرص الاصلية في القرنسية بحيث يمكن القارىء ان يتتبع غير رضة. الخيوط الدقيقة التي تتلمس جوهر امراثان كانتا تتقدمان. تحش الكيأن الشعري للغة الاصلية وكيف الواحدة الأخرى على مديح المدان تم أحتواء حالة هذا الجوهر عبر نقل

موجڙ سريع

●● الكاتبة الفرنسية مارغريت دوراس لا تترك مناسبة الا وتَقْرِغُ حقَّدِهَا وَسَعُومُهَا ضَّدَ الْعَرَّبِ وَالقَّضْيَةُ الْفُلْسُطِيئِيَّةً . أَلْقَنَاتُ الاولى للتتفريون الفرنسي تكرس للكاتبة سلسلة من أربع حلقات تتحدث خلالها عن تجربتها وعوالمها، ولا نعرف كيف قلد الحديث صلحبة "هيروشيما... يا حبي" الى الكلام عن "اوشفيتر" "الهولوكوست" والذابح بحق اليهود في الحرب العالمية الثانية. ثم فَجِأَةٌ قَفْرُ الكلام الى الفلسطينيين فقالت انها تخلف عليهم من مشاعر اللاسامية غير الواعية (!)، كما ابدت خشيتها من ان يدبع الفلسطينيون اليهود، فلا يعرفُ حجم جريمتهم مع مرور الوفت كما جرى مع الألمان حيث ارتكبوا المذابح بحق الضحايا (١). عولى مع روس بيدة" الفصلية التي تصدر عن اتحاد كتاب وادباء الامارات صدر عددها الخامس للسنة التشية ويتضعن في باب دراسات ومقالات؛ قراءة في ادب الإمارات للحمد عبدات والرواية العربية بين حقبتين، النهُّضة والحداثة لعيدر وحيد وغسان كنفائي مسرحيا، وفي باب القصم نقرا قصصاً لنعيم علوية ومنار حسن فتح الباب وعبدات عبدالقاس متضمن العدد الضَّا مجموعة من القصائد ودراسة عن الشاعر اليوناني يلنيس ريتسوس. وفي بغب اضواء بالنجلة تتعرف على الخبال

●● عدد جديد من مجلة "الوثائق الوطنية". المغربية الفصلية _ صدر حديثا _ في تطوان، وقد حوى العدد على وثَلَيْقَ ظلت هي الكتمان مدة طويلة (عدد الوثائق يفوق على ٥٠٠ الف). وهي تساهم في القاء المزيد من الضوء على الحركة الوطنية في

• عن دار الجيل في بيروت صدر حديثا عتاب "التبيلي في اعراب القران" في جزمين، ويقع الكتاب في ١٣٦٧ صفحة من القطع الكبير الكتاب من تاليف أبي البقاء عبدات بن الحسين العكيري المتوفي سنة ٦١٦ هـ

سمع له أن يهدم في بيثي القديم بحجة من المكتبة

● احلى الكلام:

ديوان شعري جديد يتضمن مجموعة قصائد وخواطر شعرية للسيد محمد أبو سمرة. يقع الكتاب في ثلاث واربعين صفحة من القطع الوسط، وجاء في مقدمته _ على لسان المؤلف "هذه مجموعة قصائد في الحب والوطن وهي محاولة متواضعة اعبر فيها عن شعورى تجاه قنة من شعبنا العزيز الذي يناضل من اجل حريته وتقرير

عحدة أبو همي

وقد صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية تأليف الدكتور سمير امين والدكتور فيصل ياشير. يتكون الكتاب من ثلاثة فصول، تتناول جملة من قضايا تطور منطقة البحر المتوسط: الوطن العربي وتركيا النطقة المدروسة دات اهمية استراتيجية وابعاد تاريخية، فالكتاب يتناول شروط استقلاليتها انطلاقا من سروب التطورات التي شهدها الماضي الى ما بعد الحرب العالمية الثانية والتوسع الراسمالي وعلاقة ذلك بوضع الأمة العربية والتصدي الاسرائيلي، ويتطرق الكتاب آلى الراسمالية

●● وحدة الشعر وقد صدر الكتاب الذي يحمل رقم (١٨) من سلسلة الثقافة القومية وهو من أعداد عبداللطيف شرارة. يتكون الكتاب من توطئة تناول

فيها معد الكتاب موقع الشعر والثقافة التاريخية ومن مختلف أقطار الوطن العربي، الذين عبروا في شعرهم عن وحدة العرب او عن

أحلى الكلام

الطاقات الطبيعية والعمارة التقليدية

يقدم موضوع العمارة التقليدية الكثير من القاميم التي يمكن الستقدامها البيم لحل كثير من مشاكل الاسكان الستعصية والتي تواجه الملايين في العالم الثالث. ولتوميع هذا الامر، وقع اختيار القائمين على برنامج الطاقة أل جامعة في طبعة انجليزية عن جامعة الامم المتحدة /طوكيو وجامعة شيكاغو. ثم الأمم المتحدة على أمثلة من العمارة التقليبية أن الاقاليم ذات المناخ قامت المؤسسة العربية للدراسات الجاف الحار في العالم العربي والإقاليم المجاورة حيث قام الاستاذ والنشر في بيرون بنشره مؤخرا / حسن فتحي خبير الصارة التقليدية باعداد دراسة متعمقة حول هذا الموضوع بين فيها قيمة العمارة القطع المترسط تشفيل الاشكال التقليدية في تحسين البيئة السكنية والميشية الطبقات الفقيرة في العالم الثالث، وقد بني منهجه على مجموعة من المباديء تؤكد أن الشكل المُعَارِينَ يَجِبُ أَنْ يَقَرِرَ تَبِعًا الإعتبارات روحية وفنية ومناخية واجتماعية، أضافة إلى الإعتبارات الوظيفية والإنشائية وهو يستبعد امكانية المومنول الى تعليمات معمارية عالمية منالحة لكل اقليم ومناخ، ويؤكد على ضرورة استغلال مواد الانشاء التوافرة من البيئة

الطبيعية المحلية الى ابعد الحدود،

واستخدام اساليب البناء التقليدية الطورة للاسة ظروف وحاجات المياه العصرية، هذا بالإضافة اليضرورة العناية بالظروف المناخية عند وضع التصميمات العمارية الناسبة. هذا وتم نشر الدراسة علم ١٩٨٦

١٩٨٨ بعد أن قام المهندس نبيل أبو دية بترجمته عن الاتجليزية: يقع الكتاب في ٢٢٢. منفحة من والملاحق وقائمة المسطلمات الصفحات الماتة الاخيرة منه وقد جاءت مادة الكتاب في سبعة فصول

ً - العمارة والبيئة. الديناميكا الحرارية في العمارة وعلاقة ذلك براحة الإنسان في المناخ

 العمارة والراحة المحيطية. _ عامل الشمس.

 أثر الربح في حركة الهواء. م اثر الشمس في حركة الهواء. ـ اثر الرطوية.

هاتف لاسلكي لكل الناس



يغد أن وأفقت وزازة المنتاعة والتجارة البريطانية قبل أيام على أصدار رخص لعدة شركات تسمم بموجبها لها بالبدء بخدمات الهاتف اللاسلكي الرقمي. ومن المقرر أن تبدأ هذه الخدمة لعامة الناس في العام القادم ١٩٨٩ بعد أن تكون الشركات الضائعة قد اتفقت على الماصفات القياسية لهذه الهواتقه،

التظام الجديد Zone Phone سوف يكون مفيدا جدا لرجال الاعمال الذين تقتشى طبيعة اعمالهم التنقل باستمرارهن منطقة لاخرىء ويحتلجون ايضًا إلى أتصالات ماتقية مستمرة، وهو مقيد ايضًا لاي انسان في العاصمة يمكن أن يحتاج الاتصال الهاتفي في أي وقت وأي مكان. الهاتف الجديد صغير الحجم سهل الحمل، وهو يكلف بين ١٥٠ - ٢٠٠ جنيه استرايني وذلك ثمنا للجهان ومقابل الاشتراك بجدمات المطات الأرضية المتعددة التي تؤمن نقل الكالمات من مكان لاخر بعد ان تستقبل الكالمة من هذا الهاتف الراديوي.

وتأمل الشركات البريطانية المتبنية لهذا النظام الجديد، أن تبيع منه لشركات اخرى خارج بريطانيا، بحيث يمكن أن تصبح الواصفات البريطانية القياسية مي الشوذج للعالم كله في السنتبل، بخاصة وان إعتماد مواصفة قياسية موحدة لاوروبا كلها لن تتم قبل عام ١٩٩٢ م.



مقائل عشرة دولارات فقط يمكنك الان شراء هذه الاداة الصغيرة التي تطوي بداخلها على أربعة مفاتيح ربط بقياسات مختلفة، ومفكين اثنين الحَلَّمْياً عَلَّذِي وَالآخر مصلب. وهي مفيدة بشكل خاص لتصليح أعطال التوارات المثلغة فيها.

الانضاج الصناعي لثمار الفاكهة والخضروات

ويقصد به تسريع عملية وصول الثمار المكتملة النمو وغير الناضجة الى الحالة المبالحة للأستهلاك. ويستعمل الاتضاج الصناعي في الموز والبندورة والتمر والكاكي والحمضيات وغيرها وقد عرف قديما حيث كانت تغطى الثمار الخضراء غير الناضجة بالقش عدة ايام حتى وتستعمل هذه الطريقة لانضاج تنضع وتتلون.

* فوائد الانضاج الصناعي:

ـ التسويق المبكر للثمار قبل

.. توفير الثمار اطول فترة ممكنة في الاسواق، وذلك بخزنها في مخازن مبردة واخراج الكميات المطلوبة وانضاجها صناعيا وطرحها بالاسواق. .

ــ تسبهيل عمليات الشحن لسافات بعيدة، فالثمار الخضراء اقل عرضة للتلف الناتج عن الشحن والتداول، حيث يتم انضاجها منتاعيا بعد

_تقليل عدد مرات الحصاد، وذلك بجئى المحصول مرة واحدة وانضاج الثمار غير الناضجة صناعيا. ـ تحسين مذاق الثمار: فبعض

الثمار تكون اقضل من حيث الطعم والمذاق اذا ما انضبجت مساعيا عن تلك الناضجة على النبات.

طرق الانضاح الصناعي:

 استخدام غرف الانضاج: وهي غرف يمكن التحكم فيها بدرجة الحرارة والرطوية، حيث توضع الثمار في هذه الغرف على درجةً حرارة ۲۰ ـ ۲۰ م° ورطوية نسبية ٨٥ _ ٦٥٪ حسب نوع الثمار. والحرارة العالية تزيد من سرعة تنفس الثمار وبالتالي انتاج غاز الاثيلين الذي يسبب زيادة سرعة النضيج والتلون في الثمرة.

*. فوائد الانضاج التسويق المبكر الثمار قبل

ـ توفير الثمار اطول فترة ممكنة في الاسواق، وذلك بخزنها في مخازن مبردة واخراج الكميات المطلوبة وأنضاجها صناعيا وطرحها بالاسواق. - تسهيل عمليات الشجن لسافات

بعيدة، فالثمار المضرام اقل عرضة التلف الناتج عن الشعن والتداول، حيث يتم انضاجها منناعيا بعد

بجئى المصول مرة واحدة وانضاج الثنار غير الناضجة مناعيا. _ تحسين مذاق الثمار: فبعض الثمار تكون اقضل من حيث الطعم والمذاق اذا ما انضجت صناعيا عن تلك الناضجة على النبات.

طرق الانضاح الصناعي:

استخدام غرف الانضاج: وهي غرف يمكن التحكم فيها بدرجة

الحرارة والرطوية، حيث توضع الثمار في هذه الغرف على درجة حرارة ۲۰ ـ ۲۰ م° ورطويةً نسبية ٨٥ _ ١٥٪ حسب نوع الثمار. والحرارة العالية تزيد من سرعة تنفس الثمار وبالتالي انتاج غاز الاثيلين الذي يسبب ويادة سرعة النضج والتلون في الثمرة.

الموز والبندورة خلال ٢ _ ٤ ايام. استخدام غاز الاستيلين - ويتم الحمسول على غاز الاستيلين من تفاعل كاربيد الكالسيوم مع الماء ويتم اجراء هذا التفاعل في غرف معزولة او سراديب مع اخذ الاحتياجات اللازمة اكون غاز الاستيلين سام وسريع الاشتعال. وتستعمل هذه الطريقة في انضاج

 استخدام غاز الاثیلین: یعتبر غاز الاثبلين اكثر فعالية من غاز الاستيلين، لذلك يستعمل بتراكيز اقل وعند استعمال الاثبلين يجب ان تكون الحرارة ١٨ _ ٢٠ م" والرطوية النسبية ٨٠ _ ٩٥٪ حسب نوع الثمار، وتختلف مدة تعريض الثمار

ثمار الموز والحمضيات.

الطرق الستعملة في الاتضاج للغاز حسب النوع فالموز يحتاج ٢ ايام لينضج ادا وضع في غرف تركير الغاز فيها ١٠٠٠ جزء بالمليون والبندورة تحتاج ٥ ايام لتنضج على التغيرات التي تحدث على نفس التركيز. وغاز الاثيلين سام وسريع الثمار اثناء النضج الاشتعال ويجب الحذر اثناه

> استخدام مركبات الاثيلين: وهي مركبات لها القدرة على انتاج غاز الاثبلين عند تحللها. مثل ا الاثيفون او الايثرل.

استخدامه. الا أن خطره اقل من

الاستيلين لكونه يستعمل بتراكيز

وتستعمل هذه المواد بطريقتين: ١_ ترش في الحقول بعد اكتمال تمو الثمار وقبل نضجها، وهذا يساعد على نضج الثمار دفعة وأحدة مما يسهل حصادها ميكانيكا، . ٢_ تستعمل في غرف الانضاج الصناعي بعد الحصاد وذلك بتعطيس الثمار في محلول هذه

وتعتبر هذه الطريقة من أحدث

الصناعي: يعتمد الانضاج الصناعي على تتشيط العمليات الحيوية في الثمرة. وخلال عملية الانضاج تحدث عدة

تغيرات على الثمار، حيث تتحلل صبغة الكلوروفيل الخضراء وتظهر الصبغات الملونة كالكاروتينات والاتثوسيانينات وتصبح الثمار لينة نتيجة تحول مادة البكتين من الحالة غير الذائبة إلى الحالة الذائبة كما تتخفض نسبة الاحماض العضوية وتزداد نسبة السكريات. وتظهر المواد العطرية الميزة الطعم والنهكة

مهندس زراعی: نبيه جمال الكابد

الحياة والتصرف العقلي الطبيعيين لعله من المقيد ان تميز بين الطب النقسي (Psychiatry) والطبيب ويالتحظ الفرق عن الطب النفي الذّي النفسي من جهة وبين علم النفس (psychology) والباحث او يُعْنَى بِالْجِوْانِبِ الْمُرضِيَّةِ. البِاحْثِ اوَّ آلاختَصَاصِي النَّفِسِيِّ هو ليسُ طبيباً، وانما هو حاصل على شهادة جامعية في الاخصائي النفسي من جهة اخرى حيث اثبتت الدرأسات ان هناك عدم هذا العلم وقد يختار بعد ذلك أنّ وضُّوح في اذهان عامة النُّس من حيثُ يتخصص في الابحاث أو التعليم أو القرق بين هذين المجالين واللذين وأن ألمستشفيات. الح الفريق العلاجي ينكون في العادة كانا يقتربان من بعض في الكثير من من الطبيب النفسي والباحث او الاختصاصي النفسي اضافة الى الاحيان بيقيان علمين واختصاصين

من هو الطبيب النفسي؟

الطب النفسي هو فرع من فروع الطب يبحث في منشنا ومظاهر ومعلجة الأمراض النفسية سواء أَساءتُ هذه الإضْطرَابات الى الشخص ذاته أو لعلاقات الشخص بغيره. هذه الإمراض تؤثر على الفكر والعواطف وبالتَّالِي على السلوك، الطَّبيبِ النَّفسي هو خريج كلية الطب أولا ثم يتخصص في هذا الفرع. اذن هو طَّبِيبِ اخْتَصَّاصِي امراضَ نفسيةً مثلهُ مثل طبيب اختصاصي في الجراحة

علم النفس هو دراسة الانسان الطبيعي وسلوكة وطريقة عمل الدماغ الطبيعي. اذن هو دراسة

والسلوك كما هي الحال في الأمراض د. جورج خوري ناصر اختصاصي في الطب النفسي

الباحث ألاجتماعي والتمريض

امراض الدماغ والاعصاب

(Neurologist) هو طبيب تخصص

في الأمراض العضوية التي تصيب

الأغلب احتلال وظيفي مثل الشلل او

الرعشة او الغيبوبة وغيرها اي في مجالات غير مجال الفكر والعاطقة

ألجهاز العصبي والتى يصحبها

بقي أن نذكر أن الطبيب اختصاصي

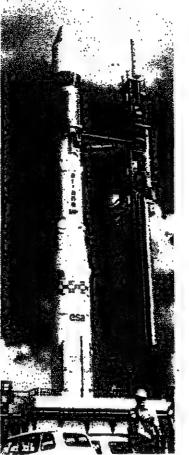
كل صاروخ "اريان" يربح ١٠٠ مليون دولار!

قبل فترة وجيزة عاش زوار "محطة الفضاء في كورو بغياناً الفرنسية (جنوب أمريكا) لحظة رائعة عند أنطلاق الصاروخ الاوروبي "اريان ٤ " تحو الفضاء في موعده تماما وبعد عشرين دقيقة من انطلاقه انقصل اخر أُمَّر صَّناعي من تك الإقمار التي حملها هذا الصاروخ بعد أن بلغ مساره علو ٣٦ الف كم، بحيث وصل قمر المعلومات الامريكي "بأن امريكان ستالايت" وقدر الأرصاد الجوية الإوروبي "ميتيوستات ب ٢" وقمر الإنْصَالَاتَ الْخَاصُ بِالْهُواةُ "اسْأَتْ ؟ س" الى مدارها, المُشْبُودُ في القَصْناء.

واريان ۽ هو اکبر واحدث صاروخ تلبع أوكالة الغضاء الاوروبية الذي شاركت فيه ١١ دولة أوروبية، وهو اول صاروح اوروبي يحمل ثلاثة اقمار صناعية دفعة واحدة، لذلك فقد عمد مصعمو هذا الصاروخ البالغ طوله ٥٨ مترا الى تزويده بجهازي اندفاع يعملان بالوقود السائل بالأضافة الى معاروشين بعملان بالوقود الجاف ساهما أفي انطلاقه الناجح نحو القضاء. ويقول مدير وكالة الفضاء الاوروبي: "عن طريق صاروخ اريان ٤ استطعنا انجاز اكبر طاقة حمل تم باوغها في اطار انظفة الصواريخ الخاصة بالإغراض المدنية، ذلك أنَّ هذا الصباروخ استطاع حمل وزن وصل حتى ٢,١ طن وبلغ به مساره صَاروح تيتان ٣ الإمريكي تبلغ 6,0

ومما يذكر أنه منذ عام ١٩٧٩ تم اطلاق ٢٣ صاروحًا من طرارُ اريانَ لم يقشل منها في المرحلة الاولى سوى صاروخين، الى جانب قشل صاروخين اخرين في عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦، ومن المتوقع حتى أخر القرن الحالي انتاج ٧٠ صلروحاً احر من طراز اربان ٤ يحقق الواحد عند انطلاقه ألى الفضاء أريلحا مالية تصل حتى ١٠٠ مليون دولار تساهم في تطوير صناعة ملاحة

القَصْاء الإوروبية.



وسوف يبقى صاروخ اريان ع حصان السبق" في ميدان ملاحة الفضاء الاوروبية حتى الانتهاء من تطوير نموذج صاروخ اريان ه من الجيل القادم لنصواريخ الاوروبية الحديثة التي تستطيع نقل حمولة اكبر الى الفضاء الخارجي، وهي صواريخ سوف يتم انتاجها في أطار برتامج الفضاء الاوروبي الكبير الذي تُصل تكاليفه حتى ٣٠ مليار مارك. وعلاوة على صاروخ اريان ه فان برتامج الفضاء الاوروبي يشمل ايضا

منصة الفضاء الاوروبية "كولومبوس" والمكوك الفضائي الصَغير (هرمس) علما بان هذا البرنامج الفضائي الاوروبي يتلامم، في جزء كبير منه، مع برنامج ناسا ومن ألجدير بالذكر أن هذه الإعمال

يتعكس على ميلاين اخرى.

۲۰۰ مرة

بتداول مادة مساعية جديدة اكثر حلاوة من السكر بنحو (٢٠٠) مرة. A cesu hame K. ثباع في السوق الالمانية الغربية تحت الاسم التجاري (سونيت) وبالوافقة السوق الأمريكية التي تبلغ مبيعات المواد الصناعية الحلوة فيها نحو

بليون دولار سنويا. سيتم استخدام المادة الجديدة في مختلف المستاعات الغدائية، من مشرويات وطويات وشكولاته

اعطاء الحكم النهائي بالنسبة لفقدان

النطف، هي قحص الريض قحصاً

دقيقا لكشف الإسباب الحقيقية لهذه

الظاهرة ومن اجل ذلك يباشر قبل اي

تْيء ٰ بقمص خَرْعة مَنُ ٱلخُصية

للتّحقق من سلامتها، وبعد ذلك يخطُّط

لتصوير الاقنية المُنوية والمساك التناسلية العليا اذا كان ذلك بالإمكان،

للتاكد من نفوذيتها، أن فتح الاقنية

المنوية معكن، لكن نجاح مثل هذا النوع من العمليات ضئيل الغاية

هنائك تساؤل حول علاج الرجل

بالادوية الهرمونية ومدى فعاليته

حقيقة يتوقف علاج العقم بالادوية

الهرمونية على نشاط الغدة النخاسة

وهُلُ أَهْنَاكُ صَعف في تشاطها؟

ويستهدف هذا العلاج حث

الخصيتين على انتاج خلاياً منوية

صحيحة وتشيطة قادرة على

الاحصاب. حقيقة يوجد هنك نوعان

من الادوية الهرمونية: نوع يؤثر

مباشرة في الغدة النجامية السؤولة

عن نشاط الخصية ونوع اخر يؤثر

أنَّ النُصلاح التي يتعين على الرجل الذي يعلني من العقم انتاعها هي قبل

كل شيء المواظية على العلاج بدقة

وصبر دونما انقطاع أو تربد. وقد

ثبت أن نسبة النجاح في معالجة عقم

الرجل تكون عالية بقدر مثابرته على

تنفيذ ارشادات ونصائح الطبيب

المعالج وعلى الرجل العاقر قبل كل

شيء تنظيم عمله وحياته، بحيث يكون

هو يعيدا عن المتاعب المسدية

والفكرية والنفسية لان قدرة

الحيوانك المنوية على الاخصاب ذات

علاقة وثيقة بالإجهاد الجسدي

د. سميح خوري

اختصاصى الجراحة

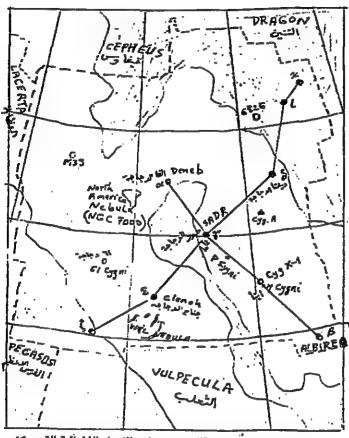
النسائية والتوليد

مباشرة على الخصيتين.

وغير مشجع.

ركن هواة الفلك

صفحة السماء في آب ۱۹۸۸ «۲»



صورة تظهر نجوم مجموعةالنجلجة ، واهم الاجرام الفضائية التي يمكن ان يرصِّدُها الْهَاوِيِّ. الخُطِّ المُتقطعُ يظهر حدود الكُوكَبُة السماوية، وَّالْجِزْءُ غير المظلل هو جَرْء من مجرتنا درب التباتة.

سنتعرض في هذه الحلقة الى اهم النجوم والسحب والعناقيد النجمية الواقعة في منطقة كوكية النجلجة Cygnus. * النجم ب/الدجاّجةُ: القريبُ من رقبة الدجاجة ويشع بقدر ظاهري+ S.O ولكنه في القرن السايع عشر ميلادي، شوهد اكثر من مرة وهو يشع طْلهريا بِالقَدِّرِّ الثَّالَثُّ: وتَفُسُّرِ ذَلكَ، انْ هذا النَّجْم كبير الْكَتَلَةُ لَدَرْجَةُ انْ يُرمى بعيداً عنه وعلى فترات غير منتظمة بعضا من أغلقته الغازية، مما يسبب التوهج والشدة في اللمعان.

خمسين مَرّة قدر كتلة الشمس، يشع بقدر مائة الف شمس. * العنقود النجمي 39 M وهي من أحسن العناقيد النجمية في كوكبة النجابة ويمكن مشاهدتها بالمناظير.

ومرتبة على شكل مثلث. تبعد 39 M عنا حوالي ٨٠٠ سنة ضوئية، فهي انن أقرب البنا من الكثير من نجوم مجرتنا الواقعة خلفها. * سَنَّيم الريكا الشَّمالية: يمكن مشاهدتها بالمناطير في الايام المظلمة والصافية من شهَّر أب، وهيَّ شكلَ صَبابي يشبه شكل امريكا الشمالية ولهذا اطلق عليها سديم امريكا ألشمالية وهي تقع بالقرب من النجم الدجاجة وتغطى مسلحة ثلاثة أضعاف قطر القمر، للسديم قطر ما يقارب خمسين سنة ضُوئية وهي نفس المسافة التي يبعد فيها السَّديم عن نَجِم الفا النَّجَاجة. * النَّجَم أو ميكرون الدجاجة: وهو نَجَم ثنائي برتقالي اللون من القدر 100

ويرى بوأسطة المناظير والمراقب الصفيرة وهو يتالف من روج لامع احدمما +5.1 يَبعدان عنا حوالي ١٠٠ سنة ضوئية ويدوران حول بعضهما البعض مرة واحدة كل مئتة الف سنة ضوئية. * نجم ٦١ الدجلجة: وهو ايضا نُجم ثنائي برتقائي اللون من القدر

ولهذا الثلثي قيمة تاريخية، وهو انه اول نجم يقاس بعده بطريقة التلوص البصري وقد قام بالتجربة العالم الألَّاني (ف. بيسل) واستنتج أن بعده عنا حواليُّ ١٠,٢ أَسْنَةٌ ضَونية. وهو رقمْ قَريب جدا مَنْ القياساتُ العصرية الحديثة وهو ١١,١ سنة ضوئية. اذن فَهُوْ قريب الينا، وهنتك ثلاثة نُجُّوم اقربٌ منه الَّينا وهي: نجم الفَّا قَنطورسٌ (ٱقَّربٌ نُجْم الَّينا وَّيبعد * السديم الكوكبي: وهي الاقل شهرة في كوكبة الدجلجة والمعروفة بالاطالس الفلكية ب NGC 6826، والطريف انها تتوهج ثم تعود فتخفت اذا

للعثور عليها فيجب تحديد موقع نجم ١٦ الدجاجة أذ تبعد عنها بمقدار * سديم القناع: لاتقع في متناول ايدي الهواة ومراقبهم الصعيرة. وهي سحابة على شكل الانشوطة، ثمثل بقليا حطام لانفجار سوبر نوفا وقع قيل

حوالي خمسين الف سنة. مُعْظم الراصدين يكتفون بالتمتع بصورها الاخلاة ف كتب الاطالس الظكية وغيرها من المراجع

نَجِمُ أَ / الدَجَاجَةَ: يَقَعَ فِي أَحْدُ جِنَاحَيَ الدَجَاجَةُ مَا بِينَ جِلمَا ودلتا الدَجَاجَة وهو اشد المصادر الفضائية ازعلجا في بث الإشارات اللاسلكية. تظهر الصور أنه يشبه وبعرابة مجرة في حالة انفجار أو في حالة اصطدام يقع بعيدا في الكون، على بعد ٧٥٠ مليون سنة ضُونيّة. واحْدِرًا اكْس ا/ الدجلجة وهو الاشد غُرابة في كوكبة الدجلجة واكثر

المرشحين حظا ان يصبح ثقبا اسود في مجرتنا يُقع على بعد ٨٠٠ سنة صَونية في الذراع اللولني لمجرِّتنا وعلى بعد نُصف درجة (أي عرض القس) عن النجم ابتا المجلجة.

اعداد: المهندس خليل قنصل جمعية هواة الطك الاردنية

تساؤلات حول عقم الرجل

يقوم تشخيص عقم الرجل على عدة أمور، مُنْهَا قَصَةً الرَّجِلُ السريرية، وفَحْصه السريري وفَحْص حيواناته المنوية التي يفضل فحصها بعد راحة جنسية تترأوح ما بين ٣ ــ ٥ ايام بعد الحصول عليها عن طريق الاستمناء. ان الأمور التي يريد الطبيب التحري عنها عند فحصه للحيوانات النوية هي: السائل المنوي الذي يتراوح في الحالات العادية ما بين

- كثافة الحيوانات النوية. .. حركة الحيوانات المنوعة. ـ نسبة الحبوانات النوية غير الطبيعية من نلجية الشكل والتكوين والتي تكون نسبتها حوالي ٢٥٪ من العند الكلي في ألحالة الطبيعية. ومن خلال التحليل المخبري أنطف الرجل توضيح الصورة للطبيب اذا

كان الزوج قادرا على الانجاب أم لا،

وهل هناك امكانية لعلاجه؟ وتتلخص

الصورة الطبيعية للسائل الثوي أولًا: يحتوي كل ١ سم من السلال المنوي على ٦٠ .. ٢٠٠ مليون حيوان منوي وقد يزيد عن ذلك، علما ان الزيادة الكبيرة في العدد قد تكون

سيبا للعقم. أللفا: أن حوالي ٨٥٪ من الحيوانات النوية تبقى نشطة الحركة بعد ساعة من القنف وتكل النسبة مع اطالة الدة، حيث تصلُّ ال ٦٠/ على الإقل بعد ثلاث ساعات. ثالثا: ٧٠ ـ ٨٠/ من الحيوانات المنوية تكون طبيعية من ناحية المظهر

الصورة المرضية للسائل المدوي: تلخص عيوب فحص السائل المنوي

ـ قد لا يكون هناك افراز للسائل المنوي على الأطلاق. ــ قد يزيد حجم السائل النوى الى ٢ سم اواكثر في القدّقة الواحدة. ـ قُدُ لا يحتوي السائل المنوي على

عدد الحيوانات المنوية. الحيوانات المنوية:

- عدم تكون الخلايا النوية

تعداد النطف هي: - الاضطرابات الهرمونية.

حركةً النطفُ وترفعُ من تعداد الحيوانات المنوية في السائل المنوي

المنوية لتحقيق الانجاب ما بين ٥٠ ـ " • " مليون في السم" في حين تبقى حركة النطف طبيعية وتشيطة اما آذا كان هدوط عدد النطف دون الجمسين مليونًا في السم الواحد قدعد هذًا ضُعَّفًا في الإخصاب من الدرجة الثانية اما دون العشرين ملبونا فتصبح المعالجة دون أنذاك أكثر صعوبة وتعقيدا والإسباب الداعية لنقصان

● اسباب النقص الدائم في عدد يقدر الحد الأدنى لتعداد النطف

بالعدلات الطبيعية بسبب خلل عَصْوي في انسجة الخصية أوَّ بسبب وجود دوالي الصافن، ولمعرفة السبب المباشر يعتمد الطبيب القاحص فحوصات هرمونية معينة للغدة النخامية واذا لزم الامر آخذ خزعة (عينة) من انسجة الخصية لقحصها نُسْيِجِياً وَذَلِكَ لِأَيْضَاحِ الصَّورةِ، هَلَ الحُصية سليمة؟ وهل الحيوانات المنوية متوقفة عن النمو الكامل عند مرحلة معينة، أي أن الحيوانات المنوية تتكون ولكنها لا تنضيج. ومن خُلالُ الفحص النسيجي يقرر ٱلطبيب اذا كانت الحالة تستحق العلاج وهل هناك فاثدة من المتابعة العلاجية ام لا؟ فَاذَا كَانَ يَقْصَ تَعَدَّادُ النِّطَفُ مُسْسَأً عن وجود دوالي الصفن التي تؤثر سلبيا على توالد النطف وحركتها، تكون العملية الجراحية (استثمال دو أَنَّي الصفنِّ) هي العلاج الأمثل حيث تَتَاتَّجُهَا مَشْجُعَةً للفَايَةً مِمَا تَحَسَنُ.

حيوانات منوية اطلاقا. - او قد يقل عدد الحيوانات الى اقل

من عشرين مليونا في السم". - - نكون الحيوانات النوية ظيلة الحركة أو تريد نسبة الاشكال غير الطبيعية ألى ٤٠٪ أو أكثر من مجمل

الحالات. ومن الاسباب اخرى الداعية لتقصيان تعداد النطف، أمراض الغدد

الصماء كالنخامية والدرقية، وثم لا ننسى تدخين كمية من السجائر تتراوح بين ٤٠ ـ ٦٠ سيجارة يومياً قد يؤدي آلي نقص واضح في تعداد الحيوانات المنوية، لأن التدخين بكثرة يولد في الدم نسبة عقية من النيكوتين الذي بدوره يشل تقلصات العصلات في الأنابيب النوية والغدد التناسلية التي في ضرورية لدفع المني عبر المسالك التناسلية الى الخارج. ضعف حركة النطف:

يبقى في الحالات الطبيعية ٦٠٪ وما فوق من الحيوانات المنوية متحركا خُلال ساعتين و ٣٥٪ خلال ٢ ساعات من الحصول على المني. ويعود سبب ضعف حركة النطف دُونْ ١٠٪ ألَى وجود النهابات مرَّمته في البروستات والحويصلات المنوية او نقص مادة الفركتور عند الحيوان المنوي حيث تكون هذه الملاة السكرية مصدر الطاقة للنطف، وانتاج الفركتوز بحد ذاته في السائل النوي له علاقة مباشرة بانتاج الخصية للهرمونات المنكرة

فقدان النطف الكلي في السائل اننوي:

يعنى فقدان النطف الكلى حرمان الزوج من الأمل بانجاب الاطفال. واسباب هذا الفقدان برجع الى سبين رَّئِيسَانِ: اما لوجود عَلَقٌ فَي حَبِل الْمُنَّى يحول دون مرور الحيوانات المنوية من الخصية ألى الإحليل أي ألى الخارج، وأما لإصابة الخصية تفسها بضمور وتلف على أثر مرض السيلان أو الالتهابات المزمنة في المسالك التناسلية أو مرض النكاف في سن والخطوات التي يجب اتخاذها قبل

والجهود لا تخدم فقط الإبحاث العلمية في الفضاء الخارجي والإبحاث الخاصة بالتنبؤات البعيدة بلحوال الطقس والاحوال الجوية وانشاء شبكة دولية واسعة للاتصالات اللاسلكية والقضائية بل تلعب دورا بارزا في تامين المزيد من فرص العمل وْالْنَشْفَيلِ عَنْ مَريقَ ٱلْزيد من التقنيات الحديثة الخاصة بالفضاء. وقد أكد مدير "ناسا" مؤخرا بان برثامج القضاء الامريكي القادم سوف يَضْمَنُ ١٠ الإف مَكَانُ عُمَل رقيع دَي مستوى عال وان انتلجه سوف

احلى من السكر

وافقت بإدارة بالغذاء والدواء الامريكية قبل ايام على السماح هذه، ستدخل ألمادة الجديدة في منافسة حادة مع مادتين صناعيتين اخريين تمتازان بحلاوة فاثقة هما "اسبارتام" و "سكرين"، وذلك في

ستنتهى حياة هذا النجم بالانفجار على شكل سوبر نوقا كتلته تساوي وهي مجموعة من حوالي ٢٠ نجمًا متعثرا من القدر السابع او اضعف

* نجم بيتا الدجلجة المسمى (البيرو) وهو نجم يقع في راس الدجلجة كهرماني اللون من القدر + أه والاخر أزرق ضارب الى الخصرة من القدر الخامس والاخر من القدر السادس، يدوران حول بعضهما مرة واحدة كل

٤,٣ سُنَّةُ صُوَّئِيةً) ثم نَجِم الشَّعري اليمانية ثم النَّجْم السَّلون النَّهر. مَا نَظَرَتَ البِهَا ثُمُّ ارْحَتَ بِصَرِكَ عَنَهَا، ونَظَرِتَ البِّها ثَانِيةً.

وهي تقع ما بين كوكبة الدجلجة وكوكبة الثعلب.

امس الاربعاء "نمن نرحب

بمساهمات تطرعية ويتوقع أن يقدم

عدد من هذه المساهمات لحساب

نفقات وقف اطلاق النارحتى يمكن

بعد ذلك تخفيض النفقات الفعلية

ولَكرت السيدة اوكل أن السيد

جون وايتهد مساعد وزير الخارجية

الأمريكي اجتمع مع وقد من جامعة

الدول العربية برئاسة الامير سعود

القيصل وذير الخارجية السعودي

يوم الثلاثاء لمناقشة وقف اطلاق النار

"رسيل مساهمتنا جميعا في جهود

السيد وايتهد طلب من اعضاه

الجامعة العربية "تقديم مساهمات

اكبر من التي ستحددها لهم الامم

وقال المسؤول لوكالة رويتر أن

السيد وايتهد "لم يحصل على تعهد

أسماء

البرغوثي، مجاهد قدوره الريماوي،

محمود نمر البرغوثي .. دير غسّان، عز

السيسن محملود السعجلوي -

قفين /طولكرم، امين ابراهيم خليل،

خالد حمدان بدران، غسان مصطفى

عليد _ عزون، جميل وشاح، ركية

الطهراوي وطقلاها، محمود محمد

عبدالله، أحمد أبو شمالية، محمد

احمد ابو شملاه، عسلة محمد شحدة،

راني العبد شحادة _ البريج، رافت

ظأهر، حازم ابو طبق، هناء الاشقر،

علىل ابو هديه، حسلم كثانه، نمر

ايراهيم طعمة _ قفين / طولكرم، حسن

خريشه _ ننابه، الجريح عماد

عبدالرحيم زهران، بشير أبتلي، انور

محمد حورائي، كفا حسان سلم حمدان ـ قلقيلية، سعد حمد الله

عمران _عزون، مفيد حسن نوفل _دير

شرف عبدالحالظ محعد محمود حسان

ـ بَدِيا، خَالد شحادة ابو ايمن ـ مخيم

عسكن ايمن محمد طه، جعفر حسن

ابو كويك، محمد حسن أبو كويك،

لبراهيم النباهين، زياد الخالدي، راك

احمد ابو سلطان _ البريج، خليل

الحبيبي، زكي خليل الحبيبي _

حُنْنَ يُونُسُ، كِمَالُ عِبْدَالْكَرِيمَ عَمَارٍ _

البريح، محمد على محمد المناصرة _

سيرين بئي نعيم/الخليل، هشلم كحيل ــ الخليل، كامل عبدالله الشعيبي، عمل

مصطفى البرغوثي، سامر مصطفى

البرغوثي، فؤاد أحمد الريملوي .. بير

غسان، خُلد مصطفى محمد الأيوبي ...

القدس، الصحفي مثال أبو عَقَيْفُهُ ...

ترقيات تهنئة

الشيخ راشد بن سعيد أل مكتوم

نائب رئيس دولة الإمارات العربية

جياليا، أمين صيام، مازن ابو زيد

عبد القادر الياسيني، حسين

سعدون فأأهر ـ جباليا.

• المعتقلون:

المتحدة" اعمليات حفظ السلام،

وذكر مسؤول امريكي اخر أن

حفظ السلام"،

المقررة على الدول الإخرى".

۱۰ الاف جندی سوفیاتی یغادرون قبل ۱۰ اب

وصول دفعة حديدة من القوات السوفياتية المنسحبة من جنوبي افغانستان

كوشكا _ الإتحاد السوفياتي ـ رويتي _ ا.ف.ب ، ذكر مراسل وݣَالة فرانس برس ان طابورا من ۲۶ ناقلة م جند مصفحة سوفياتية نقل ٢٠٠ رجل غادر صباح الخميس غربي أفغانستان عبر الحدود مع الاتحاد السوفياتي عند مركز كوشكا في

وكانت هذه القوات قد انسحبت من ثلاثة اقاليم في جنوب غرب افغانستان وخاصة من قندهار وفاراح وهكذا عير الفا رجل الحدود امس حيث كانت في استقبالهم جوقة موسيقية عسكرية ولافتة تقول اننا نحييكم يا من اديتم بشرف واجبكم العسكري والاممي.

افغانستان سيرحلون قبل ١٥ أبَ الحالي تلثهم يتم اجلاؤهم بالطائرات والباقي يسلك طريق مرأت كوشكا. ورافق الصحافيون الغربيون لدة يومين وطوال ٣٠٠ كلم الطابور من قاعدة شينداند الجوية القربية من

بانكوك ـ رويتر ـ كافحت قوأت الجيش لاستعادة السيطرة على رانجون عاصمة بورما أمس بعد اشتباكات منيفة دارت في الشوارع على مدى ايام وادت الى هصرع عشرات من المحتجين ورجال الامن. وقال دبلوماسي مقيم في رانجون تم الاتصال به من بانكوك ان الاضطرابات ما زالت مستمرة وذلك في الوقت الذي تجمهر فيه محتجون لليوم الرابع على التوالي مطالبين

العلاد منذ ٢٦ عاما. وقال دبلوماسيون ان شائعات تتردد عن ان زعماء بررما برئاسة الرئيس سين لوين اجتمعوا الليلة قبلة الماضية لناقشة كيفية استعادة السيطرة على الاوضاع.

الشائعات بصورة رسمية. وقال شهود عيان ان حواجز طرق

اقيمت على جميع الطرق تقريبا في قلب المركز التجاري بالمدينة بعضها اقيامها جنود وأخرى اقنامها متظاهرون بجذوع شجر وكتل

على التجمهرات غير المشروعة،

ابوابها وخلت الشوارع من الحاقلات وسيارات الاجرة، وأهاط جنوب بالكاتب والمتاجر المكرمية.

تهشتا

الملك الحسين المعظم

الى حضرة صاحب الجلالة

الكهربائية والزراعية _ يرفعون الى مقام

وقد بدا الجنود في زيهم الكامل وقد علقت فيه نياشينهم جامدين لا يظهرون فرحتهم بالعودة الى الاتحاد السوفياتي. وذكر الجنرال ليف سيريبوف وفُو

من اكبر القادة العسكريين السوفيات

في افغانستان ان عشرة الاف رجل في المجموع يتمركزون في جنوبي الحدود الايرانية خلال رحلة لم تتخللها حوادث هامة في منطقة

وقال راديو رائجون الذى التقط

بثه في بانكوك ان تقارير اولية اظهرت

أن ٣٣ شخصا لقوا مصرعهم وان

٥٩ اخرين اصيبوا بجروح امس

وقال الديلوماسيون ان قوات

الامن كانت تطلق النار على

المتظاهرين مباشرة وأن عدد القتلى

النهائي قد يكون اكبر بكثير من الرقم

الرسمي الذي أعلن امس الأول-

هجرم سوري مقاجىء على

(اسْرَائْيل) ضعيقة في حين أن نشوب

حرب مفاجئة وغير مخطط لها بين

ويقول البريجادير _ جنرال

المتقاعد الهارين ليفران لا ارى اي

احتمال يذكر لنشوب حرب مخطط لهآ

على المدى القريب بين سوريا

واسرائيل لكن التوترات بشأن لبنان

أو مرتفعات الجولان يمكن أن تؤدي

الى تشوب مانسميها حربا تعليها

وقال ليقران ان السوريين يقعلون

كل شيء لتجهيز انفسهم للحرب.

لكتنى أشك في انهم سبيادرون بحرب

مع أسرائيل طالما ظلوا دون تحالف

عربي خاصة مع العراق والاردن.

نشرة اسرائيلية سنوية تدعى

(التوازن العسكري في الشرق

الاوسط) وقبل أحالته الى التقاعد

اصدرق التصابي

للحسين المضدعي

بعيدجلوسه

مؤسسة المعاني الصناعية _ اربد لصناعة التأسيسات

اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد الجلوس الملكي على

متمنين لجلالته عمرا مديدا وللاردن الغالي مزيدا من التقدم

بشركية دحدلت التجاربية

مشيل وعيدي حدلت

عمان -جبل لحسين /دوارفراس - هانف 72٠٠٣٥

يويف لمحايسن ولتوقيق عقيل

تجارة عامتر في المفرق م

عبدالله بصيون رئيس بلديت المفرص والاعضاء

والموظفون معموم أهالي مدينية المعرق

حضرة صلحب الجلالة الملك الحسين المعظم

ويتولى ليفران حاليا رئاسة تحرير

الجانبين أمر محتمل دائما.

الأول الأريعاء.

احتحاحات ومظاهرات في بورما الحكومة تكافح للسيطرة على العاصمة

بانهاء الحكم الاستبدادي المستمر في

ولم يتسن التاكد من هذه

واضافوا قولهم انهم شاهدوا يتجموعات محتجين يتراوح عدد لَقِرادها بِين ١٠٠ ر٢٠٠ شخص في تتومعات متغرقة في شوارع وسط المدينة، وقالوا أن هناك أنباء عن وقوع اخبطرابات جديدة واطلاق نأر في الشواحي الشرقية للمدينة والتي تقطنها الطبقة العاملة.

واصبح الجنود يجويون الشو في سيارات وليس سيرا على الاقدام كما كانوا يقعلون من قبل، وصدرت اليهم اوامر فيما يبدو بأطلاق التأر و اغلقت المتاجر في وسط المدينة

ومن بين اهداف المشروع تغيير مسار السيارات الاسرائيلية لتجنب العبور

> دمرتها الحربء ويوم الاثنين القادم هو الموعد المحدث لسحب نصف القوات السوقيتية المقدرل عددها بنحو ١٠٠,٠٠٠ جندي من افغانستان بمقتضي الاتفاقية التي وقعت في جنيف في نيسان الماضي تُحت اشراف الامم المتحدة.

مغامرون عمانيون يواصلون قطع ألعالم العربي على الدرأجات !

ابو طبي _ق ن ا _وصل المغامرون العمانيون الخمسة الى ابو ظبي في ساعة مبكرة من امس في طريق رحلتهم على الدراجات الهوانيه من ميناء قابوس بمسقط الى ميناء قابوس بنويبع بجمهورية مصر العربية. وتعد دولة الإمارات هي المحطة الاولى المغامرين في رحلتهم التي تستغرق ٥٥ يوما حيث قطعوا مسافة ٢٧ كيلو متراً من صحار الى مدينة العين بلبو ظبي وسيتوجهون معد ذلك الى دولة قطر أم منينة النمام بالملكة العربية السعودية والبحرين تُم العودة الى الدمام مرة اخرى ومثها اني الكويت ثم الأربن واخيرا الي القاهرة محطتهم النهائية عن طريق ميناء قابوس في نوييع.

خدر عسكرى اسرائيلي يستبعد نشوب حرب مع سوريا.. قريبا

كان ضابطا كبيرا في المخابرات العسكرية الإسرائيلية.

وقال ليفران في تصريحات للصحفيين الاجانب ان السوريين يسعون لندية استراتيجية معنا لكنهم صابرون. ان هذه ليست مسألة ايام انها مسألة اجيال.

وتنبأ الخبع الاسرائيلي بان أي حرب قادمة ستكون اكثر تكلفة واكثر دموية عن اي حرب شهدتها المنطقة من قبل بسبب الإسلحة المتطورة، الا انه قال أن سورياً تواجه الأن ترددا سوفيتيا في اصداداها باحدث الاسلحة السوفيتية.

القدس المحتلة _ وكالات _ قال خبير عسكري اسرائيلي بارز امس ان احتمالات على المدى القصير بوقوع

واضاف ليفران قوله ان موسكو رققيث طلب دمشق الحصول على منواريخ اس اس ـ ٢٣ متوسطة المدى ومَّن الواضع أن الرئيس حافظ الاسد غير مستريح على الاطلاق للمفاتحات السوفيتية تجاه اسرائيل. ويقول ليفران ان سوريا قطعت اشواطا بعيدة في مساعيها لتكوين جيش قوي وقد انتجت دون اي مساعدة سوفيتية رؤوسا حربية يمكنها حمل اسلحة كيماوية.

امام مخيم الدهيشة والقرى الفلسطينية بمنطقة بيت لحم، وفيمايلي فعاليات الانتفاضة، كما ارربتها التقارير من الاراضي المحتلة. جِنْإِنْ: استمرت المواجهات العنيفة في المدينة امس بين المواطنين وقوات العدو التي استخدمت الرصاص

اصانة ۳۱

وقنابل الغاز وتركزت اعنف الاشتباكات الراح وحطمت المعوعات في هي المراح، وهطمت المجموعات الضارية ناقلة جنود على الشارع الرئيسي. وكانت الدينة قد شهدت اشتباكات تراصلت حتى ساعة الفجر بين الشبان الذين رشقوا قوات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة وتوات العدو التي استخدمت الرصاص وقنابل

وواصلت قوات العدو فرض حظر التجول على بلدة قباطية لليوم الثامن عشر على التوالي، وعلى الرغم من ذلك قام الشبان برشق السيارات السكرية على الشارع الرئيسي بالقرب من البلدة ورد الجنود الصهاينة باطلاق النار وقنابل الغاز يكثافة.

السيلة الحارثية: تجددت

التظاهرات والصدامات العنيفة التي شهدتها البلدة الليلة الماضية صباح امس وقام الشبان برشق جنوب والنات العدوبالحجارة والرجاجات الفارغة واطلقت قوات العدو الرصاص وقنابل الغاز باتجاه المواطنين ومنازل المواطنين. وفي قرية جلبون رفرفت الاعلام القاسطينية في القرية وحطم الشبان سيارتين لقطعان المستوطنين الصهاينة واحرقوا عشرات الدونمات من احراش مستوطنة معالي جلبوع،

طولكرم: ساد التوتر الشديد

مدينة طولكرم ومخيمها ورفرفت الاعلام الفلسطينية ووزعت اللجنة الشعبية المدينة مغلقات على عدد كبير من التجار تتضمن الدعوة آلى مقاطعة المنتجات الصهيونية وخاصة الالبان والسجاير. وشهد مخيم طولكرم امس الاول مدامات عنيفة بين المواطنين والجيش الاسرائيلي تركزت في الشارع الرئيسي وشارع آلمدارس حيث وضع الشبان السامع والاطارات المستعلة واستخدمت قوات ألعبو الرصاص الحي والمطاطي وقتابل الفازء

 چیوس: دارت صدامات عنیفة امس اثر محاولة قوات العدو انزال عشرات الإعلام الفلسطينية عن اعمدة الكهرياء والهاتف في القرية، وصادر الجنود الصهاينة عشرات بطأقات الهوية من المواطنين، واغلق الشبان مداخل القرية بالحواجز ورشقوا جنود واليات العدو بالحجارة والقضبان الحديدية، فيما اطلق المنهايئة الرمناص وتنابل الغاز مما ادى الى اصابة عدد من المواطنين بجراح، وتمكنت المجموعات الضارية في القرية من اصابة جنديين مىهيونىين بجروح خطيرة في رأسيهما حيث شنوهدت سينارات الاسعاف الصَّهِونِيةِ وهي تتَعَلَّهُمَا الى احد المستشفيات الصَّهوينيةِ.

رئيس البرلمان المغربي مستقبل سفير الجزائر الرباط _ ق.ن.ا _ استقبل السيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب السفير الجزائري المعتمد لدى اللغرب،

وتَقَلَت وكالة الإنباء للغربية عن السفير الجرَّائري قولُه عقب التقابلة انها تأتي في اطار اللقاءات الثنائية مع المسؤولين المعارية بهدف اشتمة المقرب العربي الكبير معربا عن تفاؤلة بمستقبل العلاقات بين

A STATE

سميم

الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

والى سمو ولي عهده الامين الامير الحسن

الحصن - امين قاقيش رئيس بلدية الحصن واعضاء المجلس

البلدي والموظفون واهالي البلدة عموما يرفعون الى مقام حضرة

صلحب الجلالة الملك الحسين

وسمو الامير الجسن

العرش وذكرى رأس أأسنة الهجرية متمنين لجلالته ولسمو ألامير

سميرالنمري مديعام مؤستهنمي للابنية

والاشغال بي محاقظة المفرص وجميع إعاماين

مكسب اتحا والشريقي للتجاح والنقليات

البربية /لصامبها أممدعيا رالشريقي

حساين مقبل مدريش كترتع هذات بيت لمفرين

فيالمفزيس

في المؤسسة

عمرا مديدا وللاردن الغالي مزيدا من العزة والازدهار.

اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد الجلوس الملكي على

وقد ورعت اللجنة الشعبية في القرية بيانا للاهالي دعتهم الى مقاطعة المنتجات المنهيونية وتصعيد الانتقاضة الماركة. واقتحمت قوات العدو قرية قفين وشنت حملة اعتقالات واسعة بن صفوف شبان القرية. واقتحمت العديد من

المنازل واعتدت على اصحابها بالضرب المبرح واتلقت محتوياتها. ووضع الجنود الصبهاينة يد الطفل عزالدين محمود العجولي (١٣ سنة) على فوهة البندقية واطلقوا عليها عيارآ مطاطيا عمداء وفي وقت لاحق فرضت قوات العدو نظام حظر التجول على القدس: ماجم الشبان المثمون

وسط بلدة العيزرية سيارة عسكرية بالموليتوف ما اسفرعن احتراقها بالكامل واصابة من فيها بحروق، كذلك هاجم الشبان الملثمون الليلة الماضية دروية عسكرية اخرى العدو قرب شركة السجائر في البلدة بقنبلة حارقة واسفر الهجوم عن احتراق السبارة بالكامل. اندلعت في ابو ديس بعد ظهر امس مظاهرة عنيفة رفعت فيها الاعلام الغلسطينية واقيمت المتاريس المجرية احرق الشبان الملثمون في حي الطور في القدس المحتلة ليلة امس الاولِّ سيارة العميل قهد ابو الهوى اثناء توقفها امام منزله الكائن في الحي وقد أنت النيران

عليها بالكامل وعلى الاثر قام العميل الذكور باطلاق النار بكثافة على سلوان: اعلنت قوات الاحتلال ملدة سلوان منطقة عسكرية محظور الدخول اليها او الخروج منها وذلك في اعقاب مهاجمة سيارات للعدق

 نابلس: انطلقت التظاهرات والمراجهات العنيفة في المدينة استخدمت خلالها قوات ألعدو الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الفاز وطاف عشرات الشبان الملثمين بالكرفية الفلسطينية يرفعون الاعلام الفلسطينية شوارع البلدة القديمة وقد داب الشبان على هذا العمل يوميا منذ شهر.

وقرضت قوات العدو مذم التجول على بلدة طوياس يوم امس وواصلته امس على اثر الاشتباكات العنينة التي شهدتها البادة امس الاول وسقط فيها الشهيد البطل الشاب مملاح ضراغعة ١٧ سنة، بعيار ناري في الظّهر نقد من

وجرت الليلة قبل الماضية في قرية كال حارس مسيرة جماهيرية حاشدة أن القرية قام خلالها الشبان بتقديم عرض عسكري فارتدوا الملابس العسكرية وحملوأ الاعلام الفلسطينية ورددوا الشعارات الوطئية المؤيدة لمتظمة التحرير وانتهت المسيرة عند قبر الشهيد نضال ابو دية، ورفعت عشرات الاعلام الفلسطينية المثبتة على الكوابية الفلسطينية صباح اس على جبيع اعمدة الكهرباء والهائف في بلدة سلفيت.

 قلقیلیة: استمر نظام منع التجول المفروض على المدينة لليوم الثَّالث على التوالي واهالي المدينة ومنذ الصباح يطلقون الطائرات الورقية المطلية بالوان العلم القلسطيتي في سماء المدينة من فوق اسطح المنازل وقد شوهدت دوريات العدر وهي تطارد الطائرات الورقية غعرفة مصادر اطلاقها.. كما الصقت صباح امس عشرات الاعلام الفلسطينية على جدران المساجد والمنازل ف المدينة كما رفرفت الاعلام الفلسطينية في سمائها وظهرت الشعارات الوطنية التي دعو الى كسر حظر التجول ورشق قوات العدر وحذرت العملاء والمتعاونين مع

● غزة: شهد قطاع غزة صياح اس مواجهات ومصادمات عنيفة تركزت أل مخيمات البريج وجباليا والمغازي وهي الشجاعية في غزة.

فقي مقيم البريج جرت امس الاول مواجهات عنيفة مع القوات المعتلة تمكن خلالها المواطنون من تعطيم زجاج العديد من السيارات المسكرية واصابة العديد من الجنود بجراح وعلى الفور اعلن منع التجول الذي كان قد رفع عن المذيم لعدة ساعات. وفي ساعة متأخرة من اللياة قبل

الماضية القيت زجاجة حارثة على دورية عسكرية ولم يعلن العدو عن خسائره. وصباح امس وفي ظل استمرار حظر التجول عنى المخيم لليوم الحادي عشر على التوالي سمحت القوأت الاسرائيلية للنساء فقط للخروج الحضار المياه من المناطق المجاورة، ثم قلم الشبان اللثمون بالتصدي لجئود الاحتلال وامطروهم بالحجارة، واعطب العديد من السيارات العسكرية من جراء زرع للسامير في عند

من شوارح المخيم. ورد الجيش باطلاق النار والغاز بكثافة وانهال على عدد من الشبان

وأي جباليا اجتاحت المخيم صباح

اس مواجهات عنيفة تخالتها مداهمة العديد من المنازل. أما مخيما المغازي والنصبيرات فقد شهدا مواجهات عنيفة في ساعة متذخرة من الليلة قبل الماضية استمرت حتى صباح اس أي مخيم المفازي وانتهت

فجراً في النصيرات. وفي حي الشجاعية في مدينة غزة جرت مواجَّهات في التي مباح اس امسِ خلالها عد من الواطنين بجراح.

فرنسا تطالب

تطررات الحرب العراقية الايرانية برئاسة تائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكريتي الشيخ مساح الاحمد الجابر وعضوية وزير الدولة للشؤون الخارجية العراقي الدكتور سعدون حمادي زيارة للاتحاد السوفيتي استفرقت يومين وغلير موسكو أمس.

وكان الوفد العربي قد اجتمع خلال الزيارة مع النائب الاول لرئيس هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى السيد بيوتر ديعشيف والنائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي السيد يولي فورنشبوف وعرض لهما الامور ألهآمة المتعلقة بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ واستعرض مستجدات الموقف في ضوء الاعلان الرسمى لوقف اطلاق النار والبدء

بالفاوضات الباشرة بين العراق خاصة وانها لن تلغى منظمة التحرير وايران ووسائل وامكانات تنفيذ الفلسطينية التي ستيقى الحرب السياسي لهذه الحكومة والإطار القرار الدولي ٩٩٨ حسب تسلسل سُوده العاملة بما يكفل السلام السياسي لهاء وتحن وضعنا اعام العادل والشامل بين البلدين. محك جديد ولسنا متخوفين من تحمل مسؤولياتنا أن ذلك.

ومسرح نائب رئيس مجلس السوفيات الاعلى بيوتر ديميشيف لدى استقباله الوقد امس في الكرملين ان الاتحاد السوفياتي يعتبر انه لا يجب تجاهل مسألة وجود الاساطيل الأجنبية في الخليج لدى تسوية النزاع العراقي الايراني. وقال العضو الرشع للمكتب

السياسي لوزير الخارجية الكويتي صياح ألاحمد الصباح ووزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية سعدون حمادي حسب ما ذكرت وكالة تاس يجب تصرير المنطقة من الوجود البحري للبلدان غير الواقعة على شاطيءً الخليج.

وذكرت الوكالة السوفياتية ان ديميشيف ايد تسوية شاملة وعادلة ودائمة ومشرقة لهذه الحرب، وذكر بأن مقترحات الاتحاد السوفياتي المتعلقة بالخليج لا تزال صالحة. وموسكو ألتى ارسلت سفنها الحربية لرافقة ناقلات النفط التي استاجرتها الكويت لتصدير قسم" من نقطها انتقدت باستمرار وصول الاسطول الحربي الاميركي الى المنطقة وطالبت بتشكيل اسطول تابع للامم التحدة

من لجل ضمان حرية الملاحة. وكان نائب وزيس الخارجية السوفياتي يولي فورونتسوف استقبل الوزيرين امس الاربعاء اثر وصولهماء وشند على ضرورة التطبيق الكامل لقرار مجلس الامن الرقم ١٩٨٨ القاضي بتسوية النزاع، وذكر ان الاتحاد السوفياتي مستمر بدعم الجهود السلمية للأمين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويان ولا يزال مستعدا لدرس اي طلب بالمشاركة في عملية تطبيع الوضع. من ناحيتهما عبر الوزيران عن امتنائهما للجهود السوفياتية الهادفة الى وضع حد لهذه الحرب واعربا عن

الامل بأن يسمح وقف اطلاق التار والمقاوضات الميآشرة باقامة سلام دائم في المنطقة. واضافت الوكالة ان المحادثات مع ديميشيف جرت في جو بناء وودي.

أبو إياد:

الاربنية القلسطينية أي ضوء الإجراءات الاردنية الاخيرة. وكان في استقبال وقد المنظمة السادة نبيه النمر امين عام وزارة الخارجية وعبد الرزاق اليعيى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وممثلها في عمان، وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية،

من ناحية الحرى قال السيد مملاح خلف ابو اباد عمس اللجنة المركزية لحركة فتح أن القرأر الاردنى بفك الارتباط اداريا وسياسيا مع ألضفة الفربية هو لمنالح التعاون الاردني القلسطيني وان جلالة لللك الحسين كان جريئاً عندما اعلن هذا القرار الذي له ايجابياته بغصوص التعثيل القلسطيني في الداخل، وهو موضوح غير قابل للمناقشة ..

وقال لقد اراد جلالة الملك الحسبين وضع العسالم أمام مسؤولياته، ولكن للحقيقة فأن القرار حملنا نحن كمنظمة مسؤولياتنا ومكننا ايضا من حقوق سياسية. واضاف في مقابلة مع جريدة (الحرية) الناطقة بلسان التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم تونس.. عندما تدعمت الانتقاضة وتدعم معها المسعود الفلسطيني بدأت تتوضح لدى الجميع صورة مقادها انه لم يعد هناك من بامكانه

الادعاء بانه يمثل الفلسطينيين. وقال صحيح انذا لم نظلب من جلالة المنك الحسين ان يأخذ مثل هذا القرار، ولم نتشاور معه، ولكننا حريصون على علاقات جيدة مع الاردن وهذا المرقف سيناقش مع الاردنيسين بكامسل الاحتسالات السياسية وسنناقش معهم الامور الادارية والمآلية التي ترتبت على هذا

واضاف أنه رغم أن جلالة الملك الحسين أجاب عن هذه الأمور في مؤتمره المسطي الاخير الا أنه من الضروري اجرآء مشاورات بهذا الصدد وسيتم ذلك عبر زيارة يقرم بها وقد فلسطيني برئاسة ابو مازن محمود عباس الى عمان قريبا (اليوم الجمعة).

وقال أبو أياد أننا أذا وجدنا من خلال الشاورات التي سنجريها مع الدول العربية بشأن الحكومة الفلسطينية في المهجر ان الاطراف العربية غير موافقة على هذه الحكومة فسنقول لشعبنا ويغاية الشجاعة انه غير ممكن في الوقت الحاضر انشاؤها

شامير يرفض يؤدي الى حكم مبرم وغير عابل

وقالت الاذاعة العبرية ان جلسة مجلس الوزراء المنغر شهدت أمس الاول عاصفة تم خلالها تبادل التهم بين وزراء الليكود ووزراء المعراخ، وخاصة بين شامير والقائم باعماله شعون بيرس. وقد تحولت الجلسة الى عرض

مواقف لكلا الطرفين حيال القضايا السياسية الضرورية. وقال مراسل الاذاعة انه من تلحية عملية، لم يطرح الوزراء شيئًا جديداً باستثناء شامير، الذي اعلن لاول مرة، في جلسة مجلس الوزراء بانه يؤيد تطبيق القانون والقضاء الاسرائيلي، على مناطق ارض اسرائيل، وان ارض اسرائيل هي

وقال شامير أن الضم هو. اصطلاح مصم للاذان فنحن لا تضم ما هو تأبع لنا في الاصل. أما بيرس فقد هاجم فكرة الوزير شارون القاضية بضم المناطق من جانب واحد.

للشغب اليهودي دون سواء على حد

وقال بيرس، انه يمكن التوصل الى تسوية ينتشر الجيش الاسرائيلي بموجبها على طول تهر الاردن، وبزع المناطق التي ننسحب منها من الضفة العربية من الاسلحة وانذاك، لن يجبر الجيش الاسرائيني على القيام بمهام الشرطة.

وقال موشيه نسيم انه سيبقى دائما "خيار اردني" للمقاوضات ولكن الخطأ هو من يعتقد بان هناك تسوية اقليمية. قرد عليه رابين متسائلا: وهل

هناك "خيار ضم" وهل وزراء الليكود مستعدون لمنح السكان حكما ذاتيا حقيقيا كاملا، آم انهم يريدون ان يطير الناس في الهواء. واحمل شامير النقاش بقوله: ان الاصور الاساسية ستجسم في الانتخابات ونحن نعنقد انه لم ينجم غراخ في المناطق، اذ ان حكمناً هذاك

وقال المراسل أنه لم يجر نقاش حول قول شامين "سنبنع قيام الدولة الغلسطينية "مساساتينا وقالت صحيفة "حداشوت" الاسرائيلية، ان النقاش في مجلس الوزراء المسغن تطور الى مواجهة حامية وعنيفة، حيث لم بيق على شامير وييس الا أن يشتبكا بالايدي.

كويلار يدعو

واضافت الوكالة ان جنرالا هنديا واخر ايرلنديا سيساعدان الجنرال البوغوسلافي في مهمته. ومن المقرر ان يوافق مجلس الامن امس على قرار تعيينه الذي أبلغ مساء الأريعاء أأى ممثل

يوغوسلافيا في الامم المتحدة. وكانت ايران والعراق اختارت الجنرال اليوغوسلاني من بين عدد من المرشحين وهو غير معروف في ارساط الامم المتحدة بكان عين عام ١٩٦٣ مساعدا لقائد البعثة العسكرية التابعة للامم المتحدة في سيناء.

وكما اعلن ممندر رسمي ان ١٥ ضابطا من القوات المسلحة في بتغلادش توجهوا امس الخميس الى بغداد للانضمام الى مجموعة ألمراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة لايران والعراق. من ناحية ثانية ذكرت وكالة الانباء الرسمية في بنغلادش ان رئيس بنغلادش حسين محمد ارشاد

وجه رسالة الى الامين العام للامم المتحدة خافيح بيريز دي كويار يعرب له فيها عن "ارتياحه العميق ورضاه" في أعقاب الانفاق على وقف الطُّلاق النَّار إِنْ حرب التَّقليج. وفي واشنطن ذكر مسؤواون أمريكيون أن الولايات المتحدة شمث الدول العربية ودولا أحرى مستفيدة استفادة مباشرة من وقف اطلاق النار في الحرب العراقية _ الايرانية على الإسهام بقدر اكبر في تفقات حفظ السلام.

وقالت السيدة فيليس اوكلي المتحدثة باسم الخارجية الامريكية

ان لا يتأثر الدعم الاردني للقضية القلسطينية، باي تطور في شكل العلاقات الاردنية الطلسطينية .. تقول، أنَّ اسرتنا هذه، لا يسعها الا أن تجدد العهد للحسين، بأن تبقى النعوذج الشرق والمشرف، في التلاحم الوطني، والعطاء القومي .. وأن تسير معه، على الطريق الذي رُسمه، طريقَ الحب والبناء والنميل والعطاء، في سبيلُ أعلاء صرح الاردن، الذي تمترج فيه الأصالة بالعاصرة، وفي سبيل أعلاء مكانة الآمة العربية، واستعلام حقوقها المُغْتَصِيةُ، وتجديد الانطلاقة الدورها الحضاري والإنساني، العظيم، الذي كان ركيزة من ركائز الحضارة الإنسانية، لدى انبثاقها..

المتحدة رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع في دولة قطر، كما تلقى جلالته برقية تهنئة من سيادة الرئيس محمد ضياء الحق

رئيس جمهورية باكستان الأسلامية. د. الخصاونة راتب الموقف العامل.، وقال السيد وزير الاعلام انه عندما اعلن جلالة الملك الحسين اجراءات فك الارتباط القانوني والاداري وتم اتخاذ القرار السياسي بترك ألاشقاء في منظمة التحرير الفلسطينية الانفراد بكلفة الامسور المتعلقسة بسالسوشسوع الغلسطيني.. أكد جلالة الملك الحسين يأن الاردن ارسل رسائل

الاراضي المعتلة. واختتم الدكتور الخمساونية تمسريحه لراديو مونت كاران بقوله... اننا نرحب بأي مبادرة عربية من اي بلد عربي شقيق لدعم الاهل من احِلَ استمرار صمودهم ويقائهم علي

للدول العربية الشقيقة وللمدول

الصديقة بأن تستمر بدعم الاهل

وابناء الشعب العربي الفلسطيني في

العدو يعترف

ونقل المتحدث عن نسيم قوله "لقد أدت الاضطرابات الى حقيقة أن انتاجنا سينخفض هذا العام بنسبة ١٠٥ أ المنة، أن ذلك ليس سينًا للغاية وبالمكاننا التاقلم معه". ويقول مسؤول المستاعة أن السائمين ابتعدوا عن اسرائيل سبب تقارير مصورة لشبكات التلغزيون الغللية تظهر القوات الاسرائيلية وهي تفرق بالقوة المتظاهرين الفاسطينيين

مقتل جندي للبحث عن السلمين.

وقال حسن مالا _ ٢٥ عاما _ وقو موتلف مصرف _ أن الجنود القين كانوا يحملون بنادق اوتوماتيكية وقائفات مواريخ اثختوا مزاقع تتالية. وكان الأمر مروعا. وبمقتل الجندي يرتفع الى (١٦) عدد الجنود السوريين النين تتلوا في لبنان هذا العام. ولي ٢٩ تموز أنثل جنديان سوريان على يد مسلح مجهول عند تقطقهما في حي المزرعة. ويعيش حوالي ٢٠٠٠٠٠ كتردي في لبنان وهناك ٠٠٠٠ منهم في بنيرون الغربية ولي منطقة زقاق الهلاط الجيش العراقي .. اهم الجيوش العسكرية في المنطقة

مصائب قوم عند قوم. !

الفيضانات في اثموسا ترفع منسوب السد العالى وتبشر بموسم زراعی مصري. جید

القاهرة - ا ف ب حمسوب المياه في بحيرة ناصر (خلف السد العالي) الذي المفاض الى درجة كادت تبلغ حد الخطورة هذه السنة، لم يتوقف عن الارتفاع منذ ٢٣ تمور الماضي اثر عطول الامطال في اثبوبيا حيث منابع النيل الازرق. ويعد تسع سنوات من الفيضانات غيرالكافية، فأن ممر التي تكاد

> مسؤول يمنى جنوبي يزور كندا الاحد

ابوظیی ۔ ق ن ا ۔ نکرت انباء منطقة أعس أن السيد مبالح ابويكر حسيتون تائب رئيس الوزراء بجمهورية النمن الديمةراطية سيقوم يوم الاحد المقبل بزيارة لكندا تستمر وققت صحيفة الإتحاد الصادرة بدولة الامارات العربية أن مبلحثات حسينون مع كبار السؤولين الكنديين ستتركز حول تطوير العلاقات النفطية بينهما وخاصة فيما يتعلق باعمال استكشاف النفط والتنقيب عنه في

عبدالجيد يجتمع مع مسؤول عماني كبير

مسقط في 1. احتمع السيد فهد بن مجمود ال سعيد ماني رئيس الوزراء وورني الخارجية المصري الذي يزور مسقط حاليا. ونكرت وكالة الإنباء العمانية انه تم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون بين البلدين ووسائل تطويرها بما يخدم المسلح الشتركة والقضايا العربية والاسلامية بالإشباقة إلى استعراض الاوضاع على السلحة العربية والدولية والقضايا دات الاهتمام الشترك. وكان السؤل المسري قد وصل ال سلطته عمان امس الأول في ريارة

سم الله الرحمن الرحيم

احمد مصطفى عيسى العباهرة

نىعى شناپ

وعبىدالرحمن مصطفى عيسى

العياهرة، وعاطف مصطفى عيسى

العباهرة يتعون بعزيد الاسي

والحرن ابن شقيقتهم الشهيد:

حالد حمال كامل قنعر

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثناء

قيامه بالواجب، تغمد الله الفقيد

واسكته فسيح جنانه. انا لله وانا

شکر علی تعان

تتقدم عشيرة العساف/تلاع العلي بواقر الشكر وعظيم

الامتنان لكل من واساهم يفقيدهم

الرحرم: الحاج محمود حمد الدراعين

سواء كان ذلك بالشاركة

بتشبيع الجثمان أو الحضور ألى

بيت العزاء أو أرسال البرقيات

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة

شکر خاص لکل منهم، لا اراکم

ب نعي حاج فاضل

عائلة الغليظ في الضفتين تنعى

بمزيد من الحزن والاس فقيدهم

الحاج يوسف عيد الغليظ

ايس الخميس ١١/٨/٨١ عن

عمر يناهن ٧٥ عاما، تغمده الله

بواسع رحمته ورضوانه واسكنه

تقبل التعازي في منزل الفقيد

الكائن في مخيم حطين - قرب

بعي قاضل

الحزن والاس فقيدهم المرحوم:

حسين موسى الفطاقطة

الذي انتقل الى رحمة الله

ثعال في المنفة الغربية عن عمر

يتاهن ٨٠ عاماء رحمه الله

تقبل التعازي في بيت واده

الكائن في عرجان الغربي حي

الظاهرية قرب مسجد التقوى.

وأحسن اليه.

عشيرة الفطافطة ينعون بمزيد

مطعم الوكالة الرئيسي.

الذى وافته المنية مساح يوم

الله مكروها يعزيز

الغالي المحوم

نسيح جنانه

اليه راجعون.

تستغرق عدة ايام

في السياحة الممرية التي هي اليوم اهم مصادر العملات الاجنبية لمصر ترتبط ثروتها الزراعية، وهي تقل كثيرا عن احتياجاتها، بنهر النيل وحده، وجدت نفسها مهددة حيث تؤمن ما مقداره ملياري دولار

بالجاعة. ولكن المؤشرات الواعدة بغيضان وقد قرر ورير الكهرباء ماهر اباظة قوي في الهضبة الاثيوبية والسودان، احد المسؤولين المصريين الاكثر وعيا حيث عطلت امطار فيضانية كاسحة لامكانات سد اسوان وقف الاعتماد على الطاقة التي يولدها هذا السد. في الاونة الاخيرة تطمئن المسؤولين المسريين الذين يمتنعون مع ذلك عن فتوربينات السد لا تعمل حاليا الا اظهار تفاؤل كبير.

بنصف طاقتها (٨٥٠ ميغاواط) ويعتبر الخبراء انه لا يزال هنالك وينبغى حسب الوزير ستة مواسم خطر من رؤية الظروف الناخية تتبدل على ألاقل من الفيضائات القوية بين ليلة وضحاها ويذكرون بان حجم المتتالية لكي يعود منسوب السد الى الفيضان لا يمكن على كل حال أن مستوى ١٩٦٧ مترا وهو الحد الادنى يقدر على وجه التحديد الا بدءا من اللازم لتشغيل التوربينات بكامل نهاية أب الجاري. وقد وصل منسوب المياد في بحيرة

ناصر الاحد القائت الى ١٥٢,٨٤ كترا أي حين أن إديني مستوى له سجل في حزيران وتجاوز بالكاد ١٥٠ مترا. اما اعلى منسوب غرفته بحيرة ناصر فقد كأن سنة ١٩٧٨ ويلغ ٥,٧٧٠ مترا.

وهكذا فأن انخفاض المسوب ٢٧ مترا في مدى تسنع سنوات دفع بمصر الى ضبح منة مليار متر مكعب من المياء لتعريض هذا النقص. واوشكت مصر ان تتعرض لكارثة. فلو أن منسوب السد العالي في اسوان انخفض حتى ١٤٧ مترا لكانت النتائج ليس فقط توقف محركات (توربينات) محطة توليد

الكهرباء عن العمل وائما اضطرار مصر تلبية لاحتياجاتها الزراعية (٥٥ مليار متر مكعب من المياه سنويا) الى ضح المساه من (المضرون الاستراتيجي) المحدد بدءا من مستوی ۱۲۷ مترا وما دون ذلك. غفى هذا المخزون الذي يبلغ ٢٠ مليار متر مكعب يترسب الطمم ويذلك قان عواقب اللجوء الى هذا المخزون وبيلة، وكان من المفترض ايضا أتخاذ تدابير جذرية للتوفير مما يعرض التنمية الزراعية للخطر اذ تستلزم كميات متزايدة من المياء

ويؤدي ألى توجيه ضربة قاضية

للسياحة في النهر بين الاقصر

واسوان والتي تعد عنصرا اساسيا

نعي قاضل

تنعى بمزيد الحنن والاسى

عبدالحفيظ الهريشات

واحمد وشقيق الاستاذ سليمان

هريشات الذي انتقل الى رحمته

تعالى صياح يوم امس الحميس

المرافق ١٩٨٨/٨/١١ تغمد

الله الفقيد بواسع رحمته واسكته

تقبل التعازي للرجال في بيت

شقيقه الاستاذ سليمان

الهريشات وللنساء في بيت الفقيد.

نعى فاصلة

الحلجة جميلة اسماعيل رشيد

الطل

ارملة الرحوم محمود احمد

اشريتح، التي انتقلت الى رحمته

تعالى في الطاهرية / الخليل وشيع

تقبل التعازي في منزل ابنها

حرب محمود اشريتح الكائن في

الرصيقة، بحى الحسين، شارع

الحاوون، قرب منزل الحاج مناع.

من آمن بي وان مات

قسيجيا

بالهجر وجميع عشيرة أسعيد

واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون

سليم عوض ميخائيل

استعيد

"ابو وديع"

"من قرية الزيايدة

١١/٨/٨/١١، اثن نوية قلبية

حادة وسيعان عن موعد ومكان

الدفن في وقت الحق

الذي انتقل الى رحمته تعالى

أمس التميس

فقيدهم المرحوم:

وديع وعوض سليم واشقاؤهم

جثمانها هناك.

والاسى فقيدتهم المحومة:

ينعني آل الطل من الظاهرية/الخليل بمزيد الحزن

قسيح جنانه.

والد السادة غيدالله ومحمد

فقيدهم الغالي المرحوم:

الطفيلة ـ عشيرة الهريشات

قال السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان بعد ان تفقد مناطق دمرتها الفيضانات بالخرطوم أن امدادات الاغاثة والرعاية الطبية لا تصل الى ضحايا فيضانات السودان البالغ عددهم ١,٥ مليون شخص بالسرعة الكافية. ، وقال المهدى للتلفزيون الليلة قبل

الماضية، انه لم يجد أن أي معونات اغاثة او رعاية طبية وصلت الى المواطنين بالكميات المطلوبة، واضاف رئيس الوزراء قوله انه فزع عندما وجد ما تخططه الحكومة المركزية لا يطبق في الواقع مطلقا.

الخرطوم _ وكالات الانعاء _

ويدت تصريحات المهدي مؤكدة لتقارير صحفية قالت أن سوء التنسيق ونقص الكفاءة يعوقان جهود الاغاثة.

ويظل سكان الخرطوم البالغ

بسبب نقص الكفاءة وغياب التنسيق: الصادق المهدى: امدادات الإغاثة

في اشتباك مع رجال أمن اتراك

مصرع ٣ اكراد

انقرة ـ ق ن ا ـ لقى ثلاثة من الانفصالين اعضاء حزب العبل الكردي المحظور في تركيا مصرعهم في اشتبك مسلح مع رجل الامن الاتراك الليلة قبل الماضية بلحدى المناطق الريفية في اقليم البيامان جنوب شرق وذكرت وكاقة اثباء الإناضول

التركية امس ان قوات الامن تلقت مؤخرا بلاغا حول تشاطات هؤلاء العناصر فقامت على الغور بمحاصرة خلية لهم في المنطقة المنكورة، وطلبت منهم تسليم اسلحتهم فارقضوا وبخروا باطلاق النار على قوات الامن التي ردت بالمثل فقتات الاشخاص

واشارت الوكلة الى أن قوات الامن عثرت بعد سيطرتها على الخلية وقتلها للعناصر الثلاثة على اسلت وقنابل يدوية ووثلثق معلومات علمة.

عددهم اربعة ملايين نسمة بلا مياه

للشرب أو كهرياء لليوم السادس على

التوالي، بعد ان تسبيت امطار غزيرة

في الأسبوع الماضي في ولحد من أسوأ

الفيضانات التئ شهدها السودان

وأصبح منسوب مياه النيل الازرق

ومع انتشار الغيضانات في مناطق

شاسعة في شمال السودان وغربه

اعلن ايضا اقليم كردفان منطقة

كوارث، واصبح ما يقدر بنحو٠٠٠٠٥

وطقت مياه نهر عطيرة في شمال

البلاد وخور القاش في الشرق على

ضفافهما لتجتاح امامها قرئ كاملة

والى مسؤولون في وزارة الري ان

من المرجع حدوث فيضانات اخرى

اسرة في الاقليم بلا مأوى.

في الخرطوم اقل من مستوى شارع

النيل الموازي للنهر بنصف متر فقط.

هذا القرن.

الى ضحايا فيضانات السودان

الانتصارات العسكرية ميزت صورة العراق في الخريطة السياسية الستة اشهر الاخيرة من الحرب ازمة انعكست على كل مجالات الحياة فيها، فالهزائم التي توالت عليها في جبهات الحرب لم تقتمر على استرداد العراق لاراضيه التي دفع الايرانيون اثمانا بافظة الحتلالها ثم خسارتها موقعا بعد موقع ولسقوط عشرات الالاف من القتلي والاسرى

عضو في معهد الدراسات الاستراتيجية يؤكد

لندن ـواع ـ اكد عضو في معهد

الدراسات الاستراتيجية في لندن ان

الجيش العراقي هو اهم الجيوش

العسكرية في المنطقة ويكاد يكون في

العالم قياسا لقدرته وخبرته

والمهارات التي اكتسبها على مدى

ثمان سنوات من الصرب قلما

اكتسبها جيش اخر في العصر

وقال (هاينو كوباتيز) عضو المعهد

في حديث لمجلة (الحوادث) نشرته في

عددها الاسبوعي الجديد ان العراق

اكتسب بقضل ما حققه في الميدان

العسكري احترام جيرانه من الدول،

وهذا بحد ذاته يميز صورته في

واوضح أن أيران واجهت في فترة

وقالوا ان منسوب المياه في النيلين

الازرق والابيض يزيد بالفعل عن

متسويها قبل فيضان عام ١٩٤٦

وهو اسوأ فيضان يشهده السودان.

وقال دېلوماسيون في نيرويي كما

ذكرت صحف مجلية ان السلطات

فتحت بوابات سد الرصيرص على

النيل الازرق في جنوب شرق السودان

وقد يؤدي فتح بوابات ألسد الى

زيادة خطر حدوث فيضانات جديدة

في المرطوم، غير أن وقوع أي أضرار

بالسد قد يؤدي أيضا الى اغراق

العاصمة واجزآء بوسط وشرق

وعينت الحكومة حراسا ليليين في

القرى المطلة على النيلين الازرق

والابيض لتتبع اي فيضانات قد تحدث

خلال الليل، وأمرت أهالي هذه القرى

بأخذ احتياطاتهم من الفيضانات.

لتخفيف الضغط على السد.

خريطة النطقة السياسية.

ولا توجد بحرية ولا سلاح جوي

وفي فيينا اعسرب السرئيس منها شعبا البلدين.

وقال في تصريح لمراسل وكالة

الحكومة النمساوية اعربت منذ البداية عن استعدادها للمساهمة بجنود وضياط في القوة الدولية للاشراف على وقف اطلاق الناربين البلدين لاعادة السلام في المنطقة. وقال انتي اعرب عن امني في ان تسفر المفاوضات بين البلدين عن سلام دائم في المنطقة وان يساهم العالم في جهود اعادة البناء واصلاح

وأعربت الجزائر رسميا عن ارتياحها الكبير للقرار الذي اصدره الرئيس صدام حسين بالموافقة على وقف اطلاق النار والدخول في

مما اثر على انهيار معنوياتها.

وقال أن هناك ناحية أخرى وهي الصواريخ العراقية البعيدة المدى التي تركت اثرا بارزا في تصدع الروح المعنوية الى جانب تدمير البنية الاقتصادية الايرانية من مصانع ومؤسسات، وقال ان البنية الاقتصادية لايران شبه مدمرة بالكامل، فمعظم مصافي النفط معطلة ومدمرة والمسائع الاساسية مدمرة والصناعة تكاد تكون شبه معدومة،

التمساوي الامين العام السابق للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم عن ترحييه بوقف اطلاق الناربين العراق وايران ووضع حد للحرب التي عاني

الانباء العراقية في قيينا امس _ اننا تلقينا بارتياح شديد نبأ وقف اطلاق النار وان ذلك يعطينا الامل في التوصل الى سلام دائم وشامل في

واضاف الرئيس النمساوي ان

الاضرار المادية في البلدين.

وغرقها.

مفاوضات مباشرة مع ايران.

الاخرين مصريون.

من القاهرة امس الاول.

الباخرة تميل على الجانبين وفي واضاف السائع الذي طلب عدم

الجزائر حزبا وحكومة وشعبا قد تلقت بارتياح كبير القرار التاريخي الحكيم، الذي اصدره الرئيس صدام حسين في السادس من اب الجاري بالموافقة على وقف اطلاق النار والدخول في مقاوضات مباشرة من اجل التوصيل الى حل عادل ودائم كارثة جديدة في النيل المصري

واكد الرئيس بن جديد في برقيته حاء ذلك في برقية تلقاما الرئيس بأن التاريخ سيسجل للرئيس صدام صدام حسين من الرئيس الجزائري حسين ولشعب العراق هذا القرار الشاذلي بن جديد وقال فيها ان الرشيد الذي ينم عن الحكمة وبعد النظر اللذين تتمتعون بهما والذي يمثل في نفس ألوقت حدثًا هاماً وسعيدا لجميع العرب والمسلمين ولكل الدول المحية للعدالة والسلم. واعرب الرئيس الجزائري ايضا عن تهانيه الحارة للشعب آلعراقي وقيادته على هذا الموقف الشجاع.

وقالت الشرطة ان حوالي عشرة

من الغطاسين بالجيش يواصلون

عمليات البحث تحت سطح المياه في

حين يقوم حوالي ٢٥٠ شخصا مز

شرَطة المُسطَمَاتَ المائية على متن ١٤

وكانت الباخرة تقوم برحلة من

اسوان الى الاقصر تتوقف خلالها

عند المعابد والمقابس الفرعونية

واستجوب المعقون المسريون

الاشخاص الذين نجوا من الحادث

حتى حوالي الساعة الرابعة صيلحا

وقال السيد باولو مايسورو رئيس

القوج انه كان نائماً عندما "سقطت

فجأة من مرقدي ورأيت المياه تتدفق

وأضاف قائلا "اندفعت الى

السطح واصبت برضوض خفيقة في ير الساق".

زورقا بتمشيط السطح.

الشهيرة التي تمر بها.

للتحقيق في سبب الحادث.

من الخارج"

قتلی و ۱۹ مفقودا فی حادث انقلاب باخرة سياحية .. وغرقها وقالت ان ۱۲ سائحا ایطالیا من

ادفو _ مصر _ رويتر _ قالت بين أولئك الذين لم يعثر عليهم بعد وقد نجا في الحادث حوالي ٦٥ : شخصا وقال بعضهم للصحفيين أن الباخرة غرقت عندما هيت رياح عاصفة وجعلتها تدور قبل أن تتقلب في فترة لا تتجاوز ثلاث دقائق.

القتلى سياح ايطاليون وان الخمسة

قمرأتهم عندما تسببت رياح قرية مفاجئة في اغراق الباخرة السياحية نوبيا في النهر على بعد ٧٥٠ كيلومترا وقال سائح ايطالي في مستشفى بيلدة ادفو القريبة "كنت على السط عندما هبت ريح قوية مفاجئة ويدأت

لحظات انقلبت وغرقت". ذكر أسمه قوله "تمكنت من العوم واعتقد أن معظم المفقودين كانوأ ئائمين في قمراتهم". وذكرت الشرطة ان معظم الجثث ألتي تم انتشالها عثر عليها في

الشرطة أن الغطاسين أنتشلوا عشر جثث من مياه النيل امس ويبحثون عن ١٩ شخصا ما زالوا في عداد المفقودين بعد انقلاب باخرة سياحية وقالت الشرطة ان خمسة من

وقال أحد الناجين انه يعتقد ان معظم الضحايا كانوا ناشين في

في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي

اسكندر نقولا يوسف داود ابو نقولا

شقيق الياس ويوسف وسعيد الذي انتقل الى رحته تعالى مساء الاربعاء الموافق ١٠ /٨ وقد شبيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم الخميس الموافق ١١/٨٨ وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم في كنيسة الروم الكاثوليك شارع

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في شارع الشيخ خليل جنوب البريد الالي الجديد والمدرسة الاسلامية _ اربد، لا اراكم الله

العزاء او ارسال برقيات وكتب التعزية أو الاتصال بالهاتف ضارعين الى العلى القدير ان يكلاهم جميعا بعنايته ورعايته ويحفظ عليهم العافية ويبعدهم عن كل سوء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز

تعى فاضل

المأسوف على شبابه الرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يتاهز

انا لله وأنا اليه راجعون

الكسوائي

تتعى عائلة صبره الكسوائي وعموم اهالي بيت اكساً أُ الضفتين وفاة فقيدهم الغالى

بكر يونس حسن صبره

٤٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى متواه الاخير في نفس اليوم. تقيل التعازي للرجال والنساء في منزل والدم الكائن في جبل الجوقه المثلث الاخير قوق صيدله

ينعى ال داود واقرباؤهم وانسباؤهم ال قعبور وغريب ونشيوات

الحصن يوم الاحد ١٤/٨/٨٨ الساعة التاسعة

بفقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

بشار شكري عابدين

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت

فقيدهم المرحوم

مسجد حرجا الكبير. واسكته فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة خرجا الحي

رثاء للمرحوم

رثيناك بكلام قل نطقه ماذا نقبل لفقدان عزيز سأعود قريبا يا أمي سأعود قريبا يا أمي سأعود قريبا يا أمي

تنبت الثمر وتطولوا

ذهبت يعيدا واحرقت قلوينا

وهل يبكى غير الرجل المعظم

وهل يوجد في القواميس ما لم ينطق

منی قلرس

والاسي الطقل: خالد عثمان الشريف

تقبل التعازي للرجال في بيت عمران صادق الشريف، والنساء في منزل محمد صادق الشريف الكائن في ماركا الشمالية قرب مدرسة عباس العقاد للبنات اعتبارا من اليوم ولدة ثلاثة ايام. يشيع الجثمان الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد الحجاج

تعى فاضل

ال نوفل من العباسية ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم حلمي محمد حسين نوفل

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الخامسة والاربعين عاما، اثر نوية قلبية حادة، وسيشيع جثمان الفقيد اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد النزمة قرب الحاوور. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة _ مساحية

الذي انتقل الى رحمة ربه في لندن. تقبل التعازي في منزل خال الفقيد محمد احمد هندية - عرج

بسم الله الرحمن الرحيم كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم احمد عبدالله

ابو فودة "ابو عبدالله"

تتسابق الايام وتمر الاشهر، على رحيك من بيننا واذا بها سنة كاملة والحزن هو الحزن والفقد هو الفقد، سنة كاملة ونحن نبحث عن عطفك، نبحث عن الامان والطمأتينة، طوال عام كامل والغيوم السوداء تهيم فوق ايامنا، فكان الفراق يا والدنا، نشتاق اليك يا من كنت الاب القاضل الحنون علينا، نسمع دوي الضحكات في المنازل ونحن لا نرى الا الاحزان ولا نَشُعرَ الا بِاللَّوْعَةِ، وَدِعنا معك الافراح وفارقتنا الضحكات وغابت الابتسامة عنا واسدلت ستارة سوداء على عيوننا، ونفيق ونقطع الشك باليقين فالموت حق علينا جميعا، ربنا كن له المؤنس في وحشته والنور في ظلمته وارحمه يا ارحم الراحمين والى جنات الخلد يا "ابو عبداله".

نعى فاضلة

ينعى آل سلامة والنمر ودروزه وشحادة والعلمي وكريك واقرباؤهم وانسباؤهم في الداخل والخارج بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المحومة

الحاجة زهية ارملة المرحوم الحاج سعيد سلامة

ووالدة كل من عادل وعبدالله وعمر وعثمان ومحمد وذلك صباح امس ١١/٨/٨/٨ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشبيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الرحوم الحاج سعيد سلامة الكائن في جبل الاشرفية الشارع الرئيسي خط السرفيس، مقابل مسجد السلام (الصغير).

بسم الله الرحمن الرحيم "ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون" صدق الله العظيم.

نعى شهيد

تنعى عشيرة الدراغمة وعموم أهل طوباس في الضفتين بكل الفخر والاعتزاز بأن - قتال اليهود حق واخراجهم من فلسطين واجب على كل المسلمين _ البطل الشاب

الشهيد احمد فالح على أبو صلاح

الذي استشهد في طوياس وهو يصارع عصابات البغي والعدوان الصهيونية الجبناء على تراب وثرى وطنه الحبيب في أرض الاسلام في فلسطين عن عمر يناهز (١٧) عاما، رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازي في منزل جميل احمد ابو صلاح (ابو مهند) الكائن في الزرقاء _ جُبِل الامير حسن بالقرب من مسجد سعد بن معاذ قرب مطعم ابو جهاد ولدة ثلاثة ايام.

وتحاصر اخرى.

شكر على تعاز

اريد _ خرجا _ ينعى ال غريد في الاردن وسوريا والكويت وفاة

وهل تكفى الأهات للحزين المتألم واخذت معك قلوب اناس كثيرة منارا تتيروا يا من ذهبت عريساً

بسم الله الرحمن الرحيم

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز العشرة اعوام. انا

ينعى عابد ومحمد احمد امين هندية بمزيد الحزن والاسي ابن شقيقتهم الشاب المحوم

الحمام الأوسط بجانب مزرعة الارانب ومقابل الارسال،

الدكور عصام خيري الفارس يا عماد البيت ماذا فعلت بنا ذرفنا عليك الدموع غزارة دهبت ما وراء بحار بعيدة قلت سأعود قريبا يا أمى

تزهون بي وتسيروا تسرا يطيروا بشهادتي اطيروا وعدت ألينا عريسا

آل الشريف في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن

لله وانا الَّيه راجعون.

عبدالله على رشيد المصري

نعى فاضل

ال عابدين في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر واصدق مشاعر الامتنان الى جميع الآخوة الذين تفضلوا بمواساتهم

غعي فاضل

انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس ١٩٨٨/٨/١ عن عمر یناهر (۹۰) عاما وسیشیع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة الى مثواه الاخير بعد صنلاة الجمعة من

الحاج يوسف غرير والد محمد شريف ومحمود وإحمد وابراهيم وحسين الذي

رحم الله الفقيد رحمه واسعه

عواسنااله

تركت لنا شجرة عسى أن

• حسنى فريز

مكانس السلام

خالد محادین

أذا كان السلام هو الانجاز الكبير الذي استطأع العراقيون تحقيقه بشهدائهم وتضحياتهم وبنادقهم، فإن انجازات كثيرة يصعب تقدير حجمها سيحققها هــدًا الســلام، وسيحققــهــا العراقيون لهم ولامتهم في ظله.

ستمرت ثمانية اعوام، ظـلّ العراق يقاتل خلالها دفاعا عن ارضه وعن السلام. ودفاعا عن طمانينته وعن السلام،

لقد انتهت الحرب التي

ودفاعا عن انتماثه العربي وهويته الوطنية وعن السلام ايضا، لهذا فان المعيار الوحيد لتَّقييم هذه الحرب هو نتائجها،

ومن الصعب تصور امكانية انتهاء اسبابها، فهذا آمر مرهون

باستمرار الخيار الايراني الذي

كآن وراء قبول وقف اطلاق النار ووراء الموافقة على الدخول في مَفَاوضات مباشرة مع العراق، وهو الخيار الذي يتيح لايران فرصة مواجهة أثار الحرب واليدء في بناء اليلاد، والسعى الى قبول الصفحة الحديدة من علاقات حسن الجوار والاخوة، لا مع العراق وحده وانما مع كل الوطَّن العربي، لهذا تاتي نَّهاية هذه الحرب لمصلحة الجانبين مثلما كانت هذه الحرب قاسية

وليس هناك من لا يتمنى ان بعود السلام على ايران بكل ما يعود به على العراق، فالقوة الايرانية المحكومة سالعقل،

ومكلفة عليهما معا.

والمنعة الايرانية المحكومة بالعقل، امرآنَ تحتاج اليهما عربا ومسلمين في هذه المرحلة وكل مرحلة، ذلك أن القوة. الايرانية التى كانت محكومة بالغطرسة، ويرفض السيلام،

كانت وراء استمرار الحرب كل هذه السنوات، وكانت وراء الانهيارات الكبيرة العسكرية والاقتصادية والإجتماعية التيء

وبالاصرار عنى الغزو والتوسع

خُلفتها في المجتمع الايراني. وعلى الجانب العراقى فان

هذه السنوات لم تذهب هدرا، فهى اولا حفظت للعراق وحدته

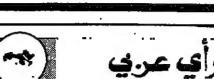
وكيرياءه، وهي ثانيا اتلحت له ان يبني قوة وطنية هي رصيد قومى لكل الوطن والامة، وهي ثَالَثًا صهرت المجتمع العراقي في بوتقة العطاء والتضحية التي ستكون في ظل السلام مثلما كانت

في ظل الحرب، سواعد وعقولا غَاية في القدرة على البناء

وصناعة التقدم ونقل العراق الى مصناف الدول، التي لولا حروبها القاسية ما كان لها تميزها في كل حال، فالذين لا يبخلون بدمائهم من اجل حماية الوطن، لا

ييخلون بكل عرقهم واعصابهم من اجل رفعته وتقدمه وتميزه

الذى هو هدفنا جميعا في هذا الوطّن العربي الغالي. والتجديد والازدهار!!

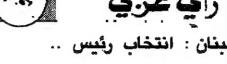


الانقسام الدَّاحَلِي الذي أصابِ المُجتمع السياسي اللَّبِنَاني. غير أن هذا العجز _ الاني _ على سيئاته، فإنه يقل افضل واسلم من الدخول في معركة انتخابية، وفَّق تقاليد الحرب الاهلية اللبنانية ! اي باشعالُ خطوط التماس واطلاق عمليات الخطف والقنص والسيارات

فالرئيس المطلوب بات هو الشخص الذي يعكس توازن القوى ومن زاوية اخرى، فإن سعي الغالبية لرئيس لا يشكل تحديا

الْمَارْقَ الذي بلغته الحرب الاهلية اذن، هو الذي سمح بتهيئة الاجواء للتوافق على الموعد الدستوري، وعلى ملامح الرئيس العتيد المقبل ودوره. ويتم ذلك في المقام الاول بالتفاهم بين دمشق وواشنطن اساسا، مع اتساع هذه الدائرة لتشمل باريس والفاتيكان وهذه الإطراف هي التي تضمن مضى العملية الدستورية الى نهايتها. ولا احد في لبنانُ يعترُض جديا على ذلك، الآ فيما يتعلقُ بيعض التَّفاصيل، وهذه الاطراف لكل منها مصلحة في اطفاء الحريق الثبناني، كما هو حال الشعب اللبناني نفسه، مع اختلاف مضمون هذه المصلحة

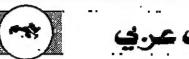
في بداية العهد اللبناني، كان الكثير من اللبنانيين ينظرون الى



• يكشف عجز اللبنانيين عن اختيار رئيس لهم، عن عمق

الدقيق، لا الذي يرجح فريقا على فريق، كما جرى لدى انتخاب بشير الجميل وينسبُّهُ اقل لدى انتخاب خليفته وشقيقه امين الجميل. لاحد، هو بمثابة اعلان ليس عن انسداد أفاق الحرب الاهلية، بل عن استنفاذها لإغراضها التدميرية والتقسيمية، مما فرض الأنكفاء على سائر قوى الأمر الواقع وأمراء الحرب، نحو البحث عن حلول سياسية سلمية، وتهيئة المناخ لاطلاق صراع اجتماعي ديمقراطي. ومع واجب التمييز النسبي لدى الحكم على هؤلاء، اذ لا يُعقلُ على سبيل المثال وضع وليد جنبلاط وسمير جعجع في سلة واحدة، فإنه من الثابت ان الحرب الاهلية وخاصة في طورها الاخير عقب غزو عام ١٩٨٢، قد جرفت الغالبية الغالبة، حتى بات الاحتكام للسلاح هو احتكام للغرائز الطائفية ولنزعة التدمير وحرق الجسور بين سائر فئات الشعب اللبناني، وليس امرا دون دلالة ان يعتكف سمير جعجع مؤخرا في أحد الأديرة فيما تتحدث الانباء عن اقدام وليد جنبلاط على تسريح الف جندي من قواته، ايذانا بانتهاء الحرب. مع تقدم الحزب الاشتراكي، الذي يراسه جنبلاط بمرشح ماروني من أعضائه لانتخاباتُ الرئاسَة، اي العودة الى قواعد اللعبَّة الديمقراطيةُ

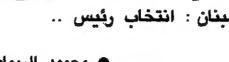
الاستقلال باعتباره منقوصاً، نظرا للضمانات الغربية التقليدية، وبعد اكثر من اربعة عقود، فإن علامة تساؤل كبيرة باتت تحيط بماهية هذا الاستقلال. و"الفضل" في ذلك لمتعهدي الحرب الاهلية، والساهرين على نشر النار في هشيم الطوائف.. باسم التغيير



المُفَخَخَة، الى آخر هذه المنوعات الحربية.

ويتبارى السياسيون اللبنانيون هذه الإيام، قبل عشرة ايام من الانتخابات، على الدعوة الى مرشح توافقي، ونبذ مرشحي التحدي والمعركة، علما بأن كل طرف يرى الرئيس (التوافقي) حسب مصالحة وتطلعاته، على ان كل طرف يبدي في ذات الوقت، وضمنيا استعدادا للتنازل والمساومة، وبغض النظر عن المقدمات، فإن هذه النتيجة

ووجهتها الأخبرة



ـ 🌑 محمود الريماوي

فيضانات النيل خطر اخر تتحسب له .. السودان !

الخرطوم - أف ب - يراقب سكان العاصمة السودانية بِقَلَقَ مُسْتُوى نَهْرِ النَّيْلِ الذِّي يَقْتَرِب بِعد اسْبُوع مِنْ هَطُولُ أمطار غزيرة على الخرطوم يومي الخميس والجمعة الماضيين من حافة الخطر التي حددها الخبراء على مستوى

واقادت السلطات السودانية ان مليون شخص اصبحوا دون ماوى بسبب غزارة وعنف الإمطار التي لم يسبق لها مثيل والتي انت الى انهيار المسلكن الهزيلة المبنية من الطين وفي المقابل اعلنت السلطات السودانية امس انها في ما

خص باقى اجزاء البلاد، وعلى الرغم من اعلان عدة مدن في

الشرق والشمال مناطق منكوبة لا تزال علجزة عن تقيير العدد الكامل لضحابا هذه الفيضائات. وفي العاصمة حيث حلت شمس حارقة مكان الإمطار عادت الحياة شيئا فشيئا على الرغم من استمرار انقطاعً الكهرباء عن قسم كبير جدا من المدينة التي تضم ٤ ملايين نسمة ولا تزال خطوط الهاتف والتلكس مقطوعة بعد اسبوع على القيضانات.

وتقوم اجهزة اصلاح الطرقات بجهود لاصلاح الطرقات

التي احدثت فيها تيارات الوحول حقرا لكن حركة التنقل لا وكنت بضع تظاهرات اندلعت في وسط المدينة فور توقف عطول الأمطار للمطالبة باعادة التيار الكهربائي، لَكُن مثل هذه التحركات توقفت بعد ذلك. ويدات المساعدات الدولية تصل بعد النداءات العلطة التي اطلقتها الحكومة السودانية وحطت نحو ٢٠ طائرة تثقل ادوية ومواد غذائية وخيما ومولدات ومضخات قدمتها

مصر وبريطانيا وايطاليا وعدة بلدان عربية وافرغت شحناتها في مطار المدينة. وامن الجيش السوداني نقل هذه المساعدات نحو المناطق الاكثر تضررا وتوزيعها على ضحايا الفيضانات. وطمرت المياه مثات الهكتارات من الاراضي المزروعة بقولا على ضَفَافَ النَّهِر عند ملتقي النَّفِل الابيضُّ والنَّيْلُ الإُرْبَقِّ،

ودمرت المحاصيل التي يفترض أن تؤمن المواد الغذائية للعاصمة السودانية، واعتبرت مصادر طبية أن النقص في الخضار الذي لم تطَّهر آثاره بعد على الرغم من ظهور بعض الازدحام امام المُخازن من أجل تأمين التموينات لا بد وان يبرر على المدى القصير. ويثبر الموقف الدقيق للمشردين الموجودين وسط بحيرات شاسعة من المياه الاسنة مخاوف الاجهزة الصحية من ظهور اوبئة مثل الكوليرا والتيفوئيد غير انه لم تسجل اي حالة في

المناطق المنكوية. وبينما علد الصفاء الى السماء مؤقتا منذ اربعة ايلم ظهر خطر جديد يهدد العاصمة السودانية وهو النيل الذي يعبرها كلها والذي ارتفع منسوب مياهه بصورة كبيرة ليصل الى نحو ١٦ مترا وبأت لا يفصله عن حد الخطر سوى بضعة سنتيمترات.

والنهر الكبير الذي يقيض تقليديا في هذا الوقت من العام خَلَالُ عَبُورِهُ ٱلْجِبِالُّ ٱلاثْنِونِيةِ ٱلْفَارِّقَةِ تَحِتُ الإمطارِ فِي الجنوب الشرقي ارتفع منسوبه بصورة كبيرة ويتوقع ان يبِلْغُ أَعْلِي أَرْتُفَاعَ لَه خَلالِ النَّصِفُ ٱلْآخِيرُ مَنْ أَبِّ ٱلْحَالِيِّ وتخشى السلطات السودانية ايضا حدوث فيضانات مدمرة اعتف من فيضلنات عام ١٩٤٦ التي اعتبرت حتى الان في السودان أكثر الفيضائلات ماساوية خلال القرن

ايها الذاهبوي الى البحر. ويكم شعف الغراس الذابلة الى

كشباجم (الرملي)

محمود بن حسين الرملي

هو بغدادی المولد

والثقافة، وقد عاش في

عصر کانت فیه بغداد، علی

قول اليعقوبي، سرّةً

الدنيا، ومهد الثقافة

لكنه لم يجد في بغداد

المضطربة يومها عا أمل

فرحل غربا. واستقر به

المقام، بعد تنقل حلبي

ومصري، في الرملة فنسبه

الناس البها. وهو من

فحول الشعراء في عصره،

وفضلا عن ذلك فقد ساهم

في امور كثيرة: في الموسيقي

وقد نحت اسمه كشاجم

بنفسه من اوائل حروف

الكلمات التي برع في

فنونها: كاتب شاعر ادب

جدلي منجم = كشاجم. ولما

اهتم بالطب اضاف الطاء

أنى اول اسمه. نكن الدوق

الدي تحمل (كشباجم)

استعصت عليه

• د. نقولا زيادة

۔ بیروت ۔

(طكشاجم) .

والطبيخ والطب.

والفكر والعلم والفن.

(المتوفي ۲۳۰/۱۷۰).

لا تتركوني في هذه المغارة الجبلية وحيدا قبل أن تخلعوا عن ابدائكم اردية الليل المزركشة بالنجوم اود ان اقول لكم بوضوح دم الشهيد الساطع لست وحدي الكلف بالحراسة على جبل الحالمين بالفجر.. ولست الوريث الوحيد لاحزانكم وهمومكم المنسية، قعن انا كي انوب عن الراحلين الى البحر في مهرجانات العشق المقامة على سفوح دامية تلوح وتغرب في اعين الشهداء.. من قال بأن التصدي لرياح وقف على صاحب الدم الوسيم وكلكم في اعماقه يختزن شيئا من وهل انا العاشق الوحيد لجبل النار الطبي القلب، . لكي يكونُ عشائي من الجمر الرياح الهوج المهجور ؟! لست وحدي الذي تستغيث . يأسوار روحى

الحقول

بمصباح دمه عندما يغتح الليل شدقيه ويندلق من مغارة فمه السوداء

أوراق

رجل يريد البحر

تمور وذئاب وخفافيش جائعة كيف يمكن أن يسير رجال الى وظهورهم الى جبل عشقوه حتى الموت لاي معنى من البقاء العقيم تركتموني ايها الذاهبون الى البحر وحدي ولاي رماد يتهلك على باب كهفي المدمئ

خلفتموني ايها الاحبة.. الم نقهم معا لغة الجيال العائنة ؟ الم نزرع معا الشجر النحنى على السفوح والوديان؟ الم تتحول قلوبنا الى قانفات لهب في وجه الربح المقترسة؟ ظم اخترتم الذهاب الى البحر وتركتموني اتفيا اشجار اخوتى المهجورة على جبل العشق الواحد بينَّمَا الْجِبِلِ يِنَاشُدِنِي أَنَ أَصِد

فكم يصلح أن يكون شراعا وهاكم حفتة ساختة من دمي لتكون منارة ابحاركم.. واعدكم بانني لن أمكن ريح الرداءة من جبلي الطيب القلب.. من حيلكم أعتى.. وساطلق من قفص الصدر جمامة بين ُحين واخر لتوافيكم بلخبار انتصاراتي أن هلجمتني العتمة من الجهات

موقف العراق الصلب

تجاه عودة السلام

لمدة ثماني سنوات طوال كان العراق يطالب يوضع حد للحرب

المدمرة، وكانت ايران ترفض بعناد مصممة على استمرار الحرب حتى

النهاية. وكان بعض المراقبين يقول: نعم من السهل أن تنخَّل حرباً

ولمدة اثنى عشر شهرا كان العراق يعلن موافقته على قرار مجلس

الامن الدولي رقم ٥٩٨ بوقف اطلاق النار، ولكن ايران لم تقبل بالقرار

بل حاولت أن تفرض شروطها الخاصة. وكان بعض المراقبين يقول:

نعم، ان الذي يدخل حرباً يجب ان يدفع الثمن كاملا، وليس من.

والان بعد ان قلب الجيش العراقي الطاولات في وجه الإيرانيين،

وحول ميران القوى لصقحه، واوقع الانهيار آلكامل في الجبهة

الايرانية، يتذكر قادة ايران ان الحرب ليست مكسيا، وأن مجلس

الامن كان قد قرر وقف اطلاق النار، فيعلنون الموافقة على القرار ماثر

رجعي، ويطالبون بتنفيذه دون شروط اي الحصول على هدنة

لالتقاط الانقلس، ويأتي دور العراق للتأكد من أنه سيحصل على سلام

حقبقي ولبس مجرد وقف اطلاق النار واعطاء الإيرانيين فرصة اعادة

تجميع فلولهم ويبدا البعض بالقول: لا، أن العراق متصلب دون

مبرر، ويجب ان ينزل عند رغبة العالم في انهاء الحرب دون محاولة

بقرار مجلس الامن الدولي بوقف اطلاق النار لمدة سنة كاملة ان يقبله

عندما يشاء؟ اليس هناك طرف اخر من حقه ان يفكر ويقرر ويختار

بكل وضوح كأن أصرار أيران على الحرب لسنوات عديدة معتمدا

على وهمها الكبير بامكان تحقيق النصر العسكري، واجتياح العراق،

وتغيير نظام الحكم فيه، وفرض نظام بديل تابع للخوميني، ومن ثم

اما وقد صعد العراق وضحى، واستطاع ان يقلب مخططات ايران

التوسعية على رؤوس اصحابها ويحرر اراضيه المحتلة قطعة قطعة،

ويلقن المعتدى دروسا تاديبية في داخل اراضيه، فأن من حقه أن لا

يكتفى بوقف اطلاق النار بل أن يصر على انهاء الحرب، وعودة

السلام، والاتفاق على حسن الجوار، وعدم التدخل في الشؤون

لقد فوجيء العالم بموقف العراق لانه كان يظن أن العراق يريد

السلام بأي ثمن، وأنه لا يفرق بين السلام المشرف والاستسلام

الذليل. وقد اتضح الان أن العراق قوي، وقادر على تلقين المعتدي

دورسا قاسية حتى لا يعود لمثلها. ولا يحق للاصدقاء أو البعداء أنَّ

يتاليوا عليه ويفرضوا عليه التسرع بوقف اطلاق النار قبل التاكد

من أن الطرف الأيراني يعترف به ويحدوده وسيادته الكاملة على

ارضه وشعبه واقرار النظام الذي يختاره. وتحية لاول نصر عربي

تاريخي منذ حطين، وهنيئا للامة العربية بولادة بروسيا العروبة.

الداخلية، مع الحصول على ضمانات دولية بحسن التّطبيق.

اخضاع دول الخليج العربي دون قتال.

ترى هل يحق لمن يصر على استمرار الحرب لمدة ثماني سنوات ان يقرر من جانب واحد متى يوقف اطلاق النار؟ وهل يحقّ لمن لا يقبل

السهل حرمان ايران من النصر الذي اصبح وشيكا.

ومن الصعب ان تخرج منها.

* الدكتور فهد الفائك

وتكالبت على وحوش الرياح المتعطشة الى دمي لن اكتفي بترقب عودتكم سلحمل الجبل الطيب القلب على . ظهري وسأهبط اليكم.. الى البحر الذي أخترتم لنبحر معا ومعنا جبل عشقنا الواحد...

● على البتيري ــــ

اما وقد اخترتم ركوب البحر

فانها تصلح مجانيف لرحلتكم

هاكم ضلوعي..

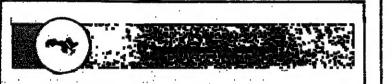
وهلكم قعيصي المدمى

البحرية

لست ادري أن كان مؤلدي في زمن الدولة العثمانية حسنا لي أو سيئًا، وسواء أكان هذا أوذاك فأني لست مسؤولا، ولكني اتساط... وذلك لانني لاقيت كثيرا من الصعاب في المدرسة وخارج المدرسة. معلم الكتاب يترك للتلاميذ أن يعلم بعضهم بعضا، وعمله هو أن يستمع الى التأميد الذي تعلم القرآن بأن يقرأ أمامه، المقاعد جلود الخرفان، لكل تمليذ جلد، أو زنابيل (الارد) حيث كان الارد المسري يأتي بزنبيلين (قفتين من ورق النبات في كيس خيش) والقعد غير مريح، والمدرسة الحكومية الابتدائية لها معلمان أو ثلاثة، الشيخ

يطم ثلاثة منفوف في ثلاث غرف، ولما وقعت الحرب العظمى الاولى أخذوا يعلموننا التاريخ بالتركية، فالمعلم يقرأ تاريخ العثمانيين جملة جملة ويفسر بالعربية ما قرأ، فلا هو يقهم ولا نحن فهمنا، وكان ذلك في الصف الثاني الابتدائي، وكنا والله يعلم لا نعرف كلمة وإحدة من التركية، واننا لفي هذا الجهل المطبق اذ جامنا خطيب، وكان ذلك الخطيب سلطيا آخذه العثمانيون الى استانبول، فتعلم شيئًا من التركية، وجاء الى المدرسة التي اصطف طلابها في ساحتها واخذ يتكلم ويتحمس، ويعلو ويهبط وينهى كل موقف من مواقفه الكلامية التركية بقوله مستفهما بكلمة أنَّا خِنْتِرمي ؟ ومعناها هل فهمتم ؟ ولعلنا قدرنا ان معناها كذلك او انني فهمت معناها حين اغلقت المدرسة وصرت في دكان أبيع الجند ألتركى. وإذا الان اتسامل ما الذي حمل ذلك الخطيب على ذلك المهقف، لقد كان لا بل يعلم اننا لا نعرف التركية، لعله اراد ان يثبت لنا انه تعلمها واتقنها، وإنا في هذه الايام ارى على شاشة التلفزيون شايا أو اكثر يلقى الشعر الحديث ويتحسس وتجحظ عيناه، وتنفرج شفتاه وتنتقض قبضتاه وتضطرب ركبتاه وهو يصيح ولا يستريح، ثم كأنه يقول أنا خنترمي، والغرق بين هذا الشاعر وبين ذلك الخطيب نيف وسبعون عاما عندي وعند الناس، ولكن الشاعر يصر على موقفه ونحن المستمعين، نصر على موقفنا، لاننا لم نفهم ولو سنل كل سامع، منفردا لقال أنَّا مُدِم. أي

ويعض ابنائنا واخواننا لم يكتفوا بالطمطانية في الشعر بل أخذوا يثبتونها في النثر، وتنشر لهم الصحف ذلك المستحيل، فيظن صاحبه ان تماثمه مفهومة بدليل نشرها في الصحيفة، ويربى أوهامه ويمضى في غلوائه، عالمًا أو غير عالم ببلائه، والقياس لبعض الناس هو الخطابة، فاذا انتحر احدهم حماسة، واشتدت نقمته وازبارت سحنته كما قيل عن يعضهم، قال الجمهور الستمع صامتا ناظرا متعجبا متأملا وعند انتهاء المتكلم يرى الجمهور مصفقا، مجاملا او فرحا بانتهاء البلاء، وشكرا لله على السلامة.



صبى خانف من اخيه يقتحم الدفاعات الإسرائيلية في مرتفعات الجولان

تل ابيب ـ رويتر ـ قالت مصادر امنية امس أن صبيا درزيا يبلغ من العمر ١٤ علما نفعه الحوف من احيه الى القرار الى سوريا عبر الدفاعات الاسرائيلية المركبة في مرتفعات الجولان التي ضمتها اسرائيل والقى الجنود السوريون القبض على الصبي وأعدوه الى

وقالت المعادر الاسرائيلية أن الصبي من قرية بقعاته بمرتفعات الجولان وانه فر من منزله بسبب تهديد شقيقه له بالقتل لانه تسبب في فقد عدد من الابقار عندما كان يرعى ماشية الاسرة.

وقد استجوب الجنود السوريون الصبي على مدى يومين قبل تسليمه الى القوات الاسرائيلية التي ازعجها تسلل الصبي عبر الحواجز الامنية، واستجوب الاسرائيليون الصبي المترة قصيرة قبل ان يعيدوه الى اسرته.

"يونتيا" تواصل هجماتها في انغولا بالرغم من وقف اطلاق النار

لشيونه .. أغب .. اكد الاتحاد الوطني لاستقلل انفولا التام (يونيتاً) المعارضة السلحة لنظام اواندا، اس في لشيونه انه شن "هَجُومًا عَنيفًا" على قرية شاموتيت في مقاطعة هويلا جنوب البلاد بعد ١٤ سأعة على اعلان انغولا وكوبا والديقيا الجنوبية وظف

واوضحت يونيتا في بيان وزع في العامسة البرتغالية انها قتلت ٣٥ جنديا حكوميا انفوليا بالاضافة الى ١٥ كوبياً واستولت خلال العملية على كميات كبيرة من الاسلحة والنخائر واشارت ألى انها قصفت المدينة باسلحة الميدان الثقيلة و "شاتت العدو".

الكونغرس يوافق على منح الكونترا ٢٧ مليون دولار

واشنطن ـ رويتر ـ اقر مجلس الشيوخ الامريكي اس الاول بموافقة ١٩ عضُوا مقابل اعتراض ٧٤ عَضُوا خُطَّةٌ تَقدم بِهَا الْديمقراطيون وتنص على تقديم معونة انسانية جديدة قيمتها ٢٧ مليون دولار لتوار الكونترا في نيكاراًغوا، ولكنه ارجا اتخاذ قرار بشان تابيم معونة عسكرية للثوار. ويموجب هذه الخُطِّة يمكن للرئيسُ رونَالد ريْغَان أن يسعى للْالواج عن ه , ١٦ مَلْيُونَ دولار كان قد ووفق من قبل على تقديمها للتوار في شكل معودة عسكرية، وسيتعين على الكونجرس اجراء تصويت بشان هذا العلب قبل انتهاء دورته الحالية في تشرين الاول.

الصبين مصعمة على مواصلة...

مساعدتها للخمس الحمر

بكين ــ أف ب ــ اعلنت الحكومة المسنية ابس انها مصممة على مواصلة مسأعدتها الى الخمير الحمر حتى الانسحاب الشامل القوات الليتنامية. رافضة بذلك ضمنا المثلب التي تقدم بها الامير نورودوم سيهاتوك خلال الاسابيع المفسة.

وقال المتحدث بسم وزارة الخارجية المبينية جيم غيهوا خلال هرفته لاسبوعي الموجز "لقد مضي وقت طويل ولم تسحب المتنام حسيم أواتها من كمبوييا لذلك أن المارية الكبيويية واضاف المتحدث أن "المدين ثابتة بالنسبة لهذه السالة المبدية".

النور الأميركي الولايات المتحدة الأميركية

الحليف الاستراتيجي والمسول

الرئيسي للبراميج والمسارييع

الاسرائيلية، تلعب دورا مؤثرا في

الحياة السياسية للكيان الصهيوني،

فقد كان لها الفضل الأول في ائتلافً

حكومة «الوجدة الوطنية» بين الليكود

والمعراخ طوال السنوات الاريع

الماضية، وذلك بهدف مخلق نوع من

الاستقرار النسبي السياسي والاقتصادي طلدولة العبرية، في

سبيل المجآفظة على قاعدة اصلب

لتنفيذ مخططاتها الاستراتيجية في

ففي عهد حكومة والوحدة

الوطئية، قدمت الولايات المتحدة

مساعدات على شكل هبات عسكرية

واقتصادية بلغت خلال السنوات

الاربع من عمر حكومة شامير ـ

بيرس حوالي ١٥ مليار دولار. وتم

تحسين نوعية الساعدة الاميركية

وتحويلها جميعها الى هبات غير

مستردة وكذلك تم توقيع اتفاقيتي والمامة والمامة

ومنطقة التجارة الحرة، بين الجانبين

ولهذا قدم الراسمال الاميركي واليهودي في الولايات المتحدة هذا

العام مساعدات وتبرعات متقاربه في

قيمتها الكلاء التجمعين الكبيرين

الليكنود والمعراخ لمعركتيهما

الانتخابية في سبيل المحافظة على

توازن القوى بين الطرفين.

المنطقة، (الاتحاد الحيفاوية).

مأسى الحروب: وضع الجالية اليابانية في الولايات المتحدة بعد بيرل هارير"

MANA/A/IY

بقلم: الدكتور سعد ابو ديه

ماسي الحروب لا تنتهي ولا ترتبط بزمان محدد ولا مكان مُحدد فهاهي الجالية اليابانية في الولايات المتحدة دفعت ثمن قرار الهجوم على بيرل هارير... اتخذت الحكومة اليابانية قرارا بالهجوم على ميناء (بيرل هارير) فكانت ردود الفعل الامريكية غير محدودة اذ اتخذ الرئيس الامريكي روزفلت قرارا ارتبط بالجالية الإمريكية في اليابان ٠٠٠,٠٠٠ مواطن تم ترحيلهم او اعتقالهم... ومؤخرا صوت الكونجرس لصالح اولئك ألنين ثم اعتقالهم ولحقت يهم اضرار من قرار الرئيس روزقلت واعتبر أن القرار تمييز عنصري ووافق على دُفَّعَ تَعُويَصْاتُ بِلَقْتَ ٢٠٠٠ ، ٢٠ دولار لَكُلُ فَرِد مِنْ الْ ١٠٠٠٠ الثين يقوا احياء ما يلي... ويمكن أن ثلاحظ للان...

١) أن هذا القرار الذي اتخذه روزفلت اثناء الحرب العالمية الثانية كان قرارا عنصريا يعكس (التفرقة العنصرية الإبارثايد) بين مواطئي البلد الواحد فهو يرتبط بالقصل العنصري والتقرقة العنصرية _ الإربارثايد) وليس بالتمييز العنصري فالتمييز ممارسات افراد لا ممارسات دول وحكومات اما القصل العنصري فهو ممارسات دول وحكومات ويما أن ذلك القرار اتخذ على أعلى مستوى انتذ وانه قرار حكومي فقد كان قرارا عتصريا ارتبط بالقصل العنصري.

والواقع أن الولايات المتحدة قلما تمارس ذلك النوع من القرارات على مستوى الحكومة وان الاقراد اذا مارسوا تعييرا عنصريا فلا دخل للدولة أو الحكومة مه ... ولذلك قان قرار الولايات المتحدة في تلك الفترة ضد اليابانيين كان قرارا غريبا جدا فلا دخل للمواطن الموجود في الولايات المتحدة بقرار اتخذته الحكومة الدادائية في طوكيو.

٣ - ولذلك فأن التعويض وأن كان متاخرا فهو شيء مقبول ويتوافق مع ما هو متوقع من دولة او حكومة لم تمارس التفرقة العنميرية رسميا بين المواطنين وجاء قرار الكونجرس ليعتبر أن ما وقع باليابانيين ظلم

٣ ـ تساؤل اخير: هل كان بامكان الولايات المتحدة ان تتخذ القرار نفسه ضد الامريكيين من اصل الماني (ببلغ عددهم ٥٠ مليون) ما كان بالأمكان ذلك فالولايات المتحدة قامت أصلاعلى اكتاف الإنجليز والالمان منذ البداية وانهم (اقدم وان الحكام الأمريكيين الان وانتذ ودائما هم (واسب) اي (وايت انجلو ساكسون يروتستانت) ومنهم الالمان.

 غليق اض بالحظ أن الولايات المتحدة لم تكرر هذا القرار ضد اي جالية في الولايات المتحدة فيما بعد وبيدو أن مستوى حادث (بيرل هارير) كان عاليا وذا لقرآن اخطر وهو قرار الاشتراك في الحرب العالمية الثانبة تفسها!!

على اية حال فإن السلوك الامريكي بعد ذلك القرار لم يتطرق لحاليات موجودة في الولايات المتحدة حتى لو اساعت دولها للولايات المتحدة مثلا ايران في الثمانينات!!

يغترض أن بقاء بيروت على قيد

الحياة معجزة، وقد يسميها

التهكمون باللعنة، لكن جورج

سفاحة، ٤٦ سنة، يجلس في مكتبه

الصغير الحار قوق زحمة السير في

البريي ويتحدث عن الوضيع

بحماسة بيروقراطي حقيقي، فهو كحاكم لاخطر مدينة في العالم،

واكثرها خرابا، فإن قلة من رؤساء

البلديات او مسؤولي المدن يرغبون في

وطيفته _ واقلها لان التضخم قد

قلص قيمة راتبه من ١٦٠٠ جنبه

استرايني الى حوالي ١٦٠ جنيها في

الله لا يعرف الا أن النسيج

الاجتماعي لبيروت معلق بخيط رفيع

جداً فَفَي اكبر منطقة شرطة في

بيروت الفربية، لا يمكن تسبير اكثر

مِنْ دورتين منتظمتين في الشوارع،

لأن الشرطة لم يعد لديها أموال

لشراء البنزين لغرباتها للدرعة؛ كما

أن محطأت الماقة توقر الكهرباء لمدة

اثنثي عشرة ساعة فقط في اليوم،

ومع هذا فأن معظم المستهلكين

يسرقون الطاقة بريط خطوطهم

ولأن كتبية الطاقء لم يسمح لها

باستخدام موظفين منذ خمسة عشر

عاماً قان معظم رجال الطاق، في

أن حبايطا في الشرطة يتقاض

ألأن مبلغ سبعين جنيها استرلينيا

فقط في الشهر، في الوقت الذي يبلغ

فيه جنول رواتب هـذا الشهر

الكهربائية بالشبكة الرطنية.

أوأسط العمن

يجمع المراقبون والطقون السياسيون ومجمل الاطراف المؤثرة والمتاثرة بسالمسراع العسربي الاسبرائيلي على ان انتخابات الكنيست آلاسرائيلية الثانية عشرة في تشرين اول القادم هي من اهم انتخابات برلانية في تاريخ الكيان المنهيبوني من حيث الظروف السياسية المحيطة بـ والدولة العبرية، وتأثير ذلك على تفاقم ازمته الداخلية فتصاعد الانتفاضة القلسطينية وبسالة شعبها واتساع التعاطف والتأبيد الدولي لآمدافها عمقت من الازمة الداخلية للكيان الصهيوني وقاقمت من مشاكله الاقتصادية والاخلاقية وزادت من عزلته السياسية على السلحة الدولية، وسارعت يظهور أتجاهات فاشيه، واحتدام الصراع والتقاطب الاجتماعي وتأججه، لتسهم في بلورة معسكرين كبيرين بشكلان عنوان الصراع. معسكر السلام باتجاهاته المختلفة وتباين برامجه وكيفية تحقيقها ومعسكر التوسع والاستيطان والتطرف بوجود تباين

. مسؤوليات حزب العمل

أيضًا في برامجه وكيفية تحقيقها.

فالانتفاضة وكيفية اخمادها تظهر يوضوح في ممارسات حزب العمل، عبر تولي رموزه مسؤوليات الوزارات والاجهزة الامنية، فاسحق رابين وزير الدفاع يتولى مسؤوليات الجيش والامن وآلاستخبسارات وحسابيم بارليف وزير الشرطة يتولى مسؤولية الشرطة وحرس الحدود ووحدة المهمات الخاصة والوحدة الخاصة لمكافحة الارهاب وغيرها من اذرعة الامن، وحتى وزير الزراعة اربيه نحمكين مسؤول عن ما يسمى بالدوريات الخضراء التي تقوم باعمال النهب وتدمير الزروعات للعرب ومصادرة قطعان مواشيهم.

مسؤوليات الليكود

والاوضاع الاقتصادية ومعالجتها يتولى مسؤولياتها وزراء الليكود في كل من وزارة المالية والصناعة والتجارة والعمل والرفاه الاجتماعي، حيث يركز الليكود في دعايته على دوره في انجاز الاستقرار الاقتصادي وتحقيف نسبة التضخم المالي. وعليه فان القضيتين اللتين تحظيان باهتمام الناخب الاسرائيلي هما الانتفاضة والاوضاع

الاقتصادية للحد الذي دفع حركة متحيا اليمينية المتطرفة، برفع شعارها المركزى للانتخابات تحت عنوان ديجب كسر الانتقاضنة الانء ونشرته على شكل اعلان في المنخف العبرية، وافادت صحيفة دعل همشمار ـ ۷/۲۹ ان الناطق بلسان الحركة أفي فرحان ادعى ان معتمياء تريد طرح السؤال المركزي الذي يشغل المواطنين الاسرائيليين وهو

مكيف يمكن التغلب على الانتفاضة المستعرة منذ تسعة شهور واتهم الميقاوية ٢١/٧).

بادارة الدكتور يعقوب ازراحي اجرت أستطلاعا للراي العام الاسرائيلي، وكانت النتائج أصالع المعراخ بما نسبته ٥٠٠٥ بالمنة، ولمعالج الليكود ما نسبته ٢٤,٢ بالمئة. وحول الرشح الاكثر ملاءمة لرئاسة الحكومة حصل بْيرس على ٢٠٠٣ بالنة وشامير على نسبة ۲۰٫۲ بالمئة (معاريف ۲۰٫۲). معهد استطلاعات الراي العام الاسرائيلي مداحف، الذي تديره الدكتورة مينا تسيمح اجرى استطلاعا ما بين ١٩ _ ٢٢ تموز الماضى وشمل ١١٨١ شخصا تمت مقابلتهم وجها لوجه، يمثلون مختلف الناخيين اليهود. وكانت نتائج الاستطلاع حسب المقاعد ٢٦ لصالح

الاستطلاعات ما يلي:

أولا: أن نسبة ليست قليلة لم تكون وجهة نظرها بعد، ففي استطلاع «داحف» اتضح أن ١٧ بالمنة من الذين اجريت القابلة معهم، لم يحددوا الجهة التي سيصوتون الى جانبها، قدرها عيزرا وايزمان رئيس طاقم انتخابات التجمع ب ٠ ٢٥ الف ناخب نصفهم من الشباب

يدلون باصواتهم لاول مرة. وفي السياق نفسه اجرت مجلة البيادر السياسي المقدسية استطلاعا مقتصرا على الاوساط العربية الغلسطينية في الاراضى القلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨، وتَبِينَ أَنْ هَنَاكُ ٢٧,١٦ باللَّهُ مِن المستطلعين امتتعوا عن الادلاء بأرائهم حول الحزب الذي يفضلون اختياره في الانتخابات

فرحان الليكود والمعراخ بالمسؤولية عن استمرار الانتفاضة قائلا وبتلعثمهم السياسي يشجعون محاولات قيلم الدولة القلسطينية في يهودا والسامرة وقطاع غزةء لذلك قان حركته هي التي ستّعطي الجواب الشافي والسريع لكسر ألانتفاضة الان ويشكل سريع (الاتحاد

الاستطلاعات والنتائج المتوقعة تتوقع نتائج الاستطلاعات التي اجريت في المدة الاخيرة في الكيان الصهيوني، أن هنالك تفوقاً وأضحا للتجمع (حزب العمل) على تكتل

مؤسسة دوسيمة، الاسرائيلية

التجمع وعن مقعدا لصالح الليكود (يديعوت احروثوت ۲۹/۷) ____ يتضح من نتائج مختلف

ثانيا: ان العرب اصبحوا قوه معقررة الى حد منا في مصبر الانتخابات الاسرائيلية، كما يقول شمعون بيرس في لقاء له مع «هأرتس» ولهذا. دعاهم الى عدم التصويت ولاحزاب خارج داثرة التأثير مثل الشيوعيين او انصاف

بقلم: روبرت فيسك

لكن هذا لا يتجاوز حدا معينا،

فعندما کتا نتحدث، ذکر شرطی شاپ

بأن عراكا نشب بين مقامرين محليين

وملهى محلى، وأعلن أمر الشرطة أنه

سيذهب الى مسرح الجريمة فياليوم

التالي، حيث قال: أن الرجال

المشاركين في العراك هم اصدقاء

لكن الشرطة عادت الى شوارع

بيروت الغربية، وان يكن ذلك

بمساعدة الجيش السوري، كما ان

ملف القضايا اليومية للضابط سليم

قد يكون مألوفا في اي مركز شرطة:

● ځادمة سرقت مجوهرات

● امرأة مصرية فقدت جواز

القاء رجلين في سجن حبيش

آلا أن سرقة السيارات منتشرة،

لا يوجد اي تأمين على السيارات

في لبنان، وما يزال معظم ضحايا

سرقة السيارات بيلغون عن فقدان

سياراتهم _ وأن يكن الابلاغ، على

الاقل، لتجنب الاعتقال في حالة

استخدام سياراتهم كسيارات

وهنا يقول احد رجال الشرطة: ان

لإتهمأ اقاما كشكا على الرصيف

للبيع بطريقة غير قانونية.

الملفات تتكوم".

سيدتها.

النهوض الفلسطيني

على اثر النهوض الفلسطية سواء في المنطقة المحتلة عام ١٩٦٧ والمتمثلة بالانتفاضة الساسلة والمطالبة يطرد الاحتلال وحق تقرير المصير والاستقلال الوطني او المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ والطالبة بالساواة و الا اقل من الساواة، وتقاطع مواقف الاحزاب الصهيونية واتقاقها الضمئي على رفض المطالب الفلسطينية في كلتا النطقتين، اثر ذلك ايجابيا في بلورة اتجاه عربي مستقل عن الاحزاب الصهيونية عضو الكنيست عبدالوهاب دراوشه اتقصل عن حزب العمل وشكل والحزب العربي الديمقراطيء وعضو الكنيست محمد وتد انقصل عن حزب مبام واستقال من عضوية مكتب السياسي لينضم الى الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة المعادية للاحتلال والصهيونية، بالاضافة الى أن أمل نصر الدين

عضو الكنيست اسقط من قائمة الليكود المرشحة لانتخابات الكنيست لذلك تبرز اهمية اقتراب القوى السياسية العربية واليهودية المعادية للاحتلال والمؤيدة لحق الشعب العربي القلسطيني في تقرير المسير من تحقيق قاعدة سياسية ومطلبية متجانسه فيما بينهاء لتقرض تقسها القرة الانتخابية الثالثة في الكنيست بعد تجمعى المعراخ

والليكود، وهذا بدوره سيعطى نتائج

ذات طابع استراتيجي على مسار

الصراع العربي الاسرآئيلي ومن هنا

والأجراءات الواقعية لتوحيد وجهات النظر والمواقف بين مختلف القوي الحية الفاعله في الوسط العربي مثل حزب راكاح والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والحركة التقدمية وحركة ابناء الباد، فالعرب يشكلون اليوم ١٧,٥ باللة من الصوت الانتخابي (۲۳۰ الف ناخب) يمكنهم من امتلاك ١٩ مقعدا في الكنيست. شالثا: ان مجموع اصوات الاحزاب اليمينية المتطرفة تتفوق على الاتجاهات الاخرى (المعتدلة والوسط واليسار) حيث حصل الاتجاه اليميني حسب الاستطلاعات على ٦١ مقعدا يشكل الليكود ٤٠ مقعدا منها، مقابل ٥٩ مقعدا لجموع الاتجامات الاخرى منها ٤٢ مقعدا

تبرز اهمية أتضاذ التدابير

دور الاحراب الدينية

لحزب العمل.

ولذلك يبرز دور الاحزاب الدينية الصغيرة (هتحيا والمقدال وشأس وتسومت وكاخ) في تغيير دفة الحكم مستقبلا باتجاه المريد من الفاشيه والتطرف والاستيطان، فيما لو اتيحت لهم فرصة التحالف مع تكتل

شارون يتوقع ازدياد تمثيل مكاخء في انتخابات الكنيست القادمة على حساب الليكود لأن الأصوات التم ستذهب ل دكاخ، هي اصوات تابعةً لليكود، لذلك فهو يطالب رئيس الطاقم الانتخابى لتكتل الليكود الوزير موشيه ارتس في التعبير عن وجهة نظر اكثر وضوحا اي اكثر

تطرفا من اجل كسب الاصوات المطرفة لان د الخارطة السياسية الحزبية ليست بحلجة الى كاخ او هتحیا او تسومت لان اللیکود قادر أن يعبر عن وجة نظرها،. خصوصا وان المنبع الايديولوجي لمجموع هذه الاحزاب واحد فحركة متحيا برئاسة غيئولا كوهين انشقت عن الليكود على خلفية المعارضة لاتفاقيات كأمب ديفيد وبالاساس معارضه الانسجاب الكامل من سيناء وفك مستوطنات ويميتء وتسوميت برئاسة «مثير كهاناء فهي

والهذا أعلن أرنس طلشعب اليهودي الحق بالعيش على ارض واسرائيل، الكاملة، واكد معارضة الليكود التامة للانسجاب من الأراضي واعتبار نهر الأردن والحد التاريخي، و «الأمني، لدولة واسرائيل، واعتبار والقدّس الموحدة عاصمة اسرائيل الابدية، والرفض القاطع للتفاوض مع منظمة التحرير

وحده على تشكيل حكومة بمعزل عن تكتل الليكود اليميني لذلك لم يستبعد امكانية اقامة حكومة متكتل شريطة أن تكون برئاسة التجمع.

تَلْتَقِي مع الاحزاب الأخرى في فلسفتها الفاشية وطرد العرب من كل

بقلم: حمادة فراعنة

بيرس يدرك سلفا انه غير قادر قومي، مع الليكود بعد الانتخابات

الاثرياء الجدد في اليابان لا يريدون فقط القيام بأعمالهم وانما يريدون كذلك قطف ثمار هذا العمل والتلذذ في ذلك، فبعد الحرب العالمية الثانية كان اليابانيون يرددون عبارة تقول: "قسموا الفقر، قسموا العمل وكان ذلك متبعا بالفعل عندما كانت البلاد مهدمة تماما وعندما توجب على كل فرد فيها أن يكافح من أجل

> ٤٠ عامًا بطولها كانت مشاعر التساوي ومشاعر الامساك بنفس الهموم توفر لليابانيين وثاما اجتماعيا مذهلا وتجعل من الاعجوبة الاقتصادية اليابانية التي تحققت أمرا ممكنا والان صبارت اسطورة التساوي بين اليابانيين شيئا بعيدا. البروقيسور توشياكي ايزيكي من

> انتا نشعر الان بأننا منقسمون الى فقراء واغنياء وهذه الهوة القائمة تزداد اتساعا".

المواطن العادي الياباتي خلال ٤٠ عاماً، أي طيلة فترة حياته العملية

باستمرار تتحدث الصحافة اليابانية عن يابانيين اصبحوا اثرياء الغاية، بحيث منار بمقدورهم ان يشتروا قمبورا في الخارج ويضعوا مدخراتهم المالية في اقتناء النقائس والتحف الفنية والأثرية.

الذي حدث في اسعار الاراضي العقارية في اليابان كان السبب الاساسي في خلق هذا العدد الهائل والسريع من اصحاب اللاين، فمن ضمن فنة المة الكبار من دافعي الضرائب العليا في اليابان هناك اكثر من ٩٠ حصلوا على اموالهم من خلال بيع الازاضى العقارية وهناك دور آخر اكبر في هذا المجال تلعيه طاهرة الزيادة المتعاظمة والستمرة في

الحرة الذين يدفعون ضرائب دخل الحقاظ على البقاء. بصورة لاحقة، ومن خلال ذلك

> جامعة كايو في طوكيو يقول بهذا المدد: "لقد كنا مجتمعا متكاملا جداء وغالبية السكان كانت تعتبر نفسها من الطبقة الوسطى، في حين

> في المجتمع الذي كان يوما ما من "اكثر مجتمعات العالم وعيا للمساواة الاجتماعية"، كما يقول هیروشی کویتشی، احد مدراء بنوك الاقراض طويل الامد في اليابان، فأن الظواهر الجديدة لعدم الساواة تبدو ملفتة النظر بشكل خاص، فخسب الارقام الاحصائية الصادرة عن دائرة ضربية الدخل دفع ١١١٠٠٥ ياباني في العام الماضي اكثر من عشرة ملايين بن ياباني على شكل ضربية، وهذا يعادل اربعة اضعاف معدل الرواتب التي يتقاضاها المستخدمون سنويا، وان ١٢١٦ يابانيا يدفعون ضرائب تزيد حتى على ما يتقاضاه

بدون شك فان الاتفجار الهاثل تقاوت حدود الدخل بين المواطنين.

في عام ١٩٨٠ تقاضت فينة الحد الادنى من ذوي الرواتب خمسة اضعاف اقل من قئة الرواتب العليا وفي عام ١٩٨٥ صبار هذا القارق بين الفئتين يعادل سبعة اضعاف وحتى الان زاد هذا الفارق واصبح عشرة . اضعاف. وهناك فارق بعيد آخر نشأ بين المستخدمين الذين بدفعون ضرائب منتظمة وبين ذوي المهن ان يصرفه ويتلذذ به"

يستطيعون توفير الملايين. مؤشرات هذا الاستقطاب وانقسام المجتمع الياباني الى فقراء واغتياء، اصبحت واضحة تماما، ففى الاستبيان الذي يعده مكتب رئيس الحكومة اليابانية سنويأ يزداد عدد اولئك الذين يجيبون بكلمة "لا" على السؤال: "هل انت قانع بحياتك؟" وفي غام ١٩٨٦ كانت الذين يشترون السلع الثمينة. نسبة هذه الفئة تعادل ٩٠٠٠٪ وصارت في العام الماضي ٥ر٣٤٪ ومقابل ذلك ينخفض باستمرار عدد اولئك الناس الذين يعتبرون انفسهم

من الفئات الوسطى، فقبل عشرة

اعوام كان هؤلاء يشكلون ١٠٪ في

حين أن هذه النسبة تبلغ الان ٨٢٪

واذا كانت اليابان في يوم ما تعتبر

من اغنى بلدان العالم فان مشاعر

الفقر الفردية تتنامى باستمرار،

فالغائلات التي كاثت أسبتين عديدة

توفر لامتلاك منزل خاص اكتشفت

يصورة فجائية أن هذا ضرب من

الجنون بسبب تعاظم اسعار الأراضي

العقارية وانه بحكم ذلك لن يتحقق

لهم هذا الحلم، والعديد من الذين

اقترضوا اموالا لتنفيذ هذه الرغبة

اصنحوا غارتين تخت وطأة الديون

ولم يبق عندهم المال اللازم لسد

علماء الاجتماع يسمون مثل هذه

الفئة التي تعتبر ميسورة حسب

معدلات بخُلها (هذه الفثة تضم في

اليابان اولئك النأس الذين يتقاضون

دخلا ستويا يصل الى ما معدله

١٤٠٠٠٠ مارك الماني) فئة

كايزوكي سوزوكي، مدير شركة

هاكوهودو، ثاني اكبر شركة يابانية للاعلانات يقول: "انا اكسب اموالا

بصورة جيدة، لكنه ليس لدي المال

مساعدي يحصل على نصف ما

احصل عليه، لكنه يصرف كل ما

يتقاضاه. وإنا اشعر بانتي فقع في

حين يشعر بانه غني". سوزوكي هذا البالغ من العمر ٥٢

عاما له طفآلان ويجب أن يدفع مبالغ

طائلة لقاء تعليمهما، كما أن فوائد

الرمن البنكي تثقل كامله، في حين أن

اللازم للمصروف في حين

متطلبات الحياة الاخرى.

"الفقراء الجدد".

(المرء يشتري هذه الاشياء لتقع عيون الاخرين عليها) وكذلك نماذج معينة من الملابس وأجهزة تلفزيون بشاشات كبيرة جدا، وكل هذه الامور أصبحت رمزا خاصا بهذه الطبقة الاجتماعية الجديدة.

العام الماضي سيارات بنسبة ٢٨٪ اكثر مما كان عليه الوضع عام

مساعده اليالغ من العمر ٣٠ عاما متزوج وزوجته تشتغل هي الاخرى وليس عندهما اطفال وليس عليهما ديون. ويقول أنه يكفى الإقلاع عن . فكرة امتلاك منزل خاص، حتى يعود المرء ويشعر مرة اخرى بالسعادة"، كما يقول سوزوكي الذي يضيف: "كل شيء يحصل عليه المرء يستطيع

مثل هؤلاء اليابانيين يحسدهم الناس في البلاد. ويطلق عليهم في اليابان اسم "الاغنياء الجدد فالجلات تكتب عنهم وهم موضوع البحث الرئيسي بالنسبة لعلماء الاجتماع ومحط انظار الاعلانات الدعائية، وهم يعتبرون "الطليعة الثقافية" وكذلك "مبدعي الطريقة الجديدة في الحياة الياباتية"، كما يصفهم البروفيسور ايزيكي، وهم كذلك الفئة المتعاظمة من الزيائن

السيارات الاجنبية والمجوهرات

شركة "بي ام" الالمانية للسيارات باعت في اليابان خلال

١٩٨٦ واليابان صارت ثانى سوق لبيع المجوهرات في العالم، ففي علم ١٩٨٦ كانت نسبة ٧٤٪ مَنّ مجموع العرائس اليابانيات يلبسن خواتم خطوية مصنوعة من الماس مقارنة بنسبة ٦٪ قبل عشرة اعوام. وحتى يتم اشباع الجوع القاثم والمتعاظم في مجال الحلي اشترت اليابان في عام ١٩٨٦ نصّف انتاج العالم من الذهب حتى صار من المألوف تطويق اعناق الكلاب بعقود

نمط الحياة لهذه الطبقة الغنبة شجعت الطلب الداخلي على السلع وساهمت في تخفيف حدة الفائض التجاري الياباني الناتج عن الصادرات الكبيرة، بحيث زاد التوجه لدى ألناس لاستيراد السيارات القضة الفارعة. ايديولوجية "الاغنياء الجدد" التي تشجعها القيادة اليابانية على ما

بيدو اخذت تدحر باستمرار النظرة التقليدية التي كانت تحرص عليها الفئة الوسطى والداعية الى التوفير. بهذا الصدد يقول سوزوكي: "في الماضى اراد الناس امتلاك شيء ما واليوم يريدون التلذذ بشيء ماً. وفي الماضي اشتغل اليابانيون لامتهم ومجتمعهم واليوم يعملون لانقسهم

"دير شبيغل"

JL1-, 4.6 1, 7.6 1, 7.7.

النسيج الاحتماعي ليبروت المنكوبة

المدينة الاعلى ٣٣٠ الف جنيه استرليني لان المايشيات الخاصة تأخذ الباني كضرائب غير مشروعة. وتبلغ ميزانية مدينة بيروت في هذه السنة سنة ملايين جنيه استرليني، وتوفر الحكومة الركزية شبه المفلسة. اعانة مالية لتعويض الفارق

> مشردمة، قدائرة سماحة، مثلا، لا قد انهار.

ومع هذا قان سماحة ورملاءه التكروآ نظام ضريبة مطيا لتغريم المضاربين في المتلكات بسبب البناء غير القانوني، فطريقتهم في الجباية ذات صفة خاصة بها، حيث أن مقاولي بيروت ينتهكون، بشكل منتظم، قيود التخطيط على البناء، حيث يضيفون في بعض الاحيان حوالي عشرة طوابق على بناياتهم الشققية، وحسب القانون فان عليهم ايضا أن يوفروا مرافق مواقف السيارات للمستأجرين، بمعدل كراج واحد لكل ١٢٥ باردة مربعة من

ان بنية الحكومة المحلية

تزال عليها أن تدفع رواتب حوالي ٠٥٠ عاملا في السلخ، مع ان السلخ قد نسف في بداية الحرب الاهلية قبل اكثر من عقد، وحيث ان مكتب البريد المركزي قد دمر فان النظام البريدي

مساحة الشقق، لكن احدا لم يفعل

ان مسؤولي دائرة سماحة

ذلك منذ اربع عشرة سنة. يفرضون الغرامات على الصاريين ...

مبلغ ٥٠٠ جنيه استرايني على كل

استخربي بيروت العامين، ٥٥٠ كراج لم يتم بناؤه واذا لم يستجب موظف، الكارس ضعفي بحل الدينة

المنتجار بفرش أو بدون فرش شقتان صفيرتان في الضاحية الخضراء في الخينية قرب وزارة التعليم العالي طلبق أرضي مع حديقة وتدفئة مركزية. الاستفسار يرجي الاتمثل بهاتف (٨٧٥).

صاحب البناية، فأن الكهرباء والماء الستوي، ولا تحصل سلطات عائدات. تقطعان عنه، ولا يسمح له بالتاجير، ومع أن الغرامات قد تبدو صغيرة، الا أنها في مدينة تعاني من انهيار اقتصادي وطني، تساعد على الاقل في دفع الرواتب. لكن اكبر مشكلة يراجهها سماحة

تتمثل في جمع القمامة، حيث ان مرافق معالجة القمامة تقع في القطاع الشرقي السيحي من الدينة، لكن الكتائبيين أن يسمحوا لسيارات القمامة القادمة من القطاع الغربي السلم من الدينة باجتياز الخطّ الاخضر بحمولتها اليومية التي تصل الى ٤٠٠ طن من النفاية.

في بداية الامر كان يجري وضع القمامة على شاطيء نورماندي قرب الميناء، حتى تنساب الى البحر وتحملها الامواج لتصل الى شواطيء سوريا وتركيا وقبرص، وعندما فتح مستودع جديد في خلده، تعطلت شاحنات القمامة في الإوحال. وعاد اللبنائيون لتكديس القمامة عند شاطىء تورماندي، غير ان شوارع بيروت الغربية لآتزال تطفح باكوام

ان السلطات ليست محصنة ضد الام الحياة اليومية اكثر من مواطئي بيروت، ففي مركز شرطة حبيش في منطقة الحمراء، نادرا ما تعمل الهواتف، وعندما تعمل فانها غالبا ما تحفل تهديدات واساءات شخصية

احد الاشخاص، فانتا نتلقى

التهديدات، لكننا لا نعير الامر اي

انتياه، فالقانون هو القانون".

من اسر العنقلين خلس أمر الشرطة، سليم، في ان بيروت تستمر حياتها بهذه مكتبه في الدور الارضي، وهو يرتدي قميمنا زفريا وسوارا ذهبيا وخاتما ذهبيا سميكا في يده اليعني، وكان حزينا من مشكلاته. قال سليم: في كل مرة نعتقل فيها

الطريقة الشاولة مع قلة من الاصدقاء، وهنا يقول سماحة: "لن تطلب اية مدينة التوامة مع بيروت لغاية الإن" لكنه قال هذا وهو يضحك.

مظاهرات كورية

🍎 سيول 🕳 اعلنت مصادر 🐧 الشرطة أمس أن ٧٦٣ طالبا اعتقلوا امس الاول خلال تظاهرات مناهضة للجنومة في

كوريا الجنوبية بعد ان ماجموا

١٢ مركزا للشرطة واحرقوا

۲۲۰۰ طالب في سيول وبوزان وكونغجو في استياكات جديدة

مع قوات ألامن التي احبطت

محاولات الطلبة للقيام ب "هج وطني للتوحيد" يسبق اللقاء

القرر في ١٥ أب الحالي مع طلبة

وقد حظرت حكومة سيول

اهتزازات الزلازل

• لندن ـ نكرت مجلة

"العلوم الطبيعية" البريطانية

امس نقلا عن علماء أمريكيين

ويليننين انه يمكن التنبؤ

بالزلازل عن طريق اصوات

وقالت المحلة ان علماء من

معهد كارنيجي بوآشنطن ومن

جامعتي تشيباً وتـوهوكـو البدائيتين درسوا تسجيلات

لزلزال وقع في عام ١٩٨٣ وكان

مركزه في بحر البابان وبلغت

قوته ٧,٧ درجة على مقيلس

ريختر، وقد وجدوا أنَّ الزَّلزالُ سيقته تغييرات بطيئة ومرحلية ق كمية التمدد في الصخور الميطنة بشق في القسرة

وسجل مقياس التعدد في ثقب

بيعد ٩٠ كيلو مترا عن مركز

الْزُلْزَال حوالي منة مما اطلق

عليه العلماء. حركات التعذي

الذاتية وذلك خلال خسنة اشهر

قبل وقوع الزلزال وبعد وقوعه

● ئىروبى ـ اعلن مساعد

ويلبيرفورس كينيبرو اس

الاول ان على مؤيدي الختان

التوقف عن اضطهاد الذين

وكان كيزييرو الذي نشرت

يدافع عن رجال أبيلة تيسو. ف

منطقة جبل اللغون/غرب/

الذين يتعرضون يوميا من قبل

جيرانهم من أبيلة بوكوسو

واوضيح مسؤول مصل للوزير ان رجال قبيلة تيسو

يحبسون انفسهم في منازلهم منذ

بداية موسم الختان اي خلال

العطلية المدرسيية في اب

ويطلبون من نسائهم وبناتهم

رعلية المواشي للتخلص من

احذروا العصيبة

👁 ستسوكهبولم ـ قبال

الكولونيل الصويدي للتقاعد

لينارت ونفيلت أن على قوان

الامم المتحدة الثي ستراقب

وقف اطلاق النار بين ايران

والعراق الحذر من عمسية

صغار الضباط النين احرقت

وأضاف الكولونيل اوفيلت

الذي خدم مع قوات دولية غراقية وقف اطلاق النار بين

مصر واسرائيل في أعقاب حرب ١٩٧٣ قوله أن الضايط الدول

يحتاج أل أعصاب غولانية

وقال المنابط الخضيرم

العشرة ايام الاول هي اسوا

المراحل حيث لا يمكن للمرة

التأكد لبدا من أن القنق إن

ومضى يقبول الشطلة

الرئيسية التي تواجه قوة حفظ

السلام هي محاولة التعليل فغ

قادة صغار لم يتسرسوا

بالنجارب ويعيشون في خواي

من التصرف بصورة قد يعتبرها

المعارك اعصابهم

وحاسة دبلوماسية:

يندلع مرة اخرى

قادتهم خطأ

النين يقومون بالختان

الختان ممنوع!

وزير تربية المواشي

يعارضون هذه العادة

صحيفة "كينيا تايمز"

الأرضية.

الاهتزازات في مركز الارض.

وفي المجموع شارك نحو

سيارتين للشرطة.

من كوريا الشمالية.

اقامة هذا المهرجان،



العقبة _ بترا _ رعت جلالة الملكة نور بعد ظهر امس احتفال افتتاح مجمع الخدمات المشتركة في بلدة الديسة في قضاء القويرة في

وتجولت في المجمع الذي يضم مركزا صحياً بشتمل على عيادات للطب العام والاسعاف والطوارىء والامومة والطفولة ومختبرا مزودا باحدث التجهيزات اضافة الى

كما يوفر الخدمة بالرعاية الصحية والعناية الفورية الى حوالي خمسة الاف مواطن في منطقة الديسة والبادية الجنوبية. وقد بدأ الاحتفال بكلمة القاها السيد رئيس سلطة أقليم العقبة رحب فيها بجلالة الملكة لاهتمامها بالمنطقة والاوضاع المعيشية لسكانها

والكهرباء والمواصلات. في مختلف تجمعاتهم وقال ان النهضة الشاملة التي يشهدها

والاجتماعية والخدمية. واشار الى ان منطقة القويرة شهدت نموا مضطردا على مدى السنوات الاخبرة حيث اكتملت كافة الخدمات من شبكات للطرق والمياه وبين انه تم الاتصال مع الجهات المعنية في قطاع السياحة لزيادة الامتمام في منطقة وادي رم سياحيا.

وحضر الاحتفال الدكتور زيد حمزة وزير الصحة وجمع غفير من الاردن تأتى ثمرة لجهد متواصل وجهاء العشائر والمواطنين في المنطقة.

وعمل دؤوب منظم بقيادة جلالة الملك الحسين قائد الوطن. واثنى على الجهود التي تبذلها وزارة الصحة من خلال انشاء المراكز الصحية الآولية الشاملة في مختلف مناطق الملكة وتجمعاتهم. والقى السيد مدير قضاء القويرة رئيس لجنة بلدية الديسة كلمة عرض فيها الخدمات التي توفرها الحكومة للمواطنين في كافة المجالات الصحية

ويقول أن ثمانية عملاء مخابرات اخذوني من بلادي ألى موسكو ومنها الى اثيوبياً في طائرة خاصة. والمعروف أن السلطات السوفياتية سحيت من المُذَكُور جُنْسِيتُهُ السوفياتية، ويستطيعُ الآن أن يقولُ ما يشاء، فهو يعيش الآن في الغرب براحة تامة ! صورة خاصة ل "الرأي" من سيفما

الارهاب والاعتراف بحق اسرائيل في

الوجود. واحر الصدر على الموقف

الاميركي قائلا (لن نجتمع مع منظمة

وقال المصدر لرويتر أنه يبدو أن

الرئيس مبارك _ الذي ساعد في

ترتيب الاجتماع القترح مع

الفلسطينيين _ (اساء قهم /نوع

الاجتماع / الذي كنا نعتزم عقده).

الفلسطينيين الستة الذين رشحتهم

منظمة التحرير الفلسطينية للالتقاء

بالسيد ميرني (لقد شعرنا ان هذا لن

يكون كافيا ألأ باضافة شخص اكثر

وقال السيد نبيل شعث احد

التحرير" الفلسطينية).

انغولا هلجمت بالخطأ

طائرة رئيس بوتسوانا

 جوهانسبرج - رويتر - ذكرت رابطة المنحاقة في جنوب افريقيا نقلا عن وكالة المنحاقة في بُوتْسوانا انّ أنْجولا اعترفت بأن احدى طائراتها القاتلة فلجمت طائرة خاصة تقل رئيس بوتسوانا كويت مضيري اثناء تُوجِهِهُ احضُورِ اجْتُماعِ في

وقلت رابطة الصحافة في جنوب افريقيا نقلا عن تقرير لوَكَالَةُ الصَّحَافَةِ فِي بِوتَسُوانًا من العاصمة في بوتسوانا من العاصمة جادورون أن الحكومة الانجولية أبلغت حكومة بوتسواناً رسعيا ان الطَّلْرَة الخاصة التي كان يستقلها الرئيس كويت ماسري قد ظن عن طريق الخطا أنها طائرة معادية وذلك اثناء طيرانها فوق

وثسيت الوكالة مصدر بقريرها الى بيان صدر من مكتب الرئيس ماسيري بعد ظهر امس الأول، وقالت أنَّ هناك تحقيقات جارية في البلدين لتحتيد الملابسات الحقيقية لحاث

وقد اصيب الرئيس مسيري الذي كان في طريقه للأشتراك في اجتماع لزعماء دول الواجهة الافريقية بجروح طفيفة في

لوائدا يوم الاحد الماضي

كويتو بي واطلقت طائرة انجواية مقاتلة النار عليها.

اطلاق النار على الطائرة.

مين : مهمتى السلام كانت ب

وقال أن مناقشاته مع مسؤولين

مصريين تطرقت الى قضايا اقليمية

والموقف في الخليج في اعقاب موافقة

العراق وايران على وقف اطلاق النار.

المرجح أن يتوقف السيد ميرني أيضا

في لندن وهو في طريق عودته الى

وأغماف السيد ميرفي قوله انه

سيقدم تقريرا الى الرئيس الاميركي

رونالد ريفان عن محادثاته مع زعماءً

وكانت وزارة الخارجية الاميركية

قداعريت عن اسفها لعدم تمكن

(كنا نود لو يعقد اجتماع معهم في

الفلسطينيين في الضفة الغربية يعني

ان الولايات المتحدة واسرائيل

ستضطران الان الى التعامل مع

الاميركية طلب عدم تشر اسمه قال

ان هذا لن يحدث الى ان تستجيب

منظمة التحرير لشروط الولايات

المتحدة واسرائيل وهي التخلي عن

واضاف شامع قوله: من الافضل

بين دولتين تعيشان في سلام التوصل

ألى حل وسط لخلافاتهما، واليوم ما

زلت اؤيد التوصل الى حل وسط

وطابا شريط ساحلي مطل على

البحر الاحمر بامتداد ٧٠٠ متر ويقع

فيها فندق اسرائيلي،، قد احتفظت

اسرائيل بهذا الشريط بعد انسحابها

ولم يتنازل السوولون

الاسرائيليون عن شيء الا انهم كانوا

مستعدين لناقشة منح مصر السيادة

على المنطقة في مقابل حقوق خاصة

وقال شامير ان مصر لم تقترح أي

شيء بعد لتشجيع التوصل الى حلَّ

وآن ما يشجعه هو رغبة القاهرة في

وقال شمعون بيريز وزير

الخارجية الاسرائيلي وشريك شامع

في الحكومة الائتلافية انه يشك ان

تنجح الوساطة في كسر حالة الجمود.

من الستحيل التوصل الى حل وسط

وذكر بيريز للصحفيين ييدو انه

من بينها ادارة الفندق.

استمرار المفاوضات.

من باقي سيناء عام ١٩٨٢.

ولكن مصدرا في الحكومة

هذه الرحلة..).

منظمة التحرير.

شامير يأمل في التوصل

الى حل وسط مع مصر حول طابا

من ذلك في المستقبل).

الولايات المتحدة

وذكرت مصادر دبلوماسية أنه من

عواصم - رويتر - غادر المعوث الاميركى ريتشارد ميرفي القاهرة امس متوجها الى اوروبا وصرح بأن مهمته للسلام في الشرق الأوسط والتي شملت خمس دول كانت بناءة. اللّا أن الاجتماع الذي أقترح عقده في مصر بين السيد ميرق وزعماء فلسطينيين لم يعقد نظرا لان أتنين من اعضاء الوقد لهما صلات وثيقة مع منظمة التصريس

وصرح السيد ميرق مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط للصحفيين في مطار القاهرة قبل سفره لباريس بقوله (كانت رحلتي بناءة للغاية).

الاً أنه لم يعط تفاصيل عن العناصر البناءة في مهمته التي زار خلالها لبنان وشوريا واسرائيل والاردن ومصر.

البابا يأمل في التوصل الى سلام عادل بين العراق وايران

مدينة الفاتيكان _ رويتر _ قال الفاتيكان امس أنه يامل أن تؤدي محادثات مزمعة بشان انهاء الحرب العراقية الإيرانية التي استمرت ثماني سنوات آلى سلام عادل ومشرف ودائم بالنسبة الى كل من ايران والعراق.

وقال نائب المتحدث باسم الفاتيكان الآب جوفائي ديركول أن الدايا راض عن موافقة أيران والعراق على وقف اطلاق النار في ٢٠ آب الحالي واجراء محادثات مباشرة في جنيف بعد ذلك بخمسة ايلم.

القدس المحتلة _رويتر_ صرح

اسحق شامير رئيس الوزراء

الاسرائيلي امس بانه ما زال يأمل ان

تتوصل أسرائيل ومصر الى حل وسط

لنزاعهما الحدودي حول طابا، الذي

نشب منذ سنة أعوام، وذلك قبل أنّ

تصدر ميثة التحكيم حكما في ذلك

وتقوم الولايات المتحدة التي قامت

بدور الوساطة في معاهدة ألسلام

الاسرائيلية - المصرية بالوساطة

الان بين الجانبين قبل صدور حكم

هيئة التحكيم في ٢٩ ايلول القادم،

والذى ذكرت تقارير اخبارية

اسرائيلية انه سيكون في صالح

تقدم خلال جولة المحادثات الاخيرة

التي عقدت في مصر خلال الاسبوع الحالي.

وقال شامير للصحفيين انني كنت افضل طوال هذه الاعوام أسلوب

الحل الوسط بدلا من التحكيم.

ولم تشر الانباء الى حدوث اي

الصدد الشهر القادم.

المسريين.

السيد ميرفي من ترتيم اجتماع مع فلسطينيين بارزين اثناء زيارته القاهرة لمناقشة امكانات احلال السلام في الشرق الاوسط وقالت السيدة فيليس اوكلي المتحدثة باسم الوزارة أمس الاول

قربا من المنظمة).

ستوكهولم _ رويتر _ قالت واعربت ألمتحدثة عن اسف الشرطة السويدية انها داهمت شقة يعتقد أن ساكنها فدائي فلسطيني الولايات المتحدة لعدم عقد مثل هذا متهم بتدبير هجوم على سفينةً الاجتماع. وقالت (ونأمل أن نتمكن سياحية يونانية وأكتشفت مضا ويشعر زعماء في المنطقة بان اسلحة قريبا. رفض جلالة الملك الحسين تمثيل

وقال متحدث باسم الشرطة ايران تقترح روابط اقتصادية قوية

مع الإمارات!

أبو ظبي _ رويتر _ قالت وكالة انباء الامارات (وام) امس ان ايران تريدروابط اقتصادية اقوى مع دولة الامارات العربية المتحدة واقترحت تشكيل لجنة مشتركة لتعزيز الروابط. وقدم هذا الاقتراح السيد مجيد القاسمي محافظ البنك الركزي في أيران خُلال زيارة قلم بها ألى دولةً الإمارات بعد ثلاثة اسلبيع من قبول طهران قرار الامم المتحدة بوقف اطلاق

النكر في حريها مع العراق. وقالت الوكالة أن السيد القاسمي ونظيره من دولة الامارات السيد عبدالمك الحمر بحثا سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والمصرفي. ولم تذكر الوكالة شيئا عن رد الإمارات على اقتراح تشكيل اللجنة المشتركة.

رئيس وزراء ايران يستقبل وزير خارجية عمان

طهران ــ ق ن أ ــ اجتمع السيد مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني هذا امس مع السيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العمانى للشؤون الخارجية الذي يزور طهران حاليا. ونقل راديو طهران عن الوزير

العماني قوله في تصريح عقب الاجتماع أن مبلحثاته السياسية والاقتصادية مع المسؤولين الارانيين كانت نلجحة وأعرب عن امله في تنفيذ الاتفاقيات الموقعة في مجال تشكيل اجتماعات سنوية مشتركة وتطوير العلاقات السياسية والاقتصادية والتقنية والصناعية بين البلدين.

وتقول الشرطة اليونانية انه یشتبه بان خضر ۳۱ عاما عضو ف حركة فتح المجلس الثوري التي

السويدية امس ان الشرطة داهمت شقة تقع في الضواحي الشمالية من ستوكهولم يشتبه ان ساكنها خضر

قصف مدفعي ايراني

لمواقع عراقية

البعثة العراقية لدى الامم المتحدة

امس أن القوات العراقية في قواطع

عمليات الفيالق الثالث والساسع

والشمال تعرضت الى قصف مدفعي

أيراني أمس الاول وامس. وقالت البعثة في بيان صحف

صدرته هذا امس أنَّ القوات الإيرانية

قصفت المواقع العسكرية العراقية في

قاطع عمليات الغيلق الثالث (درق

البصرة) بما مجموعة ٢١٤ قديقة

هاوتزر و ۲۰۵ قذائف هاون و ۲۲

واضافت أن القوات الإيرانية

قصفت المواقع العراقية في جبهة

الغيلق السابع (الفاو) بما مُجموعه

(٢٦) قديقة هاوتزر و (٣٢) قديقة

واوضحت أن القوات الإيرانية

اطلقت قديفتين من دبابة على المواقع

العراقية في القاطع الشمالي في حين

اطلقت (٣) قذائف هاوتزر و (١١)

قديقة هأونْ على المواقع العراقية في

حبهة الغيلق السابع.

هاون و (١٦) قديفة صغيرة.

قديقة صغيرة امس الاول.

الامم المتحدة _ واع _ اعلنت

وقد اتهمت الشرطة اليونانية خضر بانه مدبر الهجوم على السفينة السياحية مسيتي اوف بوروس، . وقال المتحدث: اكتشفنا ايضا اسلحة مدفونة في مكان قريب نعتقد

وقد لقي تسعة سائحين مصرعهم وجرح نحو ٨٠ اخرين في ١١ تموز السفينة دسيتي اوف بوروس، التي كانت تحمل ٤٧١ راكبا لدى عودتها

عندماً فتع مسلحون النار على الى مرفأ سياحي بالقرب من أثينا بعد رحلة استعرت يوما ولحدا بين الجزر

الشرطة السويدية تداهم منزل فدائي فلسطيني الهجوم على السفينية اليونانية

انها تابعة لخفر.

يتزعمها آبو نضال والتي دبرت الهجوم على السفينة السياحية.

بيروت _ وكالات _ توقعت

مصادر سياسية وامنية لينانية أن

تشن اسرائيل عدة عمليات عسكرية

سريعة ضد المخيمات الفلسطينية في

جنرب لبنان بواسطة مقاتلاتها

ولم تستبعد هذه المعادر في

تصريحات لمراسل وكالة الانباء

القطرية في بيروت ان تدفع اسرائيل

بما يسمى جيش لبنان الجنوبي خلال الايام القليلة القادمة لشن

عملية عسكرية واسعة في شرق

صندا أو تصعيد الموقف العسكري

'بشكل ملتهب في جبهة كفرفالرس.

وقواتها البحرية.

ولكن متحدثا باسم الحركة نفى في

اليونانية.

الشهر الماضي المسؤولية عن الهجوم وقال أن خضر توفي في عام ١٩٨٥.

ولكن المتحدث باسم الشرطة السويدية قال انهم يشتبهون بان خضر يعيش في ستوكهولم منذ عام ١٩٨٦ ودخل الى البلاد في وقت كانت الشرطة مشغولة فيه بمحاولة التوصل الى حل لحادث اغتيال رئيس وزراء السويد الراحل اولوف باله. وقد تزوج خضر من سويدية

لندن ـ اف. ب ـ برى الراقبون

ن لندن ان الكنيسة الانظيكانية

والحكومة الاسرانية تكثفان

مشاوراتهما حول مسالة الرهائن

المحتجزين في لبنان في الوقت الذي

تواصل فيه لندن وطهران سياسة

فقد واصل اسقف كانتربري

الدكتور رويرت رونسي محادثاته امس

مع الموظف الكبير في وزارة الخارجية

وتمتنم الاسقفية عن التطبق على

هذه المحادثات غير ان الراقبين

يقولون أن هذه المحادثات هي

النتيجة المنطقية للمساعى التي

بذلتها كنيسة بريطانيا منذ اسابيع

عدة من اجل اطلاق سراح تيري

الأبرانية رضا سعيد محمدي.

التقارب بخطوات صغيرة.

واستقر في ضاحية بستوكهوام وقال المتحدث أن الشرطة داهمت منزل خضر منذ اسبوعين او ثلاثة اسابيع بعد ان تلقت معلومات سرية من رجال البوليس الدولي. واضاف قوله ان الأسلحة عثر عليها مدفونة في غاية بالقرب من

الشقة وتضم عدة بنادق من طراز كلاشنيكوف السوفيتية الصنع. وقال المتحدث اننا نوأصل تحقيقاتنا حاليا ولسنا مستعدين للادلاء بعزيد من التصريحات بشان تلك القضية.

توقع اعتداء ات إسرائيليم عَلَى الجنوب اللبناني.

لتواريها جمون دورب تالميليشيات

وكانت القوات الاسرائيلية قد

دفعت خلال ٧٢ ساعة الماضية باكثر

من لواء عدرع ووحدات من المشاه

والقوات الخاصة عبر حدودها

ميليشيات ما يسمى جيش لبنان

الجنوبي العميل السرائيل في هجوم

شنه ثوآر لينانيون ليل الاربعاء على

وقال ناطق بلسان المشيشيات عبر

ادَاعة (صوت الامل) التي تبث من

منطقة الشريط المتودى ان

مسلحين هاجموا الليلة قبل الماضية

دورية تابعة لملك المطيشيات مما ادى

وقي راشيا قتل مسلح من

المشتركة مع لبنان.

دورية لتك المايشيات.

الكنيست البربطانية والمحكومة الأيرانية

وحسب احد اعضاء البعثة البرلمانية التي توجهت الى طهران في حزيران الماضي هو سيريل تاونسند _ محاقط _ قان _ قرص اطلاق سراح الرهان البريطانيين لم تكن جد

كبيرة كما في الآن من جهتها وزارة الخارجية البريطانية اعلنت انها لم تتدخل لتنظيم هذا اللقاء باستثناء منح تاشيرة دخول من القنصلية البريطانية في جنيف.

وتواصل الحكومة البريطانية تتفيذ سياسة حذرة حول مسالة الرهائن مع الاقتراب من أبران _ بخطوات صغيرة. ولاول مرة منذ سنة توجه امس الخميس دبلوماسي بريطاني الى طهران وذلك لفترة

اسبوعين او ثلاثة في محاولة لمواصلة تطبيع العلاقات بين البلدين. وحسب وزارة الخارجية فان هذا القرار غير مرتبط بمسالة الرهائن الا أنه ناتج عن قرار ايران بقبول وقف اطلاق النار بينها وبين العراق. وتجدر الاشارة الى ان السويد مكلفة حاليا رعاية المسالح البريطانية في

أبرأن بينما تتمثل طهران بدبلوماسي واحد فقط في لندن. وكائت الخطوة الاولى نحو الانفراج بين لندن وطهران قد تمت بعد أن سوت العاصمتان في حزيران - يونيو الماضي نزاعهما حول التعويض المالي للأضرار التي الحقت عامي ۱۹۷۹ ـ ۱۹۸۰ بمثلیتهما الدبلرماسیة

الصحف جعجع يعلن "استنفار" مىلىشىاتە من ترشيح فرنجية للرئاسة

بيروت - أف ب - اكد مصدر في ميليشيا "القوات اللبنانية السيحية"، أن هذه القوات وضعت في حالة استنفار امس، تحسبا لاعلان رئيس الجمهورية اللبنانية الاسبق سليمان فرنجية، ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة اللبتانية

الى مقتل احد أفراد الدورية.

ومضى الناطق يقول أن الهجوم

وقع جنوبي بلدة مرجعيون في القطاع

الشرقي من جنوب ليتان. واعلنت المقاومة الاسلامية التي

تضم مجموعات ديئية بينها حزب

الله ألمرائي لايران مسؤوليتها عن هذا

الهجوم، وقال ناطق بلسان المقاومة

الاسلامية امس الخميس عبر اذاعة

صورت الاسلام التي تبث من يعلبك

في شرق لبنان أن مجموعة من رجالها

مركبة عسكرية لميليشيات جيش

لبنان الجنوبي وقتل رجرح من فيها.

وقالت ان رجالها استطاعوا تدمير

قامت بهذا الهجوم.

خلال مهمة قام بها في لبنان لصالم

الدكتور رونسي واصالح الرهينتين البريطانيتين الأخريين وهما الصحافي

جون مكارثي والمدرس بريان كينان.

اوقدت بعثة برلمانية الى طهران في

حزيران الماضي ثم أوقدت استغين الى الشرق الاوسط لمناقشة مساك

الرهائن. كما توجه الاسقف

الانغليكاني للبورن الدكتور ديفيد بونمان منذ ١٥ يوما الى طهران، وعاد

وصرح أن الرهائن المعتجزين لدى

منظمات موالية لايران يمكن أن يطلق

وفي نفس الوقت نفسه توجه بحل

دين أخر هو أسقف قيرص الدكتور

جون براون إلى لبنان للطلب إلى

المستولين المسيحيين التدخل للعمل

على اطلاق سراح الرهائن الايرانيين

الذِّينَ خطفوا في بيروت منذ اربع

وزير خارجية افغانستان

يزور موسكو .قريبا

موسكو _ أف ب _ اعلن ناطق

رسمي أن وزير الخارجية الافغائي

عبد الوكيل سيصل ال موسكو يوم

الاثنين القادم في زيارة يجتمع خلالها

مع النائب الأول لوزير الخارجية

واوضح ثائب مدير للركز الصنحاق

بوزارة الخارجية السوفياتية فاديم

برقبلييف أن عبد الوكيل سيقابل

أيضا يوم الاثنين المقبل مراسل

السوفياتي يولي فورونتسوف.

سراحهم قبل نهاية السنة.

ستوات.

وكانت الكنيسة الانغليكانية

وحسب هذا المعدر فإن نظام الحجز طبق على الميليشيات السيحية والغيث الاجازات واعلنت "التعبئة القصوى". ومع ذلك لم يشر ألى اقامة أي حاجز في شوارع القطاع الذي تسيطر عليه هذه القوات مع الجيش اللبناني الى الشرق والشمال من مدينة بيروت.

يعد ٤٥ كلم شمال بيروت. اللَّبِنَانَّية "رجل تحد"

واتخذ قائد ميليشيا القوات

وأمناف المصدر أن جعجع عاد امس، الى مقر قيادته في بيروت قاطعا خلوة من ثلاثة اشهر في القطارة على واضاف هذا المصدر في تلميم الى احتمال وقوع مواجهة مسلحة ان "خطة شاملة" تتضمن "خيارات منعبة" ومُنعت لمُعارِمُنة ترشيع فرنجية الذي تعتبره ميليشيا القوات

اللبنانية سمير جعجم هذا القرار بعد أن تكونت لديه القناعة استنادا إلى معلومات اكيدة بأن الرئيس الاسبق سليمان فرنجية زعيم الاتجاه المسيحي الماروتي المؤيد السوريا، في شمال لبنان، سيعلن ترشيع نفسه خلال ۷۲ ساعة.

ويذكر أن الانتخابات الرئاسية اللبنانية بجب ان تتم قبل ٢٣ ايلول

اقتراح بتشكيل جهان عربى للاغاثة

الدوحة .. ق ن ا .. الترحث صحيفة "العرب" القطرية امس تشكيل جهال عربي للاغاثة السريعة له متلأهم واسعة للتعامل القوري مع الإعطاق الماساوية التي تجتاح العقم الغوق والاسسلامي وضاهسة الصوارية الطبيعية

جاء ذلك في تعليق للمنحيفة على كارثة الفيضانات التي اجتباعة السودان وشردت ما مزيد على عليه شخص وعطلت جميع مرافق الحد

رييس التعرير للسؤول المديرالعتام

العنوان، شسارع الراعيت طريق الجامعة الاردسية

۱۹۷۱۷۱ - جفطوط القف: ۲۷۰۱٤۱ - کفطوط ۱۹۵۲ - ۲۸۶۳۱۱ - ۲۸۶۳۱۲

تنكس ١١٤٩٧ - فاكسيلي ١٦١٢٤٢

أو مكتب اعسلان السيراً عسب شارع للللث حسين رهانف ١٣١٨٠٤

الاستراكات، ٣٠ديدارا سنوبيا أو سايداد ليها ميضهاف المسيما احسبس الب

الإعلانات سراجع بشسأنها ، وكالات الإعسلان للعشم